

Alexis Mark

Alexis Mark

Annual Reportt

TIMELINE OF RUSSIAN COSMISM

Compiled and edited by Anastasia Gucheva, Arseny Zholyan, and Artyom Vokos

Timeline of Russian Cosmism from 1900 to 2017, featuring various dates and small images.

ВНИМАНИЕ:  
ЭТО ВИДЕО МОЖЕТ  
УЛУЧШИТЬ СОСТОЯНИЕ  
ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Warning: this video may improve your health



Kuki Kihara Selina Tusitala Marsh Nashashibi/Skaer Angela Tiatia

# Paul Gauguin



19.11.2020 - 16.05.2021

## WHY ARE YOU ANGRY?

Glyptoteket





*A*RIEL  
A*R*IEL  
A*R*IEL  
A*R*IEL  
A*R*IE

MATHILDE CARBEL  
11.10. – 23.11.2019

CURTAIN  
DROP

CURTAIN  
DROP





# Art Hub

Art Hub : Front page : Snippet : Calendar : Public Program : Free Lunch Series : Rasmus Røhling : 27.10.2020

## UPCOMING EVENT

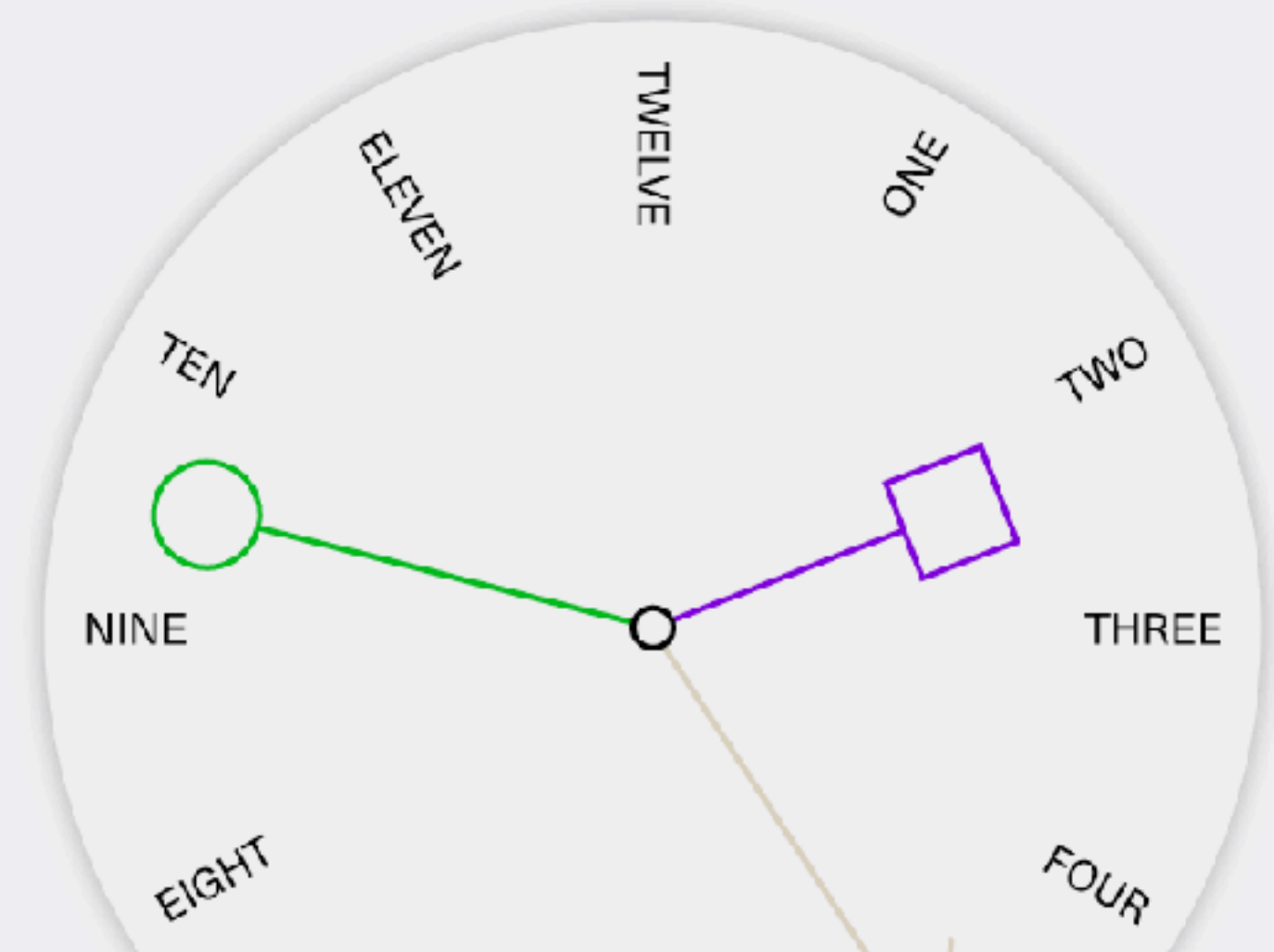
### *Free Lunch Series* Rasmus Røhling

October 27, 2020, 12:00–13:30PM, Halmtorvet 27, 1700 Copenhagen V



Art Hub : Front page : Snippet : Clock

## TODAY IT'S THURSDAY OCTOBER 22, 2020





URBAN DIVIDES

PERSPECTA 50

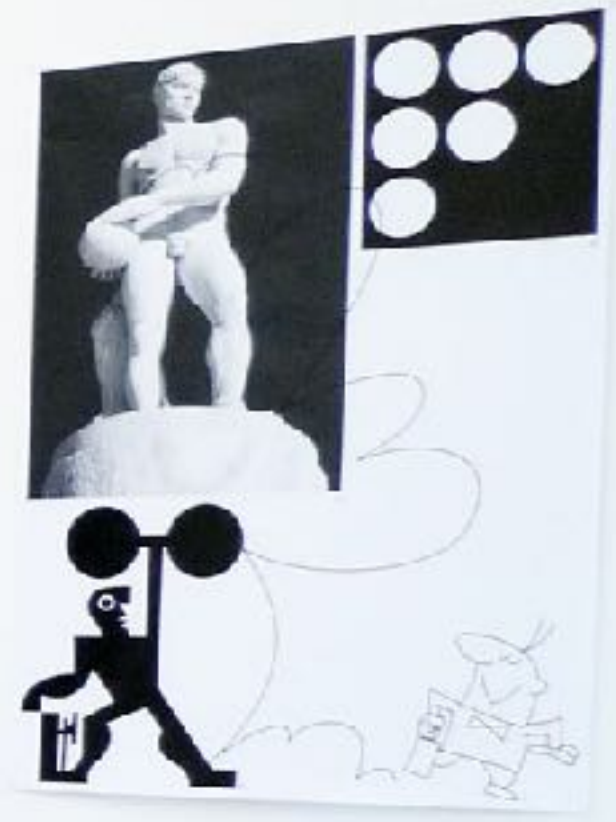
















35 36 36 30  
online booking  
www.majhair.dk

44

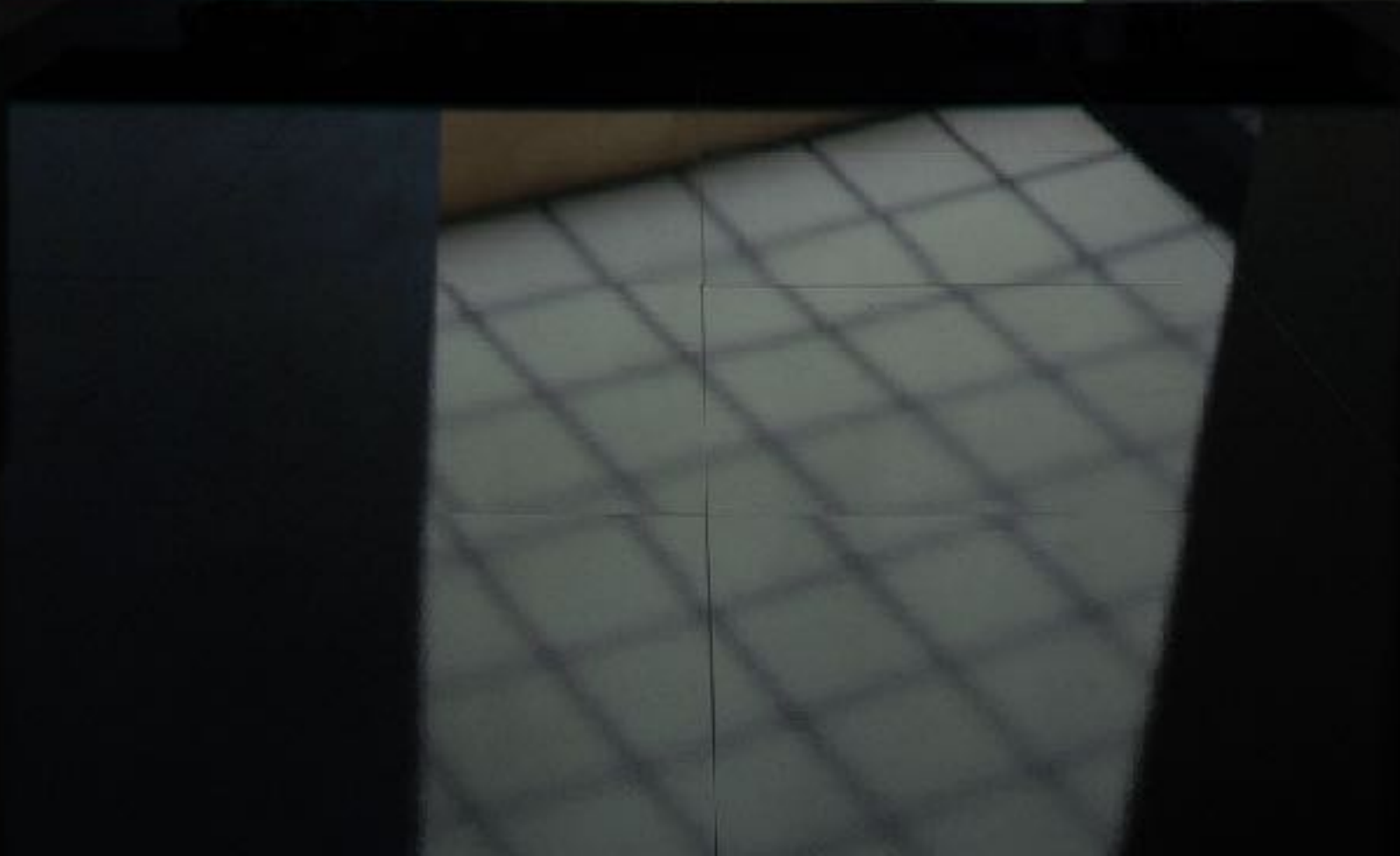
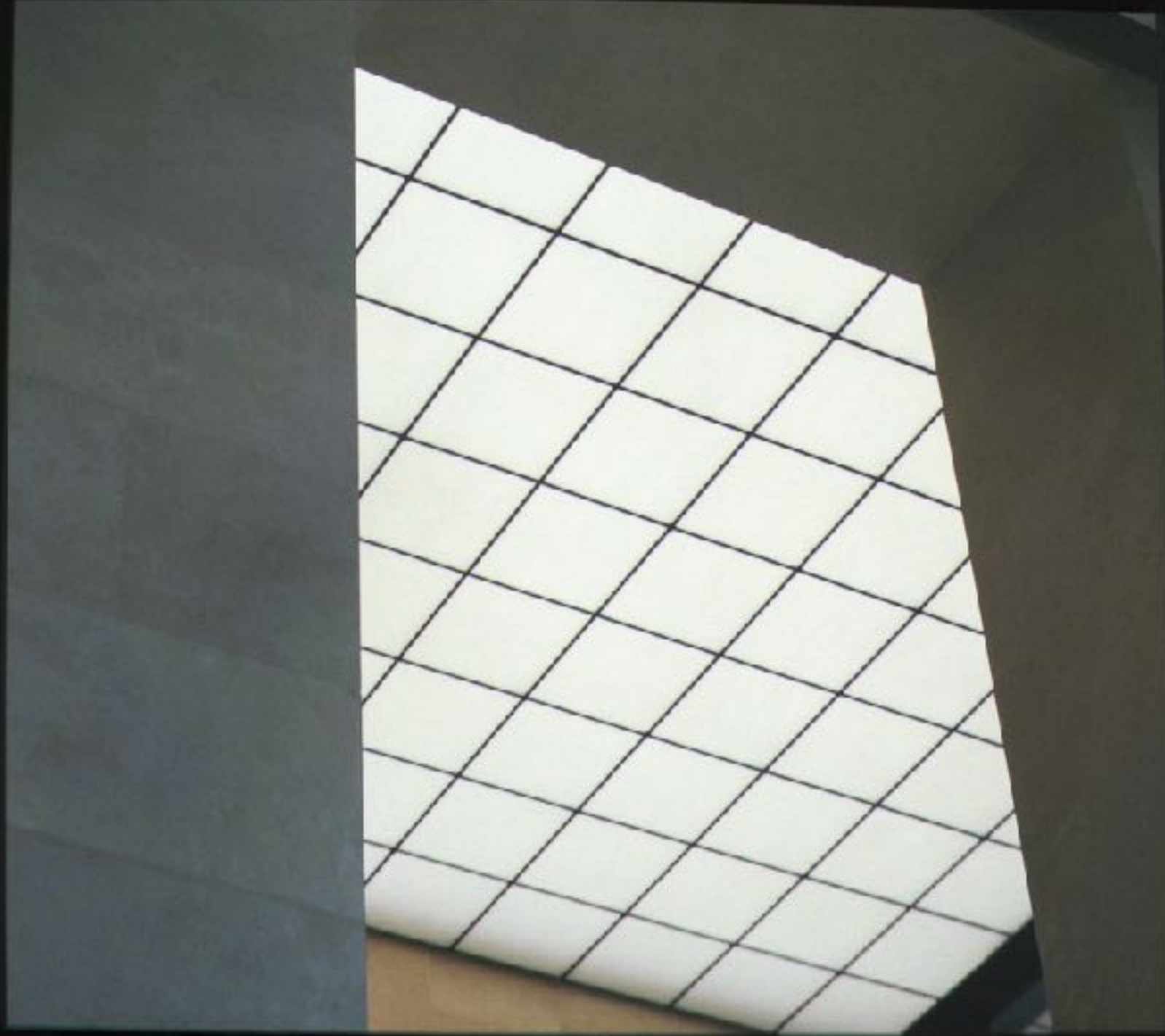
ANNUAL REPORT  
Life and  
OUT OF

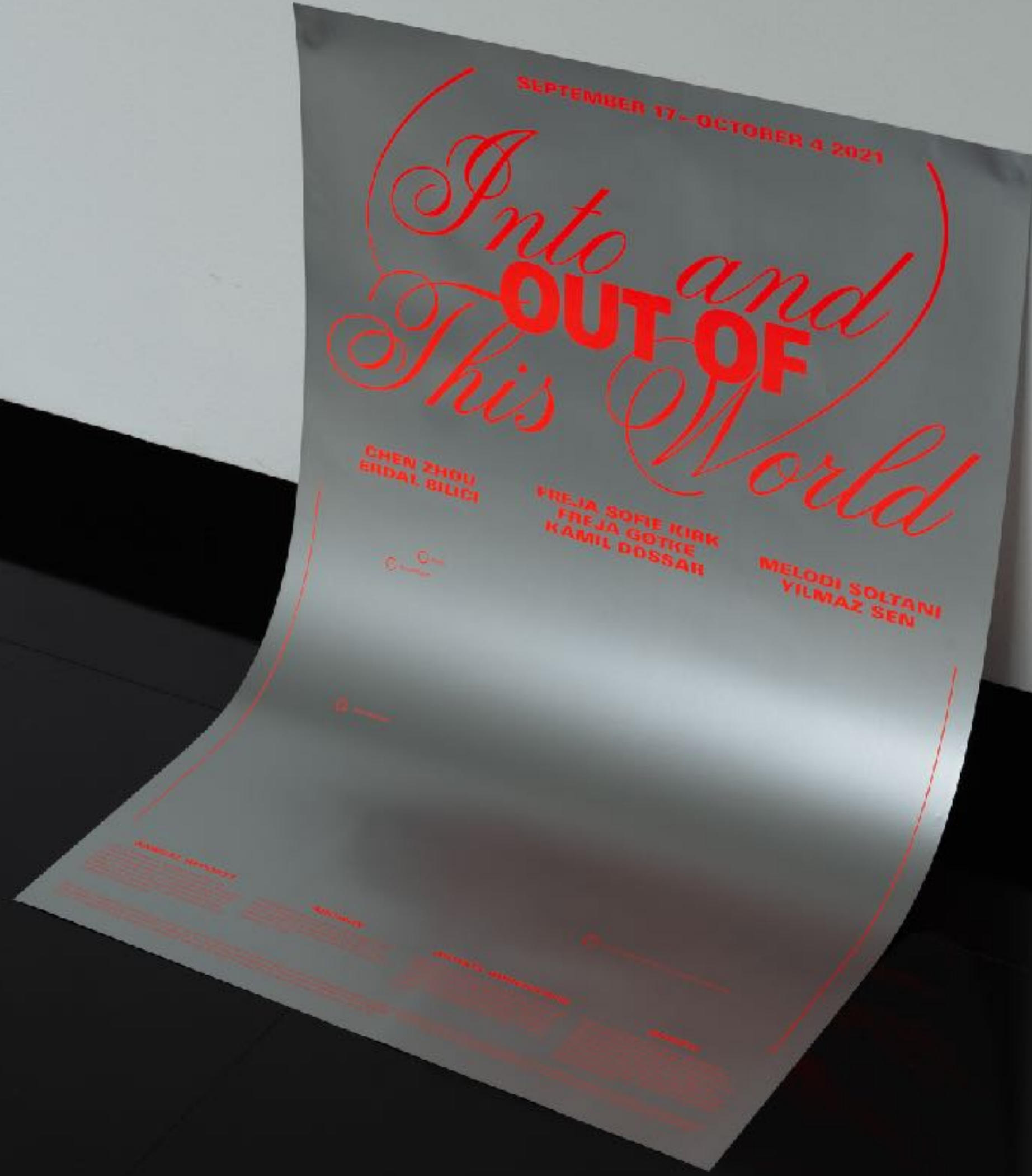
FREJA GOTIKE  
Boys Don't Cry (1999)

Shop 474  
www.majhair.dk

WORLD.CO









FOUR EXAMPLES

# 1000 BOOKS

*A book fair as a beach bar*















| MENU / PROGRAM                 |  |
|--------------------------------|--|
| 12:00 - 15:00<br>16:00 - 19:00 | <b>STRETCH VOLVO</b><br><small>100% SWEDEN BEER AND LIMEJUICE. MILD 16,50</small>                      |
| 19:00 - 20:00<br>20:00 - 21:00 | <b>YANGON-TECH</b><br><small>100% SWEDEN BEER AND LIMEJUICE. MILD 16,50</small>                        |
| 21:00 - 22:00<br>22:00 - 23:00 | <b>AMARETTO DELICIOSO</b><br><small>AMARETTO, APPLE JUICE, SHARPNING MASH</small>                      |
| 23:00 - 24:00<br>24:00 - 01:00 | <b>DYLT</b><br><small>POMEGRANATE JUICE, HONEY, SWEETENED<br/>           SPARKLING WATER, LIME</small> |







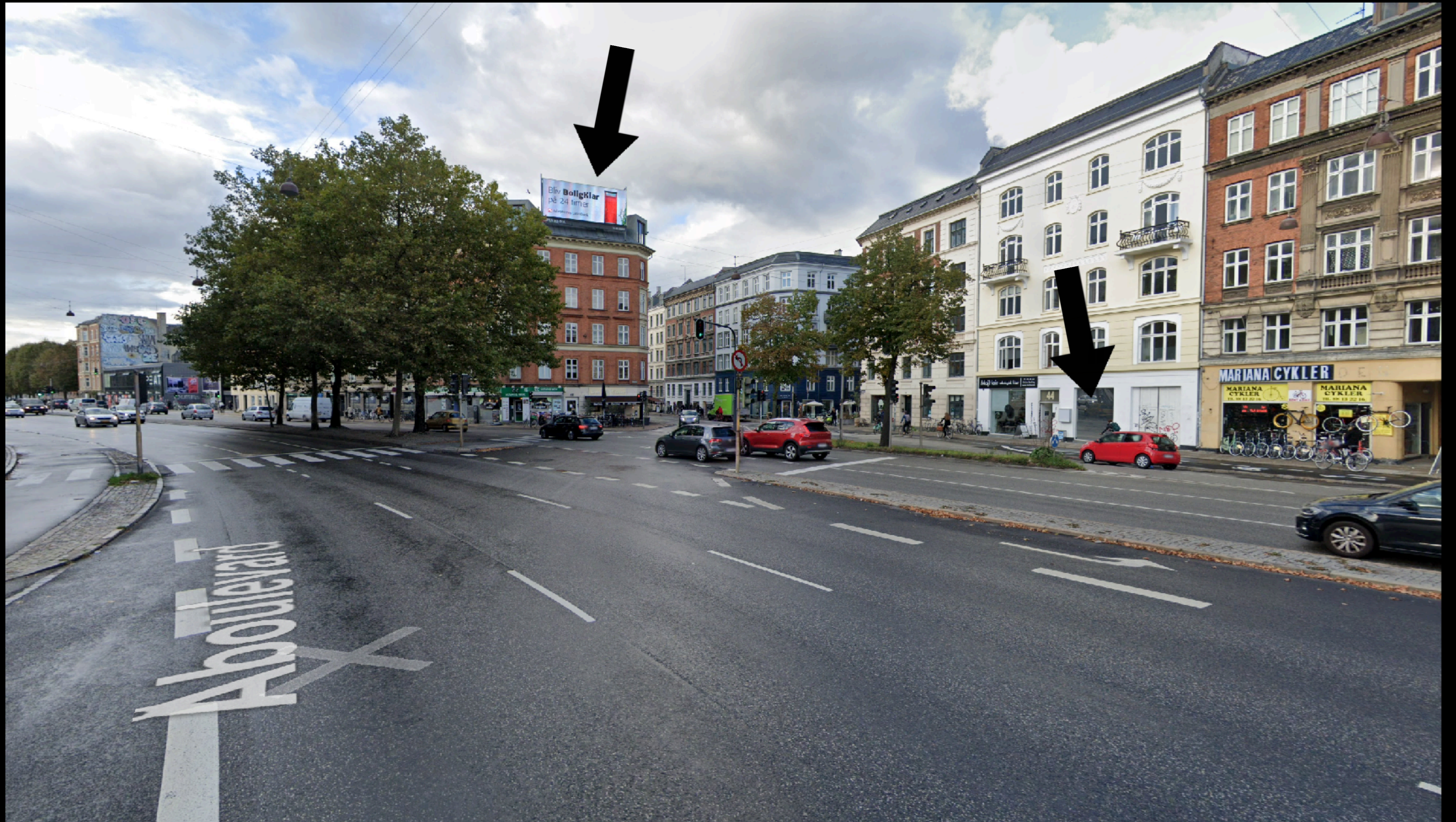
Bliv boligklar på 24 timer

MARIANA CYKLER

MARIANA CYKLER

MARIANA CYKLER

Aoulevard



Bliv Boligklar på 24 timer

MARIANA CYKLER

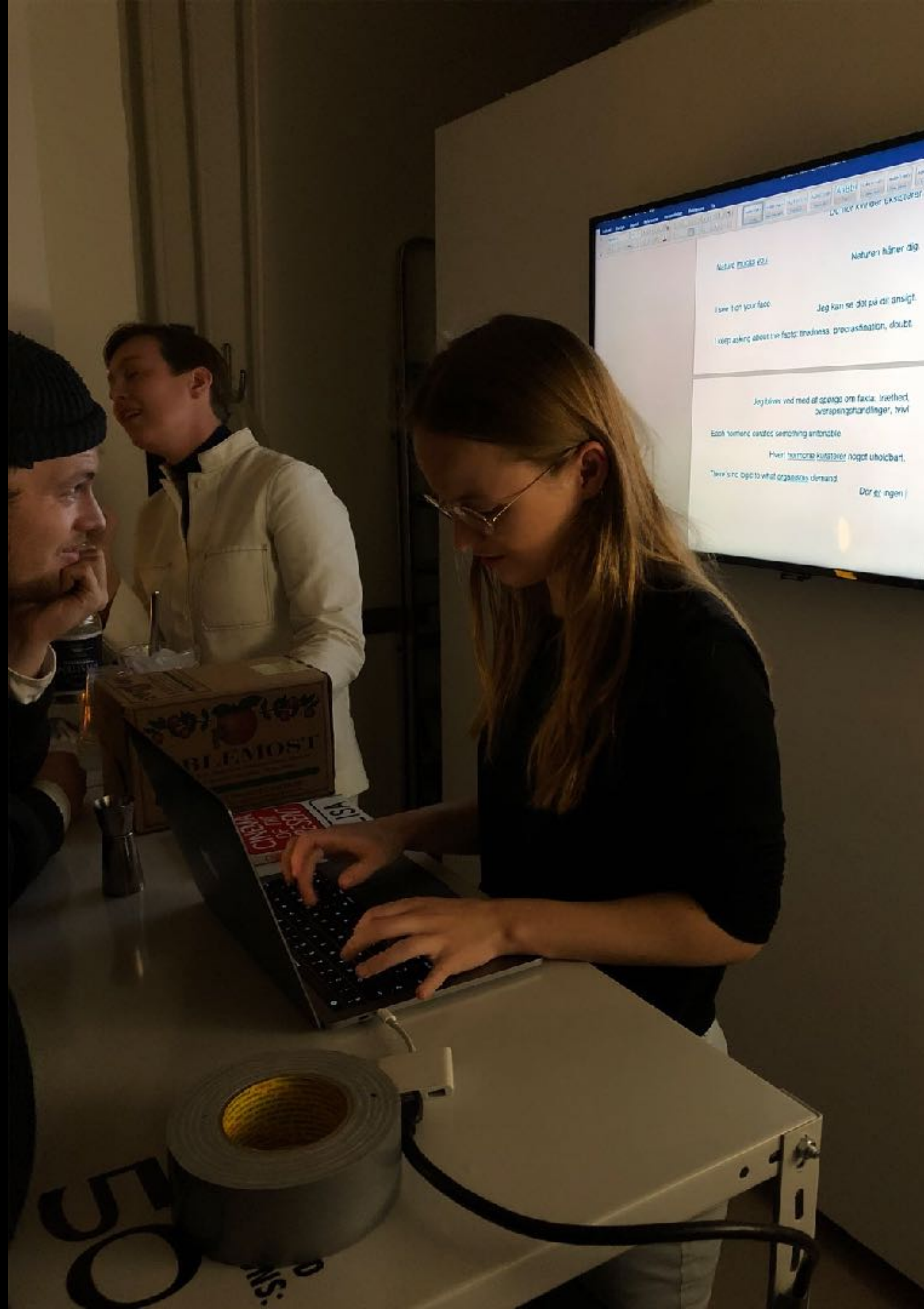
MARIANA CYKLER

MARIANA CYKLER



**LUMA MEDIA**  
DIGITAL OUTDOOR

Tlf.: 88 63 88 83







# CHART

*A 'lazy loading' art fair*

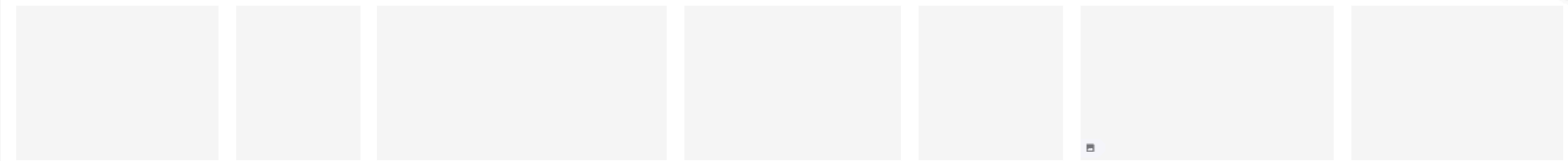


architecture

Alle Bilder Maps Videos Shopping Film Værktøjer

Samlinger Beskyttet søgning

- lego
- buildings
- modern
- 3xn
- 3xn architects
- design
- brutalist architecture
- danish
- denmark
- lego architecture
- zaha hadid
- bjarke ingels



See the best architecture in Denmark -...  
visidnmark.com

Zaha Hadid Modern Ar...  
architecturaldigest.com

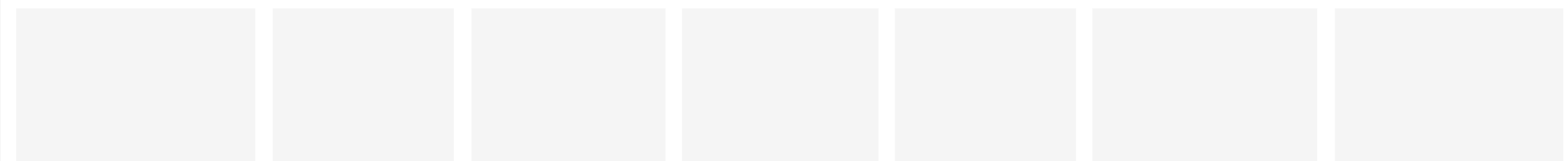
architecture | Definition, Techniques, Types, Schools, The...  
britannica.com

All Good Architecture Leaks: A Five Point ...  
archdaily.com

Danish architecture | In Sc...  
denmark.dk

280,787 Architecture Drawing Stock Photos, Pictu...  
istockphoto.com

3XN Architects  
3xn.com



Model Making In Architecture: Why Does It Mat...  
build-review.com

BIG | Bjarke Ingels Group  
big.dk

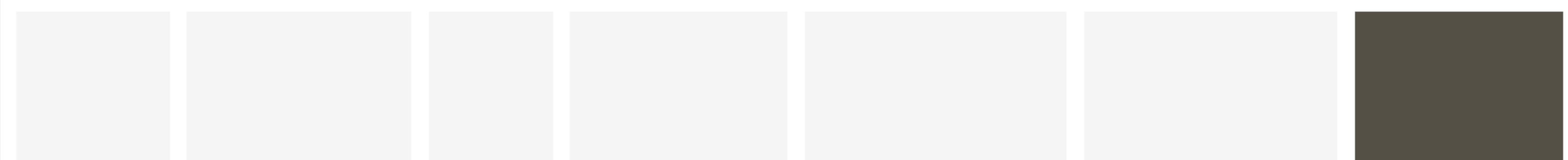
School of Architecture, Umeå, Swede...  
architectural-review.com

7 things to discover about contemp...  
kurban.com

Danish architecture | In Scandina...  
denmark.dk

Architecture, MSc in Technology  
en.aau.dk

3XN Architects  
3xn.com



Art and Architecture | VisitVejle  
visitvejle.com

Exditing Danish Architecture - Daily Scandi...  
daily-scandinavian.com

KNSTRCT Travel #Ins...  
pinterest.com

Nordic architecture: creative currents in th...  
nordica.info

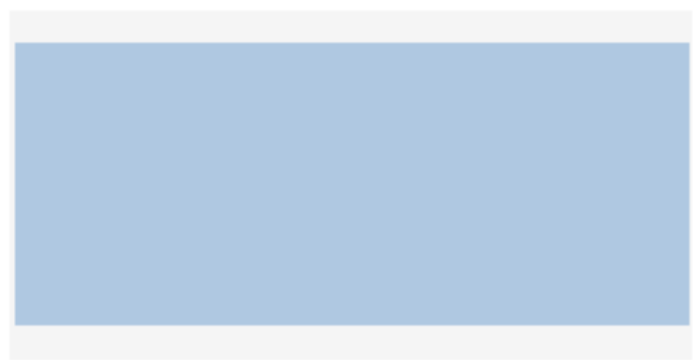
Examples Of Use CAD Software - Architecture  
allplan.com

Topic: Architecture - Louisiana Channel  
channel.louisiana.dk

These 13 Buildings Redefined Architec...  
architecturaldigest.com

Relaterede søgninger

- architecture drawing
- architecture house



Evolution of Curved Architecture Through History - Adepa - a...  
adepa.dk/proj/nu/7/ez/ranetserver/rik



for 6 dage siden  
BIG | Bjarke Ingels Group  
big.dk



The 9 Brutalist Wonders of the Architecture Wor...  
gg.com

Relaterede søgninger

- architecture drawing
- architecture house
- architecture design



Art and Architecture | VisitVeje  
visitveje.com



17 Best Architecture Schools in the World 2021 | Updated  
worldscholarshipforum.com



What is sustainable architecture?  
archlovers.com



How the Coronavirus Will Reshape Archit...  
newyorker.com



Knowledgebase Architecture cases - Danis...  
dse.dk



Urban Park Micro Renovation / Atelier enR + ...  
archdaily.com



The pandemic has sho...  
washingtonpost.com



A-kitektur | Culture and Creativity  
ec.europa.eu



Standard  
standardarchitecture.com



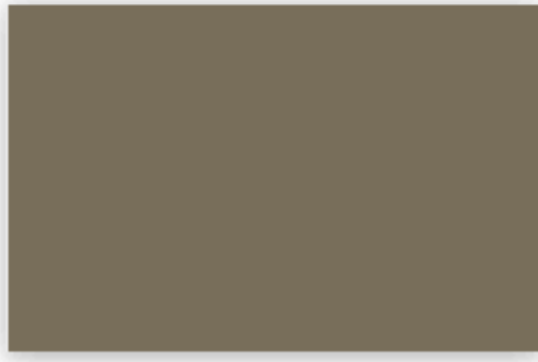
KHR Architecture | LinkedIn  
dk.linkedin.com



Virtual Tours Series on modern architecture, by ...  
guiding-architects.net



Kjaer Architecture  
kjaerarchitecture.com



3XN Architects  
3xn.com



Six examples of reversible design that can be taken...  
dezeen.com



SHL  
shl.dk



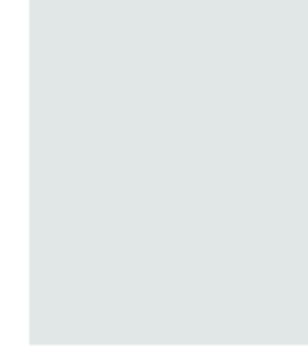
architecture - danish architecture and design...  
danishdesignreview.com



Top 10 architecture in North ...  
viatnordjylland.com



Architecture - BA (Hons) - ARB/RIBA Part 1 - ...  
kent.ac.uk



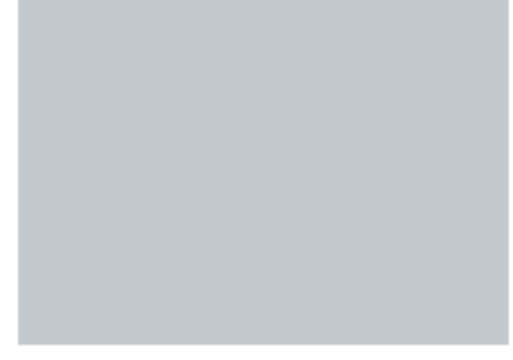
Architecture Firm, Arch...  
mfa.arch.com



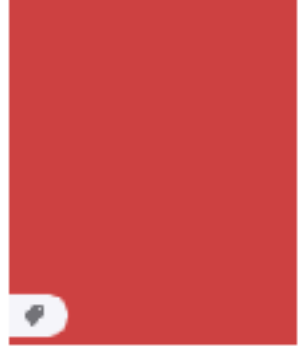
The World's 20 Best Cities for Architect...  
entraveer.com



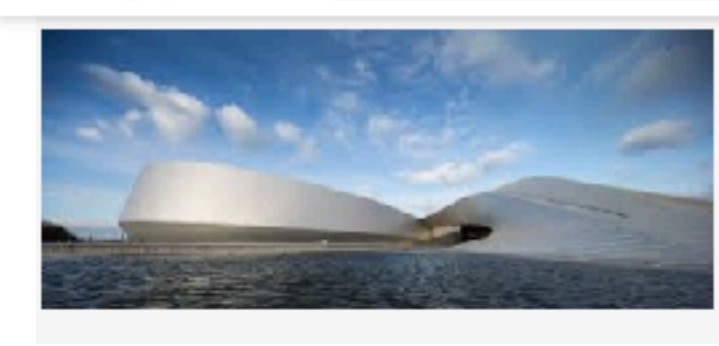
Best architecture of the 201...  
thetimes.co.uk



What can you do with an architecture degr...  
timeshighereducation.com



A Guide to New Danish ...  
shop.arhitektforeningen.d...



Evolution of Curved Architecture Through History - Adapa - a...  
adapa.dk.proinux7.euranaetserver.dk



BIG | Bjarke Ingels Group  
big.dk



The 5 Brutalist Wonders of the Architecture Wor...  
gg.co.t

- Relaterede søgninger
- architecture drawing
  - architecture house
  - architecture design



Art and Architecture | Visit Vejle  
vistvejle.com



17 Best Architecture Schools in the World 2021 | Updated  
worldscholarshipforum.com



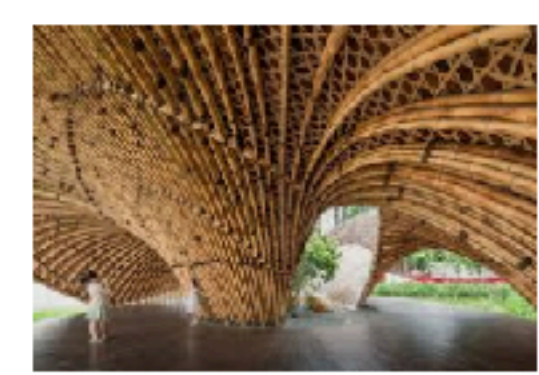
What is sustainable architecture?  
archlovers.com



How the Coronavirus Will Reshape Archit...  
newyorker.com



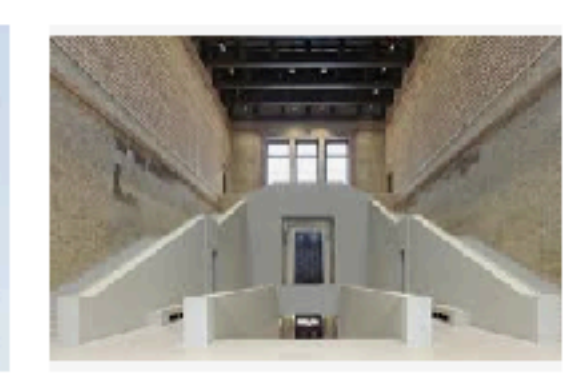
Knowledgebase Architecture cases - Danis...  
dsc.dk



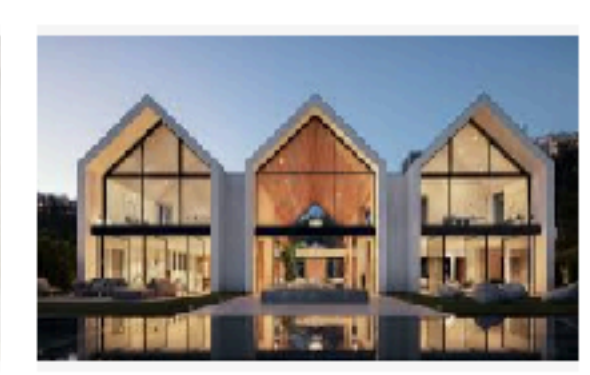
Urban Park Micro Renovation / Atelier enS+...  
archdaily.com



The pandemic has sho...  
washingtonpost.com



Arkitektur - Culture and Creativity  
ec.europa.eu



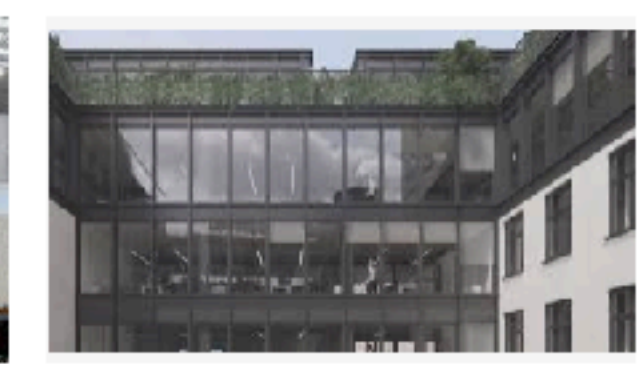
Standard  
standardsarchitecture.com



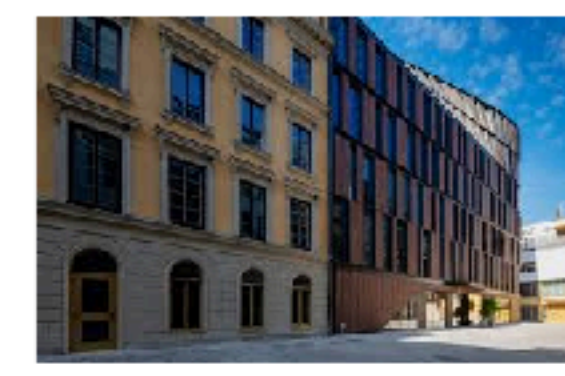
KHR Architecture | LinkedIn  
dk.linkedin.com



Virtual Tours Series on modern architecture, by ...  
guicing-architects.net



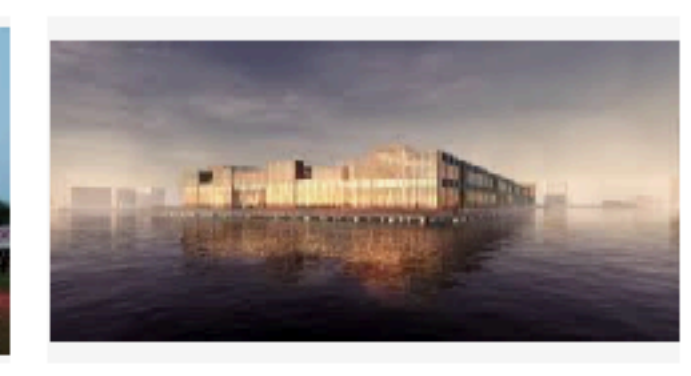
Kjaer Architecture  
kjaerarchitecture.com



BXN Architects  
bxn.com



Six examples of reversible design that can be taken...  
dezeen.com



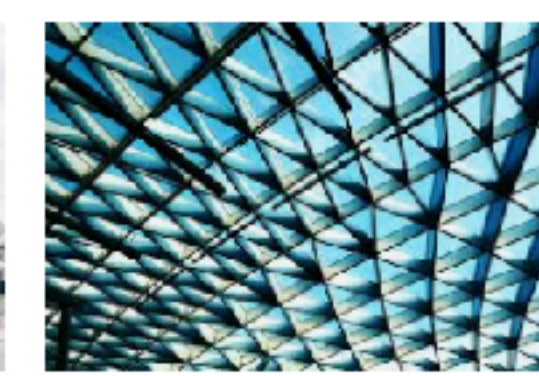
SHL  
shl.dk



architecture - danish architecture and desig...  
danishdesignreview.com



Top 10 architecture in North ...  
viatouristjylland.com



Architecture - BA (Hons) - ARB/RIBA Part 1 - ...  
kent.ac.uk



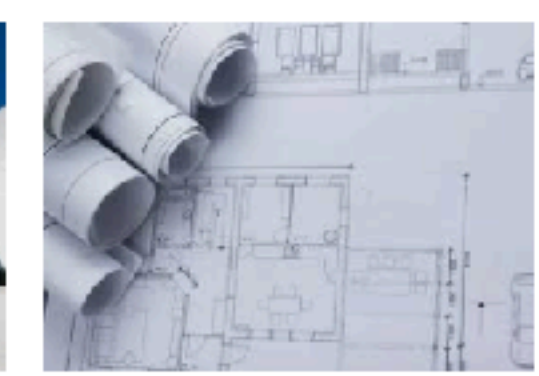
Architecture Firm, Arch...  
mfa.arch.com



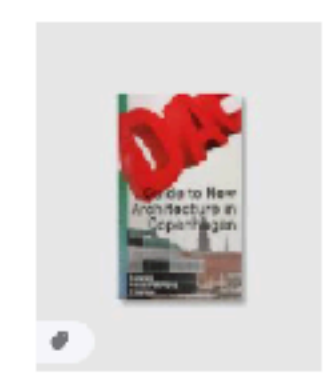
The World's 20 Best Cities for Architect...  
cntraveler.com



Best architecture of the 201...  
thetimes.co.uk



What can you do with an architecture degr...  
tmsahighereducation.com



A Guide to New Danish ...  
shop.arkitektforeningen.d...

# Medium

Get started

Caching, it was invigorating, but most of all, it was liberating.



Despite the noise, the calm neighborhoods of Istanbul had their moments. Photo: Bjørn Ihler

A lot of people find it kind of weird, and

# Medium

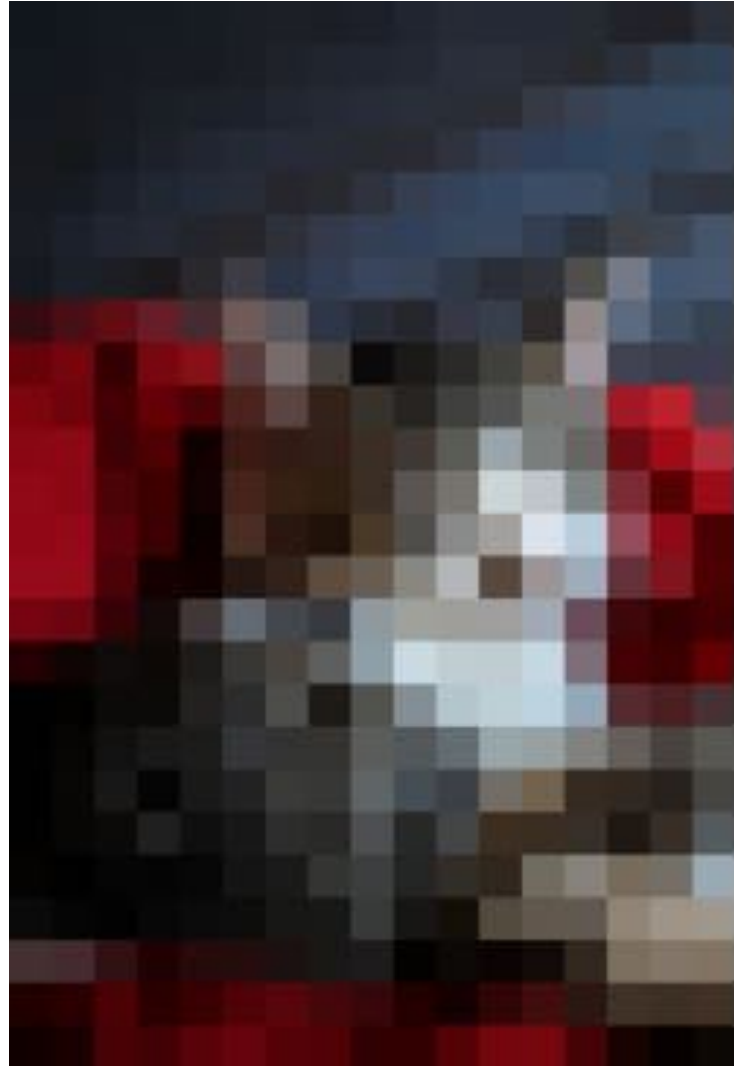
Get started

Caching, it was invigorating, but most of all, it was liberating.



Despite the noise, the calm neighborhoods of Istanbul had their moments. Photo: Bjørn Ihler

A lot of people find it kind of weird, and

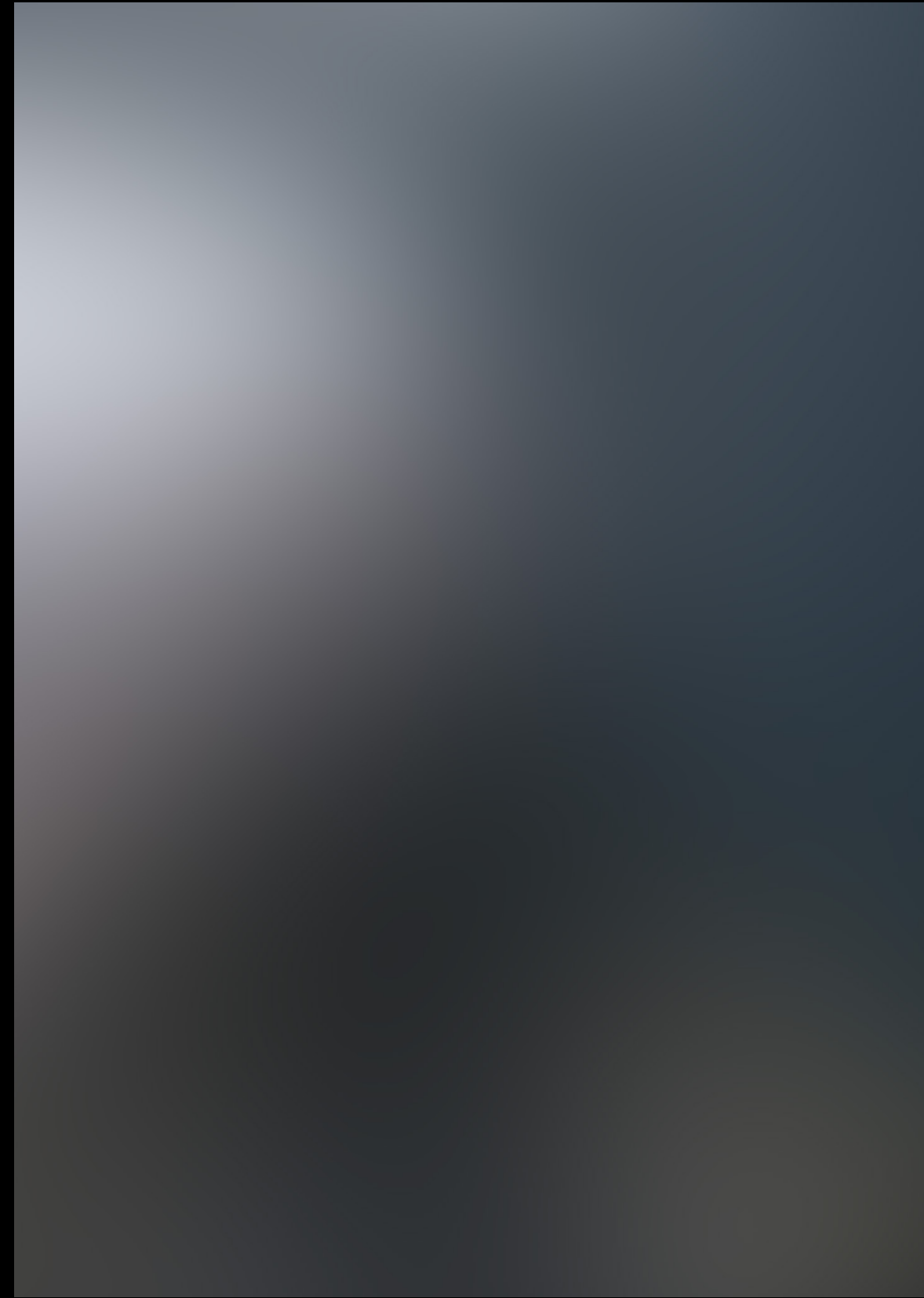
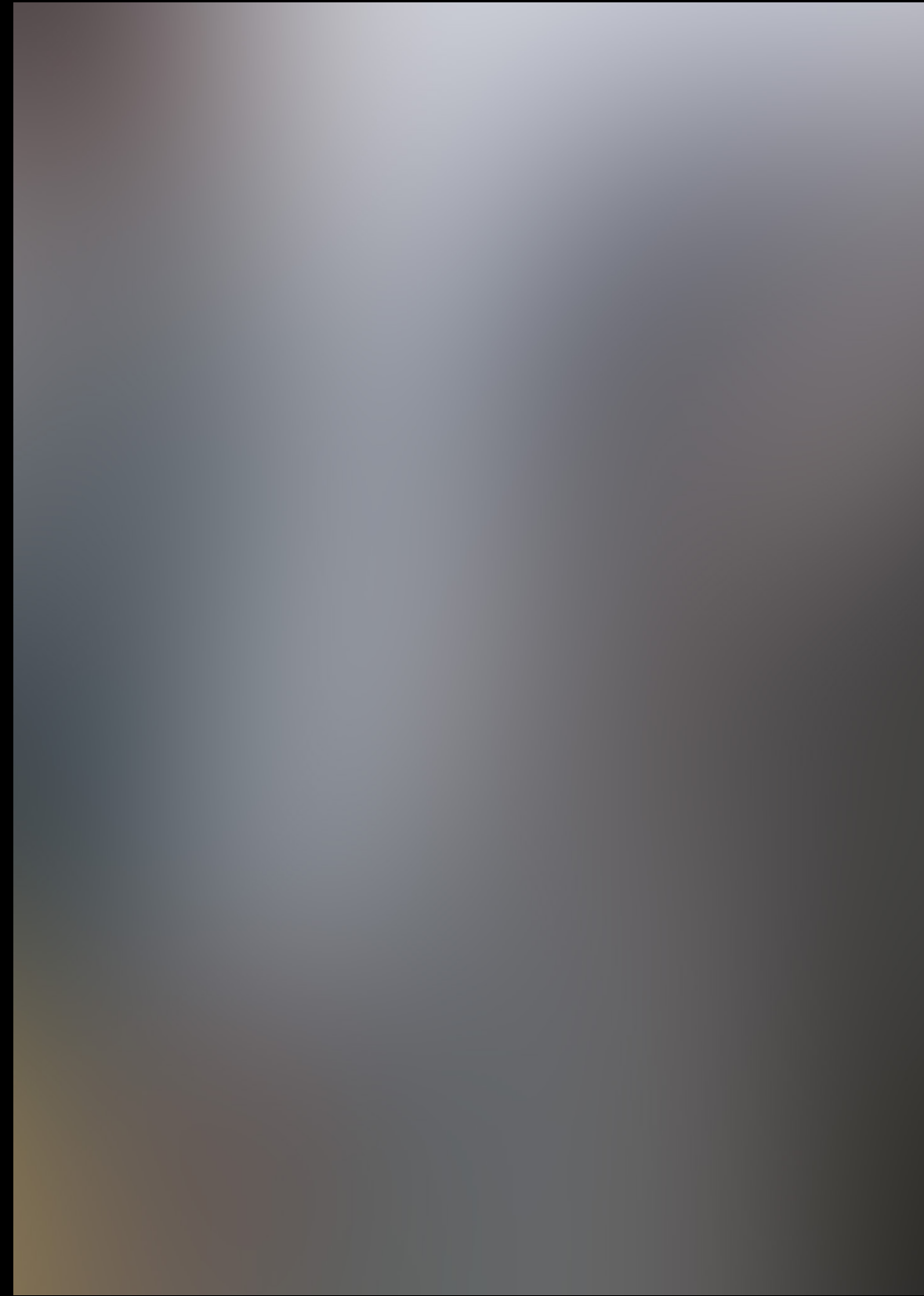
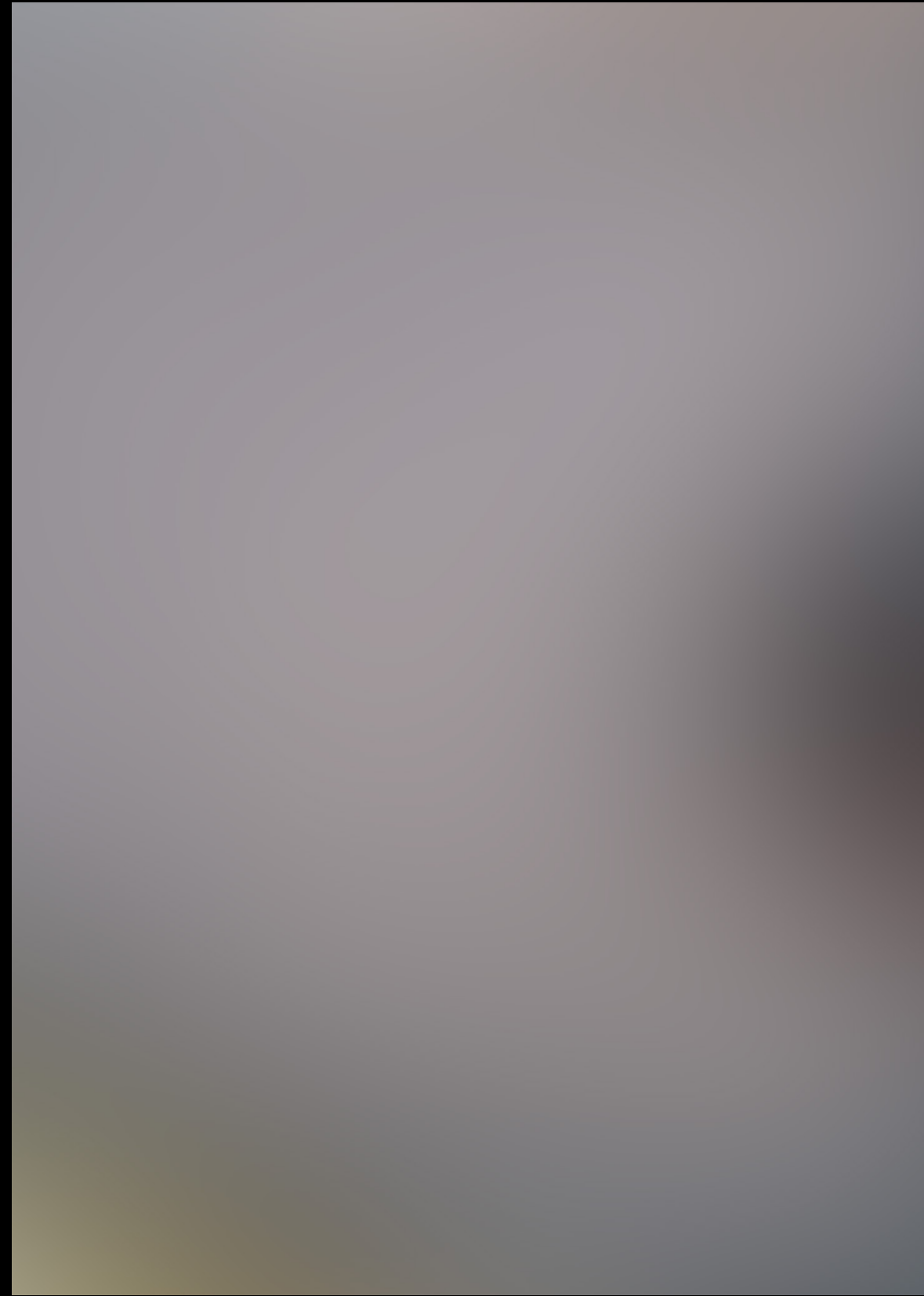












The Nordic event  
for contemporary art and design

Charlottenborg  
chartartfair.com

28-30 Aug  
2020



2020 Aug 28-30

The Nordic event  
for contemporary art and design

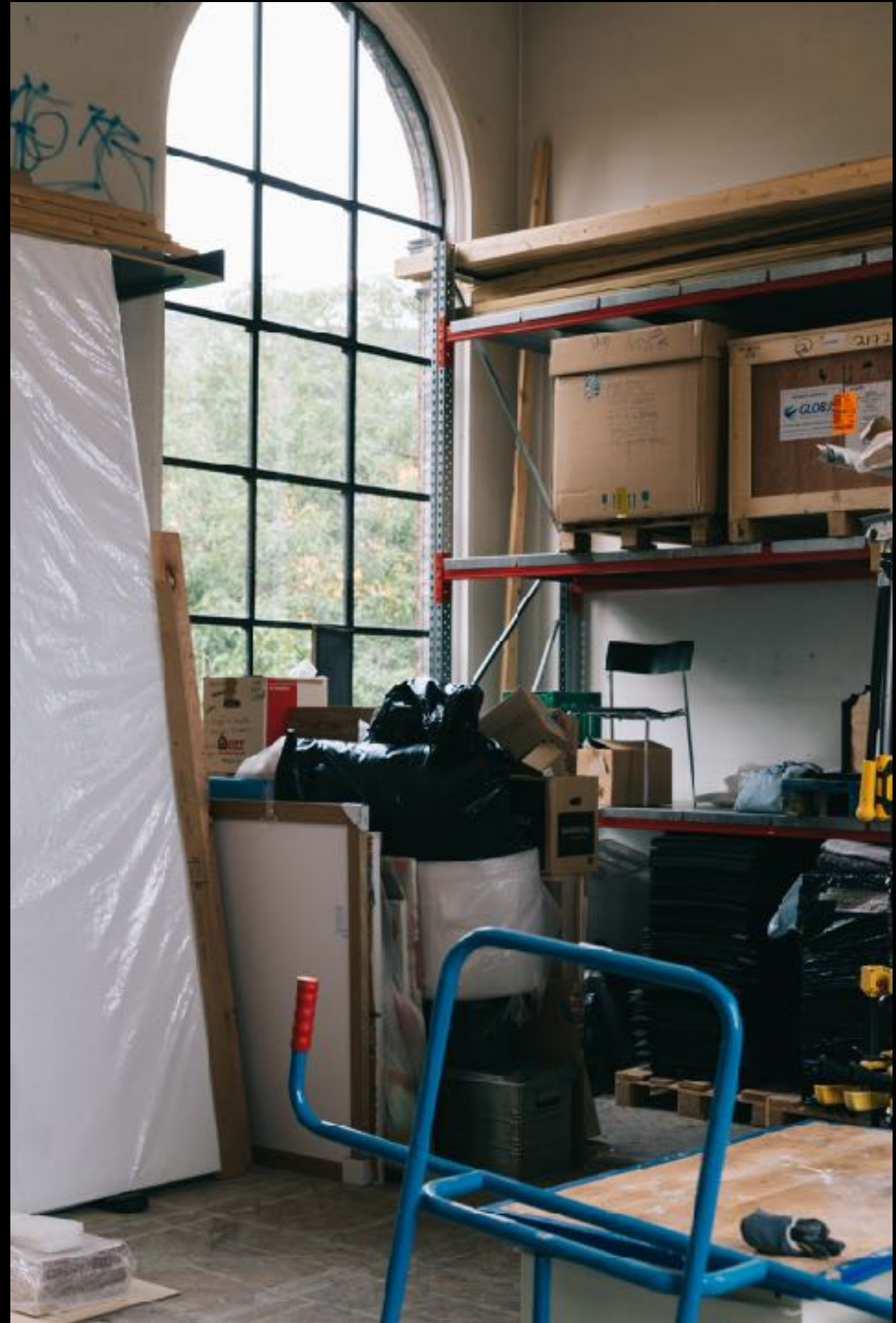
28-30 Aug  
2020

Charlottenborg  
chartartfair.com



2020

Art fair, design fair, curated exhibitions, architecture, talks, performances



# CHART 2019



30 Aug – 1 Sep

Presented by the University of Cambridge  
in partnership with the Cambridge Centre for Contemporary Art  
and the Cambridge Centre for the History of Ideas  
with support from the Arts and Humanities Research Council  
and the Cambridge Centre for the History of Ideas

The video for the event is available on YouTube at <https://www.youtube.com/watch?v=...>



# CHART 2019

The leading Nordic event for contemporary art and design



# Charlottenborg & Den Frie

30 Aug  
– 1 Sep

Nykredit  
KUNSTFONDEN

FOSS

BRUNNEN  
KUNSTFONDEN

TRANSART  
KUNSTFONDEN

MIDHEART  
KUNSTFONDEN

TUNO  
KUNSTFONDEN

GRIDD  
KUNSTFONDEN

NORMANN  
KUNSTFONDEN

TOVIA FONDEN  
FININ



30 Aug - 1 Sep  
2019

CHART





# CHART

# 2019

Charlottenborg & Den Frie  
30 August - 1 September

fair, design fair, curated  
exhibitions, architecture,  
performances, concerts,  
talks, artists films

© 2019 CHART

PHOTOGRAPH BY [unreadable]

EMME  
R  
GAINING



CHART

chartartfair.com

CHART 30 Aug – 1 Sep Charlottenborg & Den Frie

Fairs Exhibitions Live Information News VIP Search

# CHART

30 Aug – 1 Sep

# 2019

Subscribe to our newsletter




  

CHART - CHART encourages b x +


chartartfair.com/chart-joins-forces-with-the-loewe-foundation-craft-prize/

CHART 30 Aug - 1 Sep Charlottenborg & Den Kongelige

Home Exhibitions News VIP Search

# CHART encourages designer to submit to the LOEWE FOUNDATION Craft Prize call for entries

PUBLISHED 16 August 2019



The Loewe Foundation has now opened submissions to the 2020 LOEWE FOUNDATION Craft Prize. Celebrating excellence, artistic merit and originality in modern craftsmanship, CHART encourages all



## ARTIST TALKS

In 2019, visitors to CHART can experience a new talks format dedicated to the artists' voice. Its aim is to encourage relevant in-depth conversations and provide a space for contemplation to consider new perspectives on art practices today. In each of the talks the audience is invited to join a conversation that gives insight into how contemporary artists work, as they discuss their practices, processes and methodologies. With curators and art writers as moderators, CHART has invited both established international artists and younger emerging profiles to broaden these discussions.

CHART Talks is part of our live programme and is free and open to



## ARTIST TALKS

In 2019, visitors to CHART can experience a new talks format dedicated to the artists' voice. Its aim is to encourage relevant in-depth conversations and provide a space for contemplation to consider new perspectives on art practices today. In each of the talks the audience is invited to join a conversation that gives insight into how contemporary artists work, as they discuss their practices, processes and methodologies. With curators and art writers as moderators, CHART has invited both established international artists and younger emerging profiles to broaden these discussions.

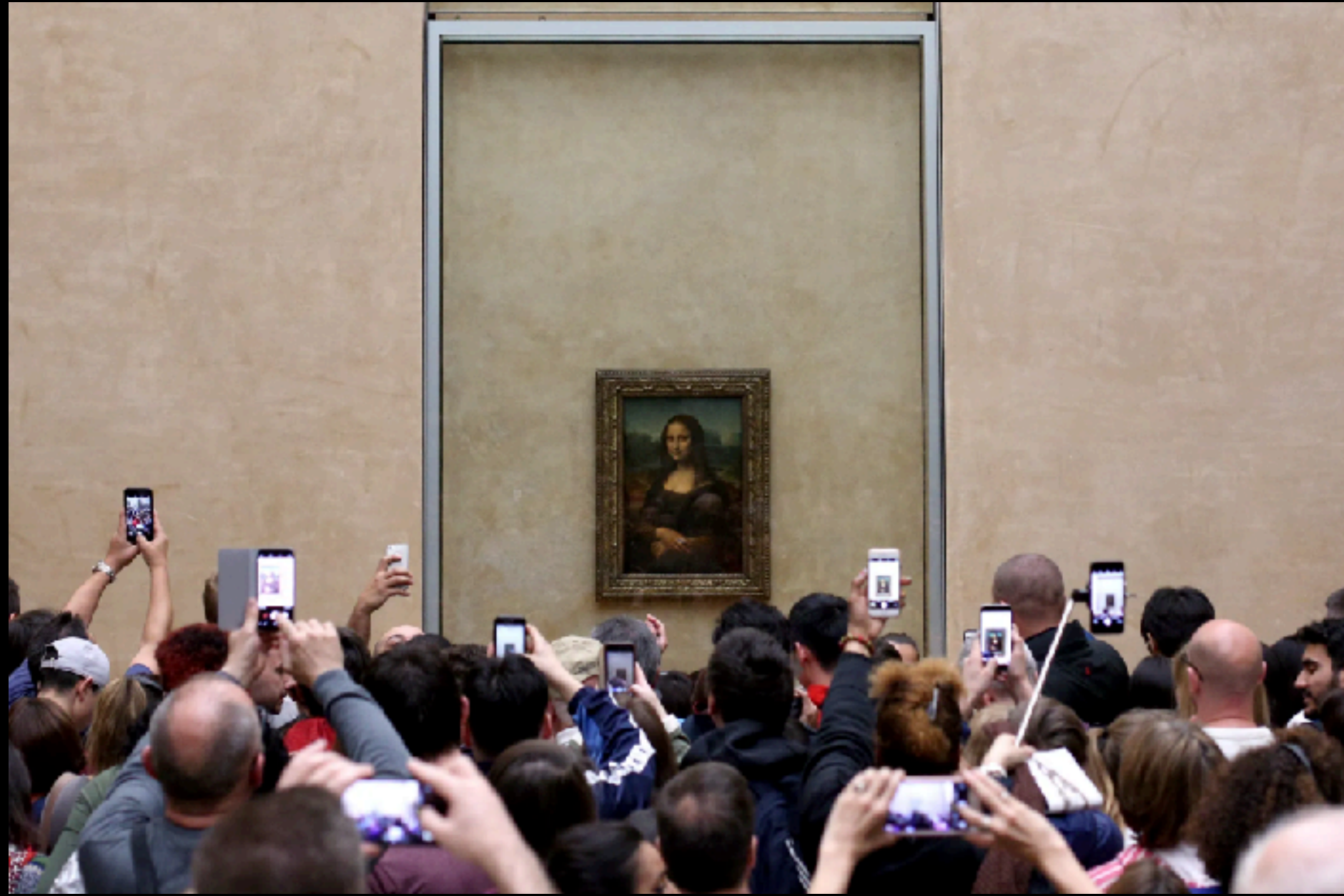
CHART Talks is part of our live programme and is free and open to

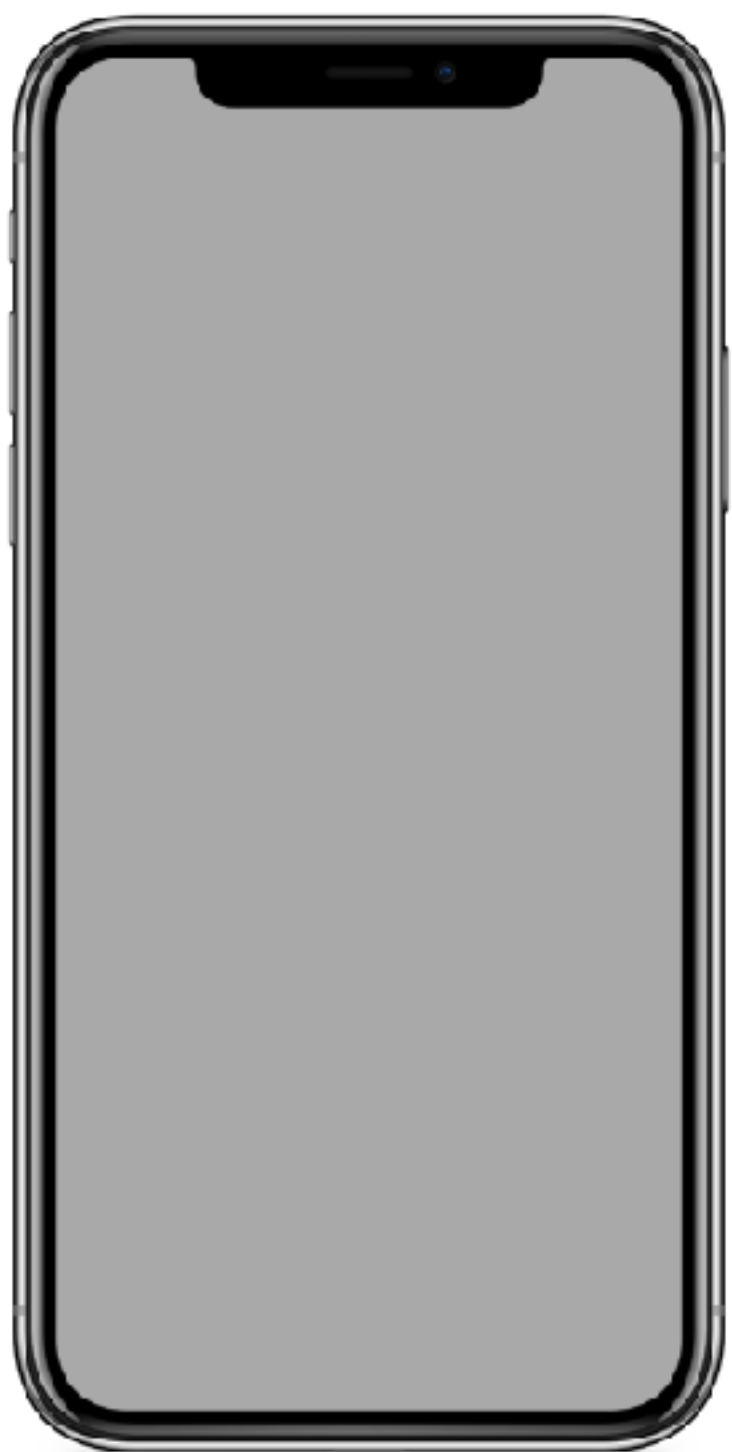
KE20

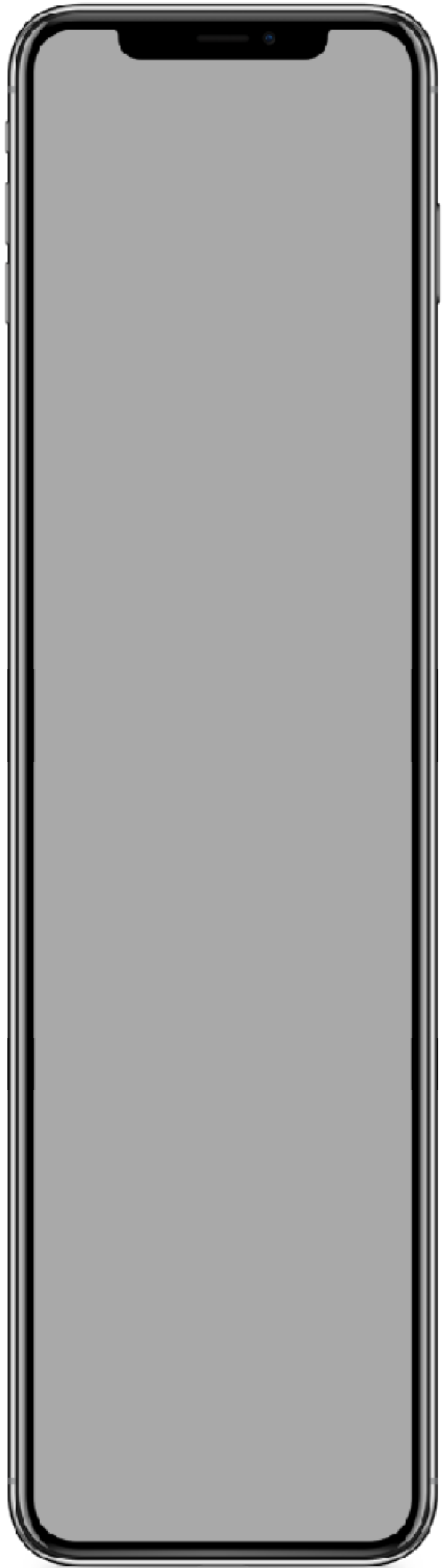
*An Iphone becomes typography*



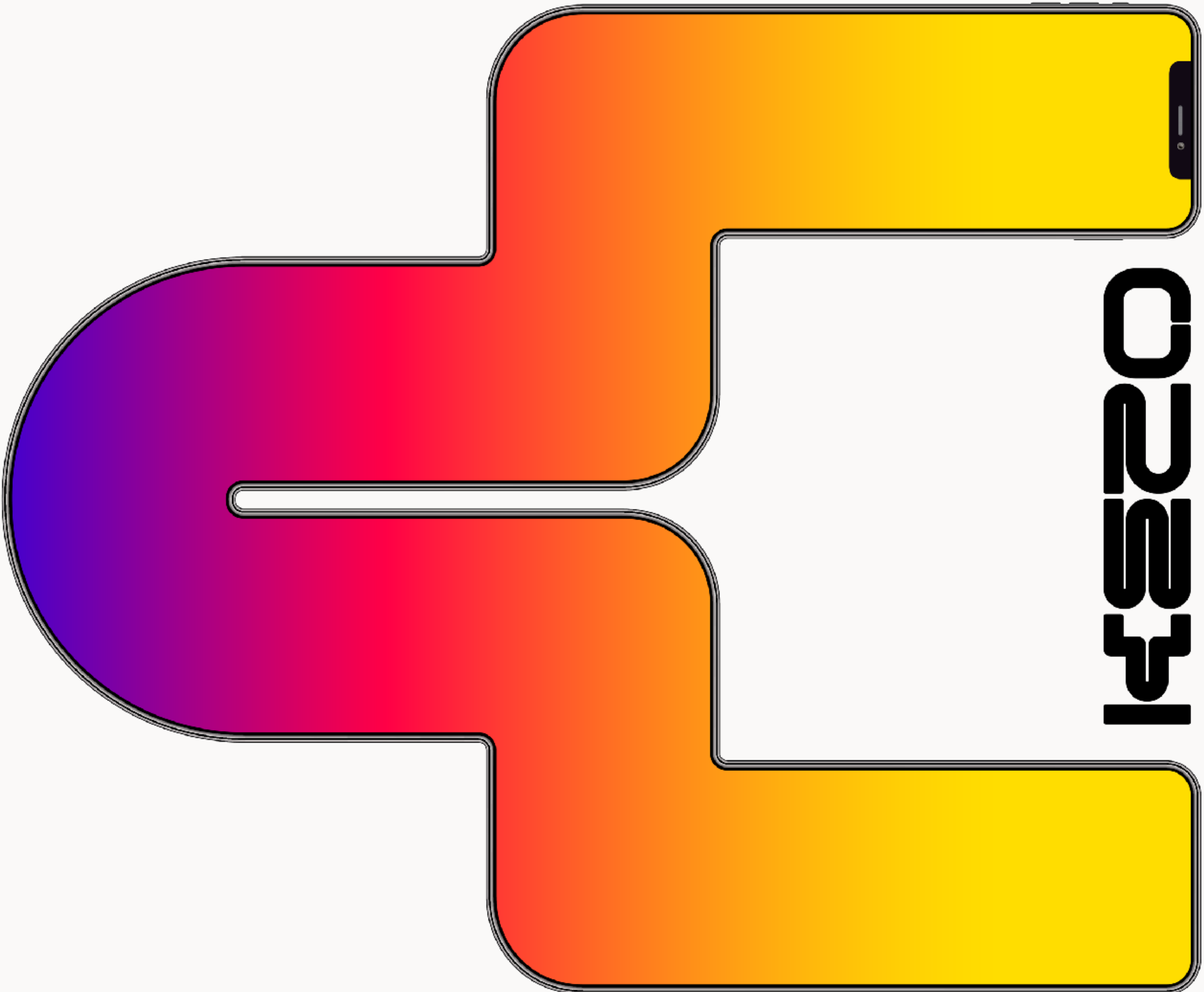
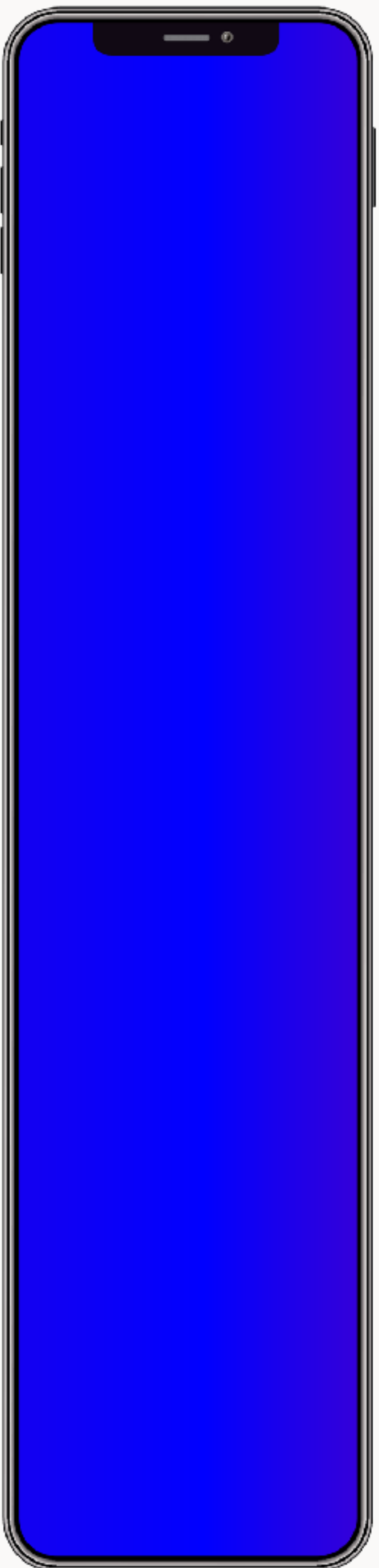




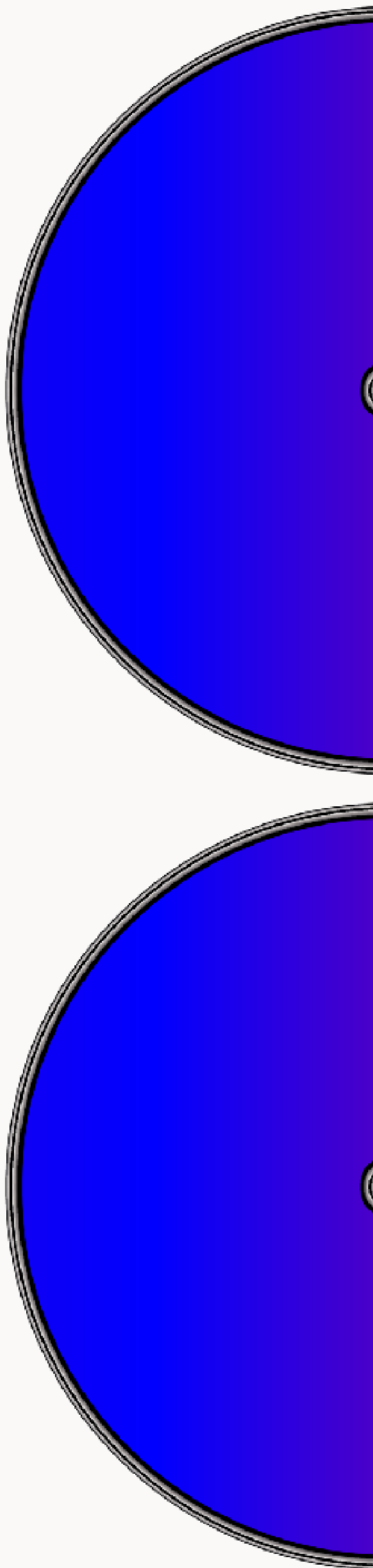


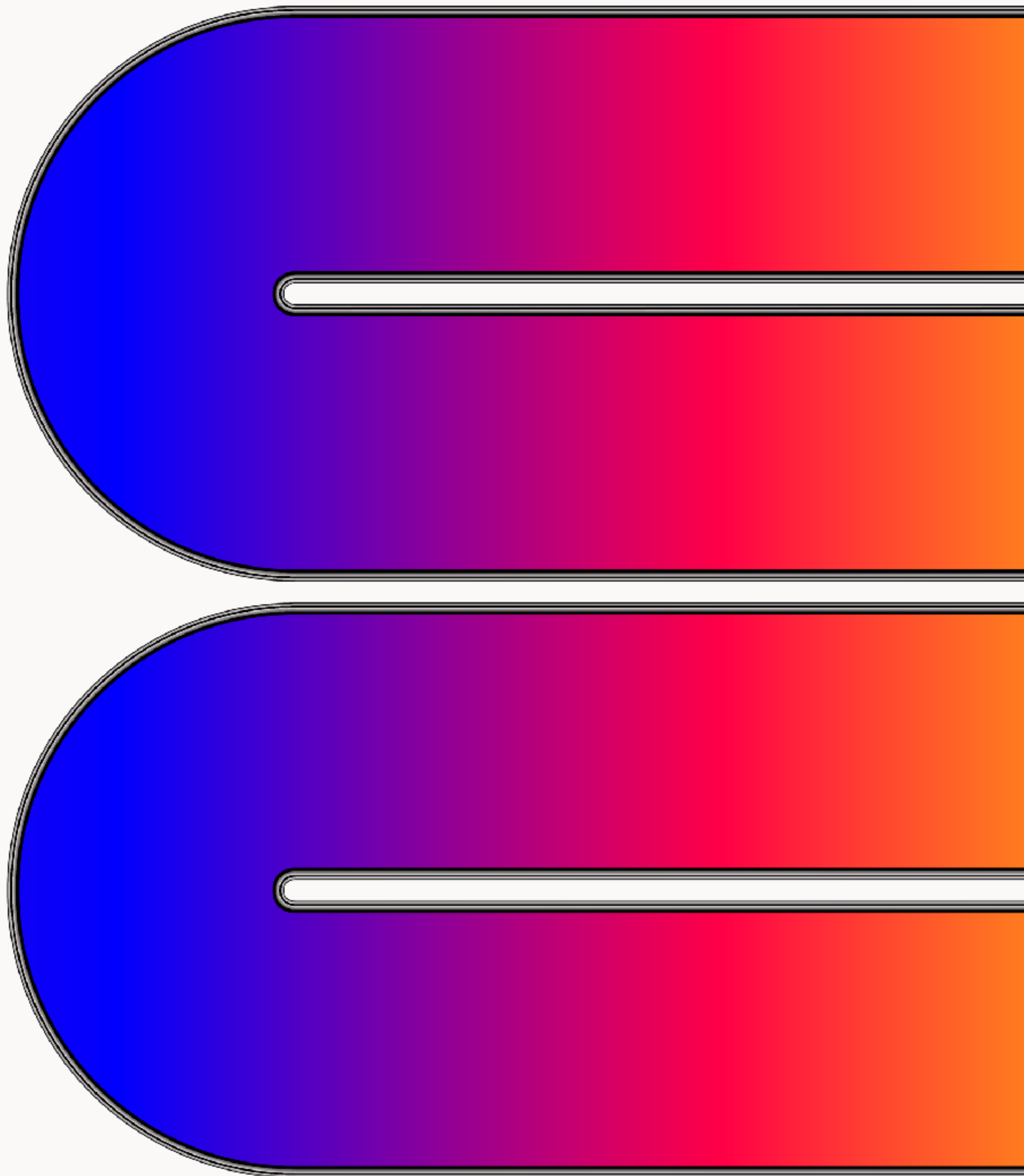
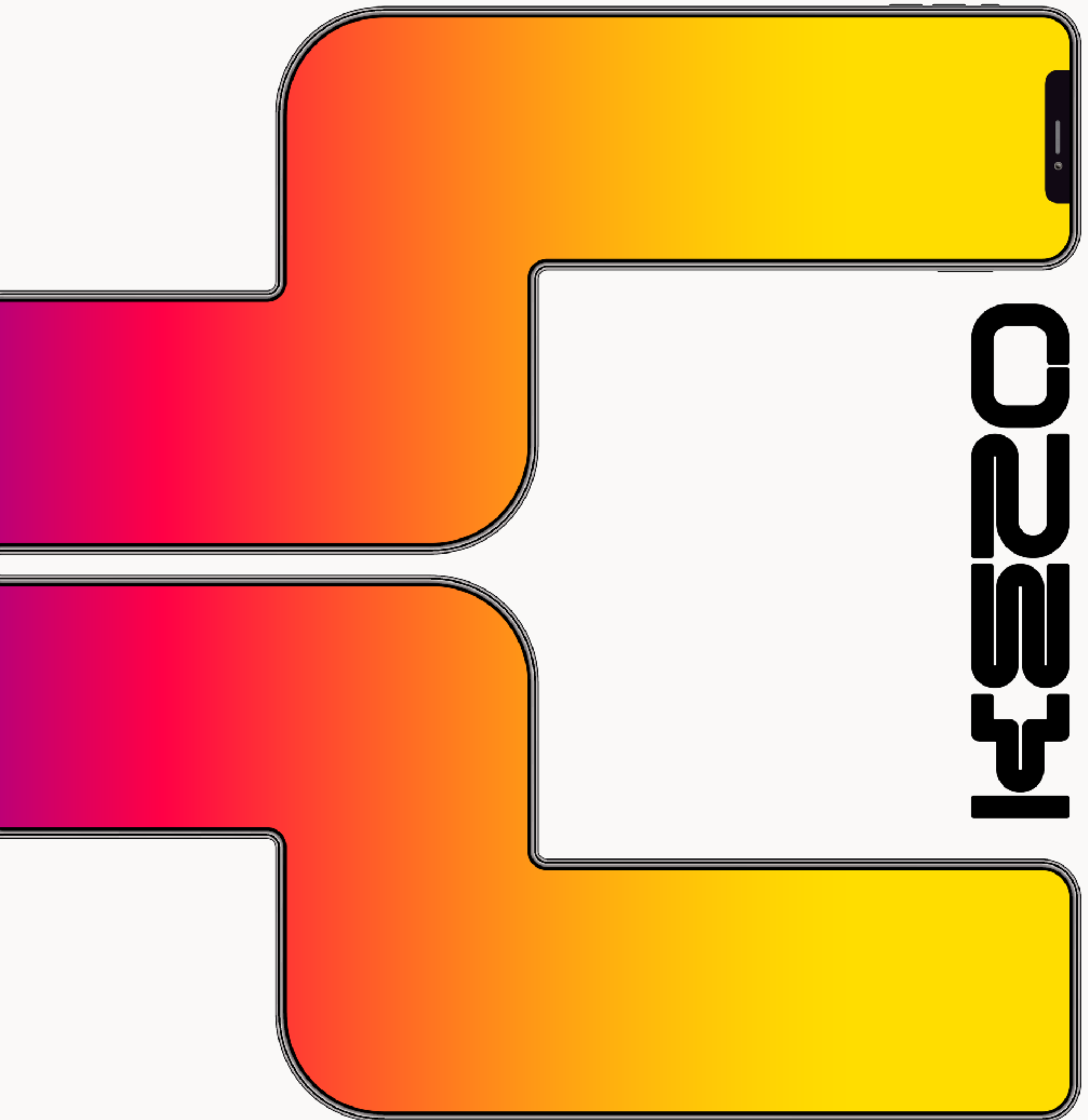


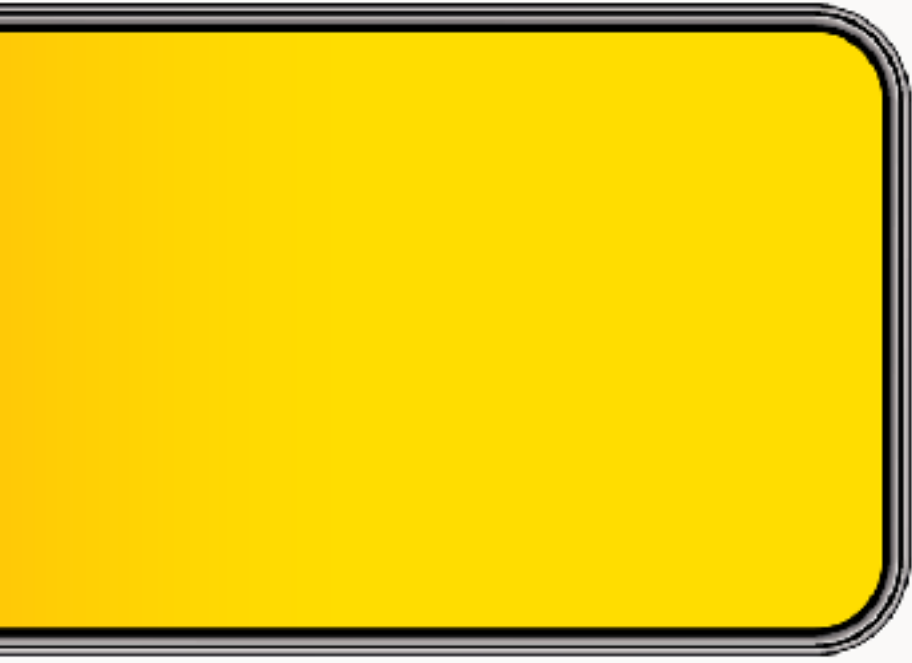
14520



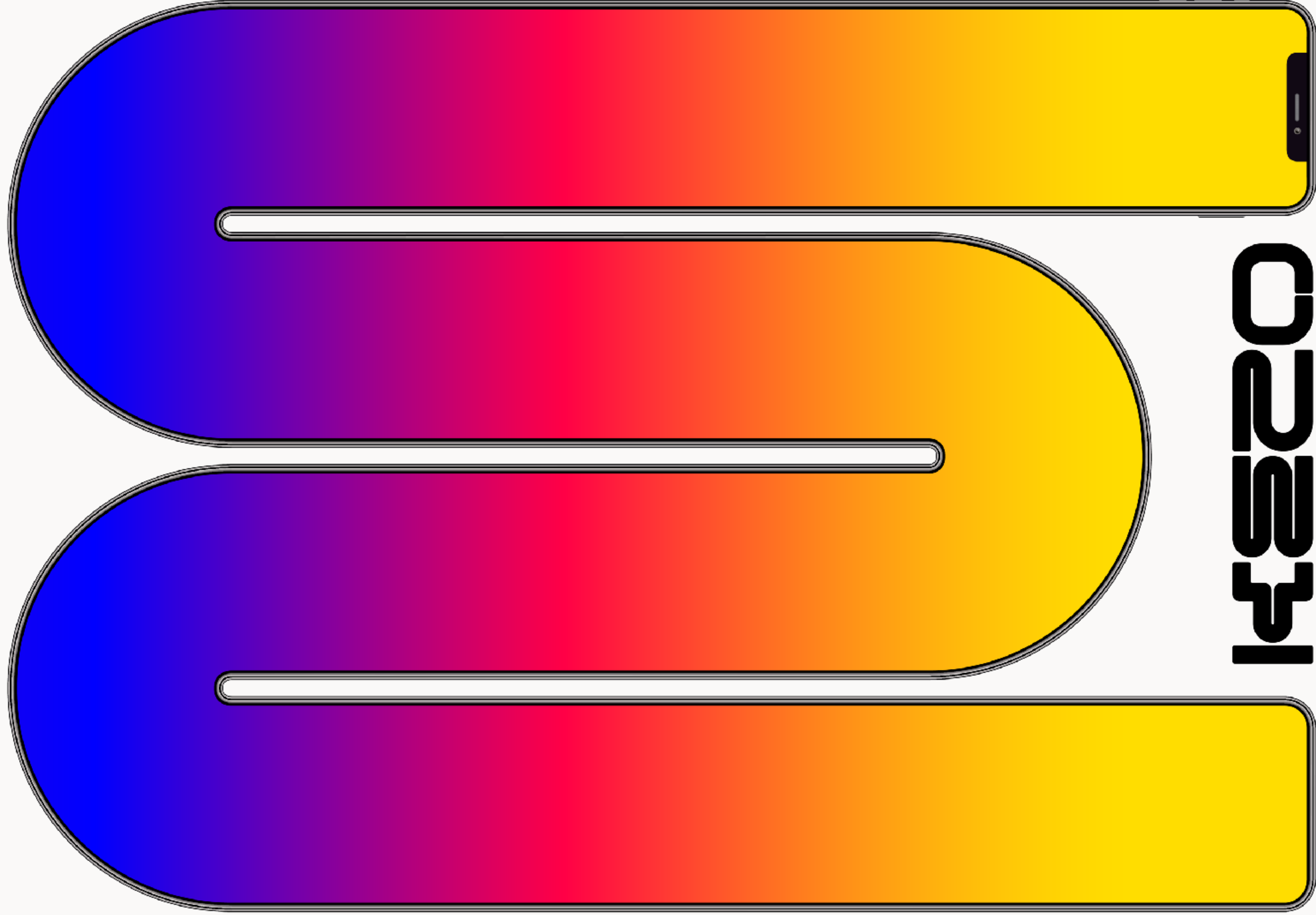
14520







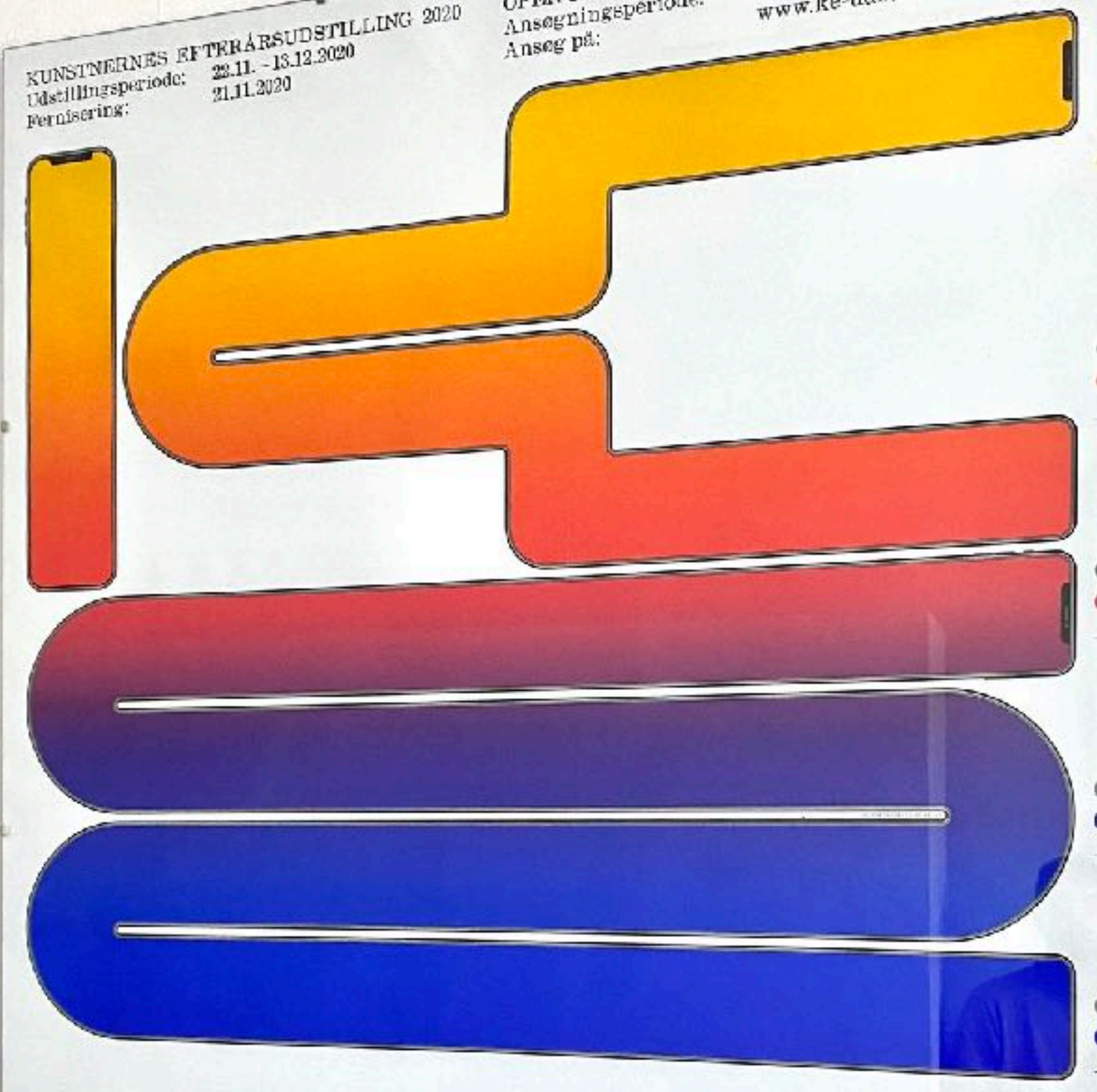
**14520**



**14520**

KUNSTNERNES EFTRRÅRSUDSTILLING 2020  
Udstillingsperiode: 23.11. - 13.12.2020  
Førindsæring: 21.11.2020

OPEN CALL OPEN CALL OPEN CALL OPEN CALL:  
Ansøgningsperiode: 21.09. - 03.10.2020  
Ansøg pd: [www.ke-udstilling.dk](http://www.ke-udstilling.dk)



OPEN CALL  
KUNSTNERNES EFTRRÅRSUDSTILLING 2020



# 14820

## INVITATION

Første Åbningsdag:  
lørdag d. 21. november  
kl. 10:00–20:00

Den Frie Udstillingsbygning  
Oslo Plads 1  
2100 København Ø

KUNSTNERNES  
EFTERÅRSUDSTILLING  
2020

UDSTILLING:  
21. november–13. december  
2020

ÅBNINGSTIDER:  
tirsdag-søndag: kl. 12:00–18:00  
og torsdag: kl. 12:00–21:00.

Alle er velkomne når vi lukker dørene op for den 120. udgave af Kunstnernes Efterårsudstilling.

Kunstnernes Efterårsudstilling blev dannet i 1900 som et alternativ til Charlottenborgs Forårsudstilling, der på det tidspunkt antog værker fra akademistuderende. Siden 1900 har Efterårsudstillingen levet som en demokratisk foranstaltning og fungeret som en dør til den etablerede kunstverden, idet alle, uafhængigt af netværk og baggrund, kan få deres værker professionelt vurderet. Kunstnernes Efterårsudstilling er en invitation til alle, der arbejder med billedkunst.

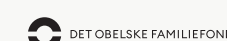
Juryen på Kunstnernes Efterårsudstilling 2020 har bestået af:

- Billedkunstner Kirsten Astrup
- Billedkunstner Al Masson
- Billedkunstner Yvette Brackman
- Billedkunstner Aslak Vibæk
- Kunsthistoriker og forfatter Bente Scavenius

De deltagende kunstnere bliver offentliggjort få dage inden første åbningsdag.

På grund af Covid-19 bliver der desværre ingen stor og festlig fernisering, men vi fejrer første åbningsdag med forlænget åbningsdag og alle de nødvendige restriktioner, for at så mange som muligt kan få en tryk og sikker kunstoplevelse. På åbningsdagen må der maksimalt opholde sig 150 gæster i Den Frie Udstillingsbygning ad gangen, og der må ikke samle sig grupper på mere end 10 personer. Husk afstand og mundbind, så sørger vi for forfriskninger og en sikker kunstoplevelse.

Der er gratis adgang i salene på vores første åbningsdag.



Lizzi og Mogens Staal Fonden

Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond

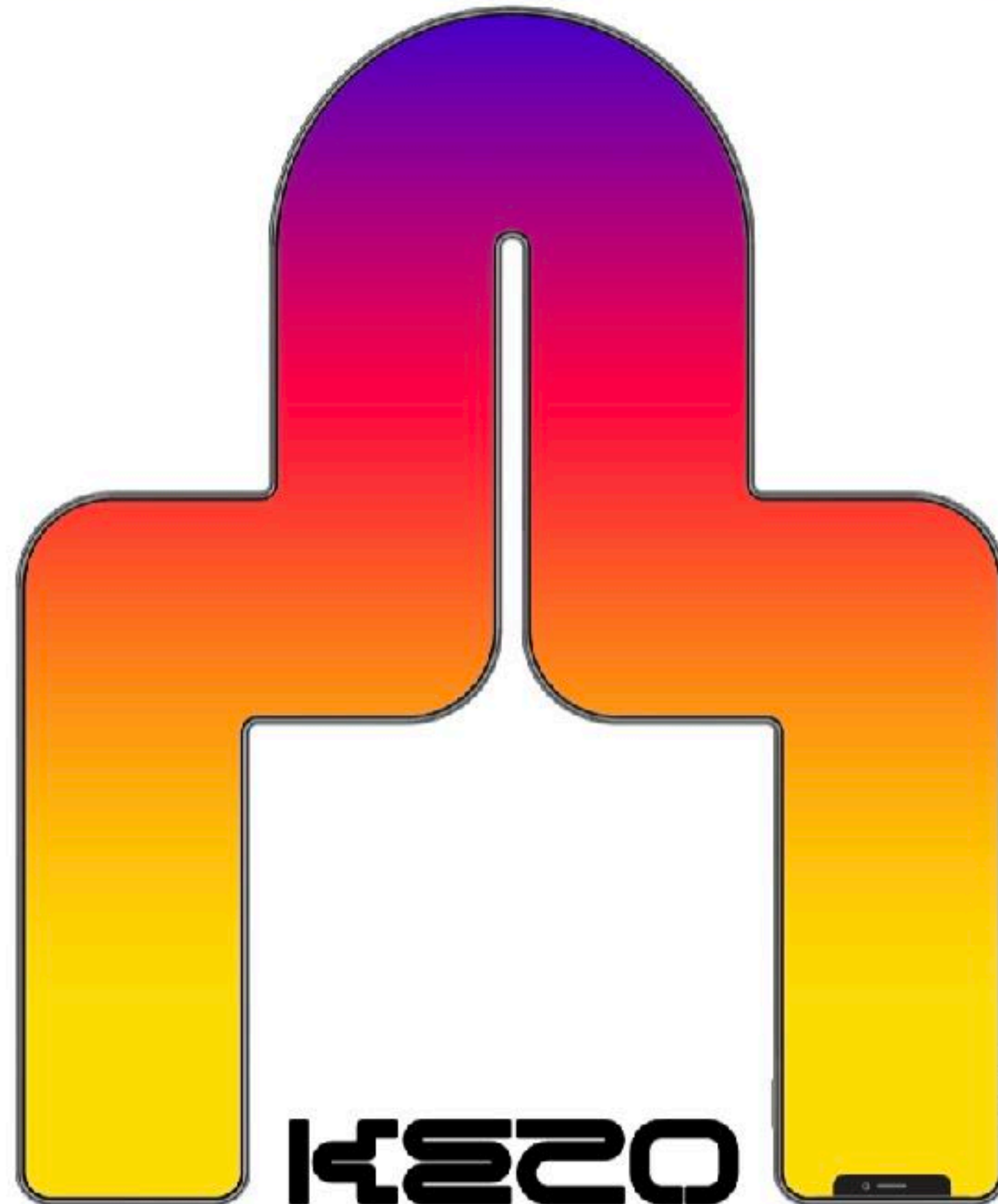
15. Juni Fonden

Knud Højgaards Fond

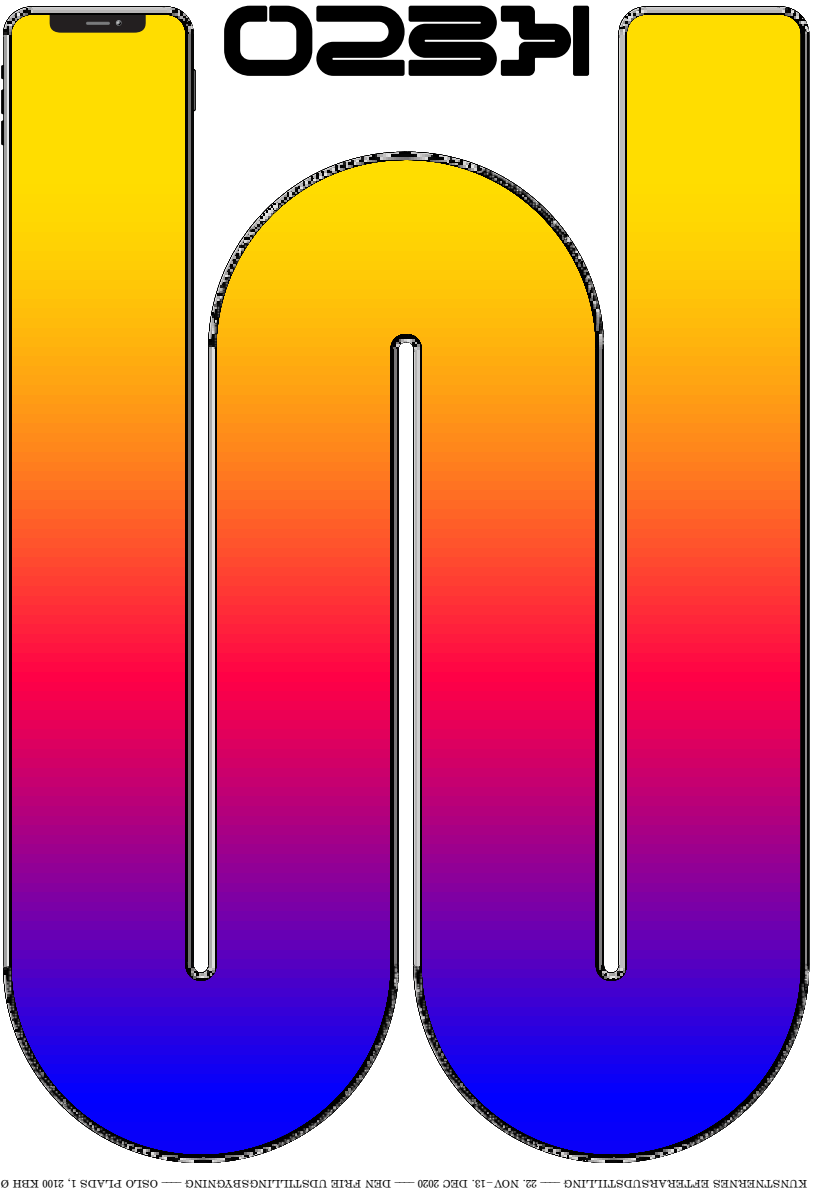
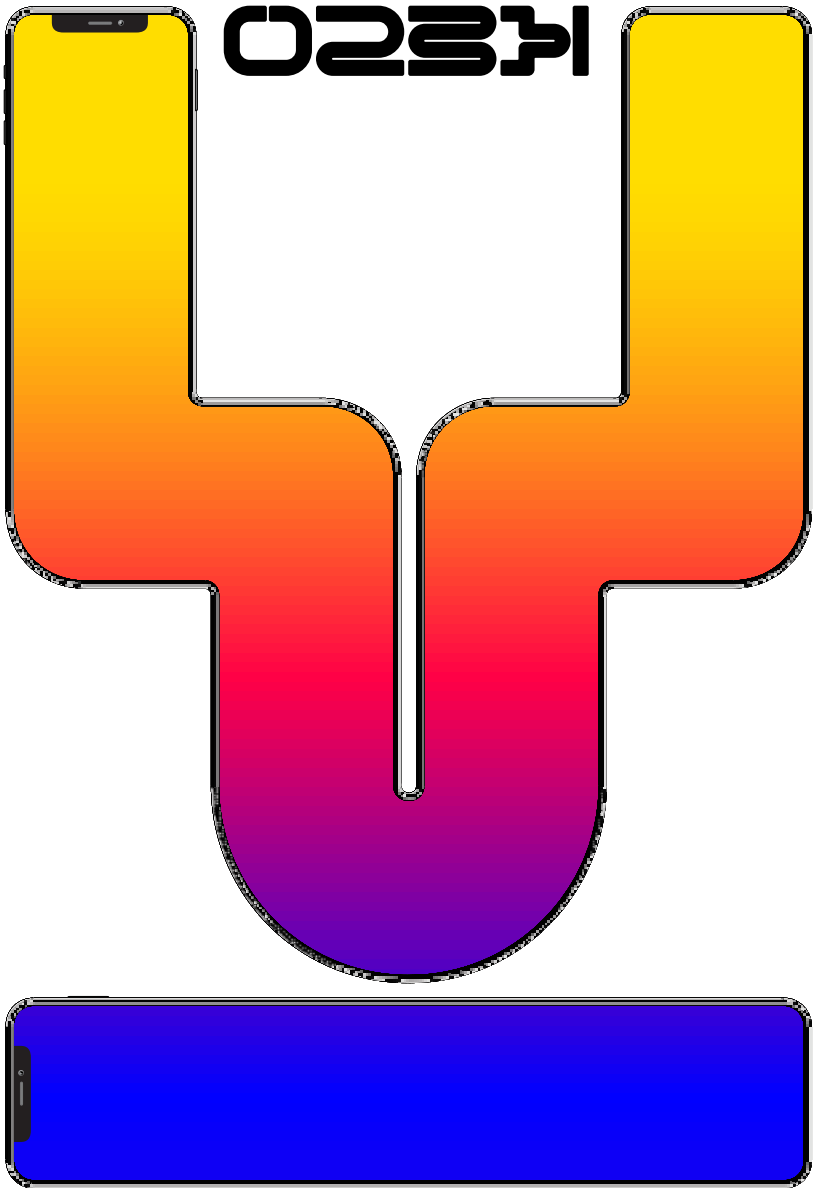
William Demant Fonden

Krogager Fonden

Udstillingen er støttet af: Statens Kunstfond, Den Obelske Familiefond, 15. Juni Fonden, Lemvig-Møller Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Krogager Fonden, Beckett-fonden, Knud Højgaard Fonden, William Demant Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Lizzi og Mogens Staal Fonden







#### FORORD

120 år har Kunsternes Efterårsudstilling (KE) været en åben, centreret udstilling, hvor alle har mulighed for at se og opleve. Helt fra 1900'erne har den været et mødested for kunstnere og publikum. Den har været et rum, hvor man kan diskutere, debattere og diskutere. Den har været et rum, hvor man kan møde og lære af hinanden. Den har været et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Den har været et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Men hvorfor forlader jeg det? Det gør jeg dels for at have, så det er praktiske årsager. For det første er det svært at finde plads til alle de mange kunstnere, som udsender og udsender værker til udstillingen. For det andet er det svært at finde plads til alle de mange kunstnere, som udsender og udsender værker til udstillingen. For det tredje er det svært at finde plads til alle de mange kunstnere, som udsender og udsender værker til udstillingen.

I mine øjne er Kunsternes Efterårsudstilling potentielt et stort. Det er et stort rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et stort rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Kunsten er et stort rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et stort rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Velkommen til Kunsternes Efterårsudstilling 2023.  
Tomas Skovgaard,  
Formand for Kunsternes Efterårsudstillingsbestyrelse



#### DEN FRIE

I mere end 100 år har Den Frie Udstillingsbygning og Kunsternes Efterårsudstilling været forbundet. KE startede på Charlottenborg i 1900, men skiftede lokalitet til Den Frie i 1963, efter udstillingsarrangementet blev flyttet fra Akerstræde til Oslo Plads ved Nørrebro Station. Og med ganske få undtagelser har Den Frie haft KE lige siden.

Historisk set har KE spillet en betydelig rolle i den kunstneriske fælleskab som et af de steder, hvor kunstnerne mødes og arbejder sammen. I dag er kunstnerne mere og mere tilknyttet til deres hjem og deres netværk. Det er derfor vigtigt at have et rum, hvor man kan møde og lære af hinanden. Det er derfor vigtigt at have et rum, hvor man kan møde og lære af hinanden.

Den Frie er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Den Frie er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Velkommen til Kunsternes Efterårsudstilling 2023.  
Tomas Skovgaard,  
Formand for Kunsternes Efterårsudstillingsbestyrelse



#### CCA ANDRATX-PRÆISEN

CCA Andratx-præisen blev indstiftet af Jacob og Patricia Andratx i 2001. Hver år uddeles præisen til en dansk kunstner, som har lavet et værk, der har været på udstilling i Kunstnernes Efterårsudstilling i København. Præisen er en udstilling i samarbejde med et udstillingssted.

Præmieudvalget består af: 2019 Mikkel Østved, 2018 Billie Maas Johansen, 2017 Bastian Rick Thomsen, 2016 Rasmus Drengbøl, 2015 Anna-Sofie Overgaard, 2014 Manuel Claus, 2013 Birte Gjern, 2012 Benjamin Grodin, 2011 Nika Pugholm, 2010 Jacob Dahlstrup Jensen.



Kunstnerpræisen CCA Andratx, Mallorca.

**CENSHORPHANLETT VED KE20**  
Kirsten Astrup, Yvette Bruckman, Al Maass, Bente Scavrin, Askaj Vibæk.

**REKSTRYRELSEN KE20**  
Claus Bonholt, Christa Hansen, Elisabeth Gørlin, Tobias Kier Laursen, Tomas Skovgaard (Formand), Mette Mette Worre (Børstestruer for Mette, Nadia Pierson Ludvigsen), Oskar Veas.

**SUPPLEANTER**  
Anders Clausen, Julie Cluett, Henriette Ebbesen, Mayn Labry.

**UDSTILLINGSKOORDINATOR**  
Mette Bøge.

**ARRANGØRTIDER**  
Mandag: Lukket.  
Tirsdag-fredag: 12-18.  
Torsdag: 12-21.

**ADRESSE**  
Den Frie Udstillingsbygning  
Oslo Plads 1, 2100 København Ø

**GRAFISK DESIGN**  
Alvina Mark

**TRYK**  
Eks-Skolen Trykkeri

**OPLAG**  
1500 ek.

#### ÅRBEJDS KE-PRIS

Kunsternes Efterårsudstilling i samarbejde med Rennebekholm i København er en kunstfest for samfundet. I historiske rammer i Østved og kan i 2023 fejre 70 år jubilæum. En af de vigtige forklaringer i Rennebekholms historie er forholdet mellem Marie Thul og N.F.S. Grundtvig. Marie Thul fik en stor rolle i det arkitektoniske fælleskab som et af de steder, hvor kunstnerne mødes og arbejder sammen.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

Rennebekholm er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Det er et rum, hvor man kan se og opleve de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere.

#### KE-PRÆISEN 2019 I SAMARBEJDE MED SIXTYEIGHT ART INSTITUTE

Hvert år uddeles Kunsternes Efterårsudstilling KE-prisen til en af de bedste og mest interessante værker af de bedste og mest interessante kunstnere. Præisen er en udstilling i samarbejde med et udstillingssted.

Præmieudvalget består af: 2019 Mikkel Østved, 2018 Billie Maas Johansen, 2017 Bastian Rick Thomsen, 2016 Rasmus Drengbøl, 2015 Anna-Sofie Overgaard, 2014 Manuel Claus, 2013 Birte Gjern, 2012 Benjamin Grodin, 2011 Nika Pugholm, 2010 Jacob Dahlstrup Jensen.



Ke-præisen 2019 i samarbejde med Sixtyeight Art Institute.

**UDSTILLINGSKOORDINATOR**  
Mette Bøge.

**ARRANGØRTIDER**  
Mandag: Lukket.  
Tirsdag-fredag: 12-18.  
Torsdag: 12-21.

**ADRESSE**  
Den Frie Udstillingsbygning  
Oslo Plads 1, 2100 København Ø

**GRAFISK DESIGN**  
Alvina Mark

**TRYK**  
Eks-Skolen Trykkeri

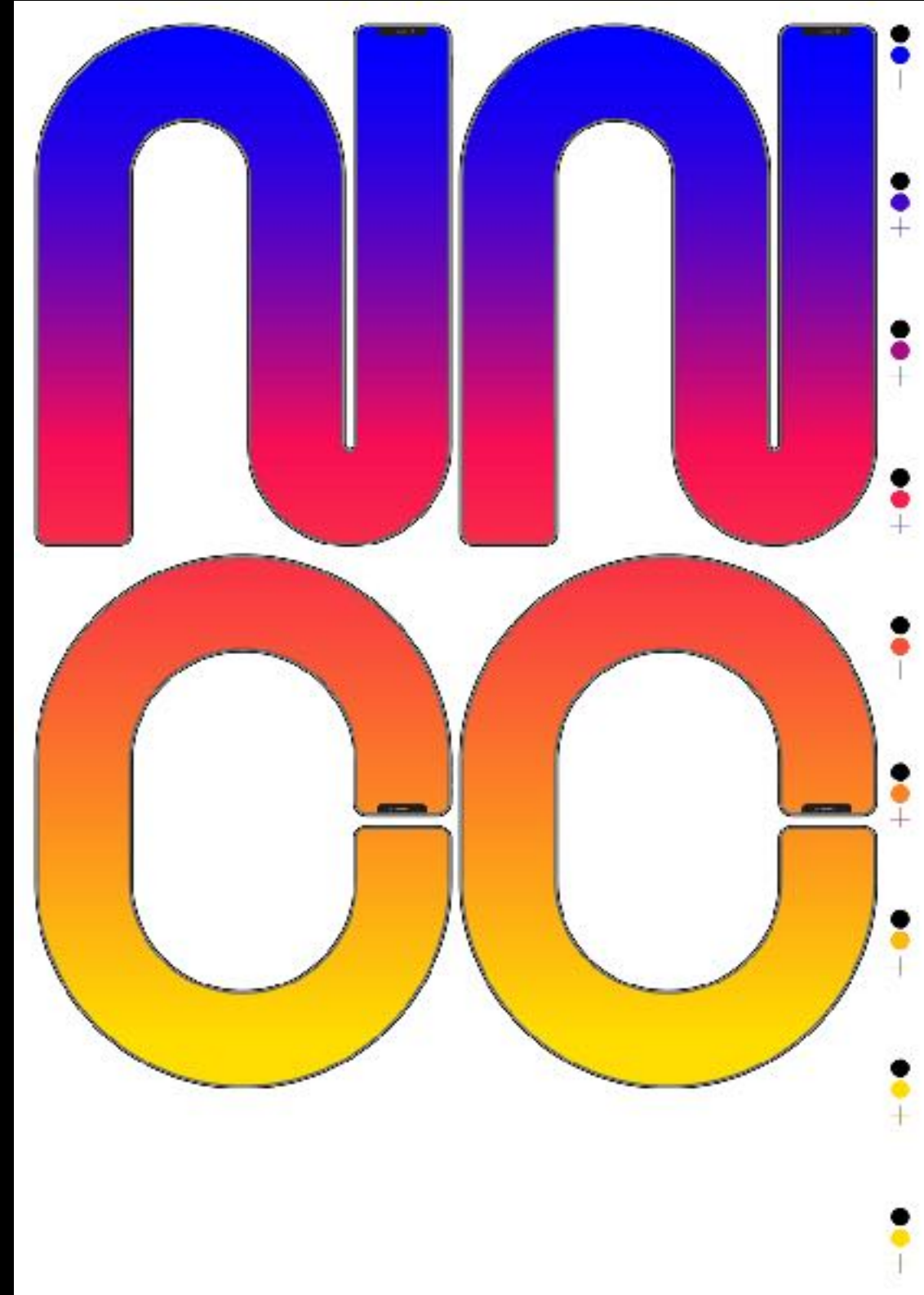
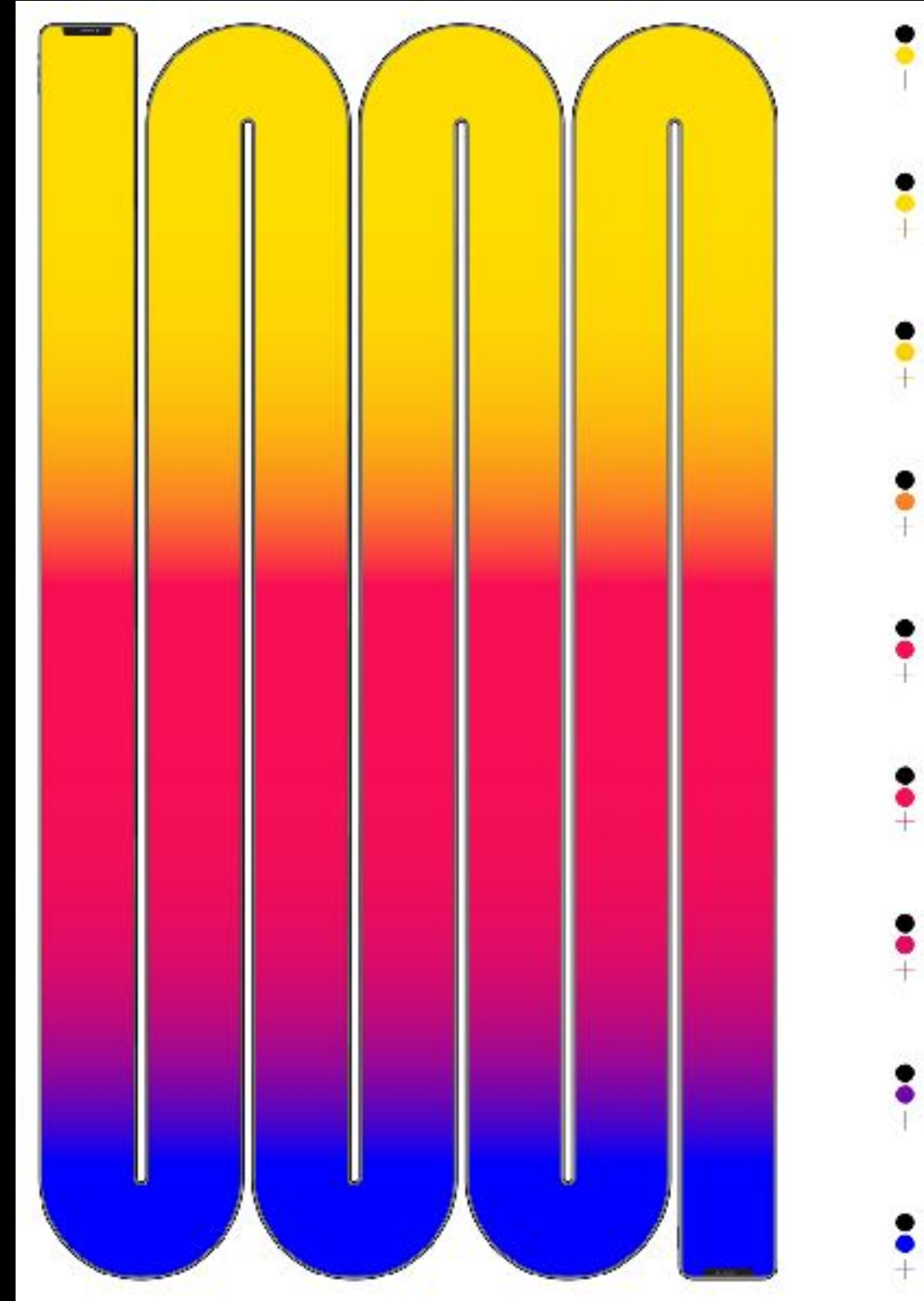
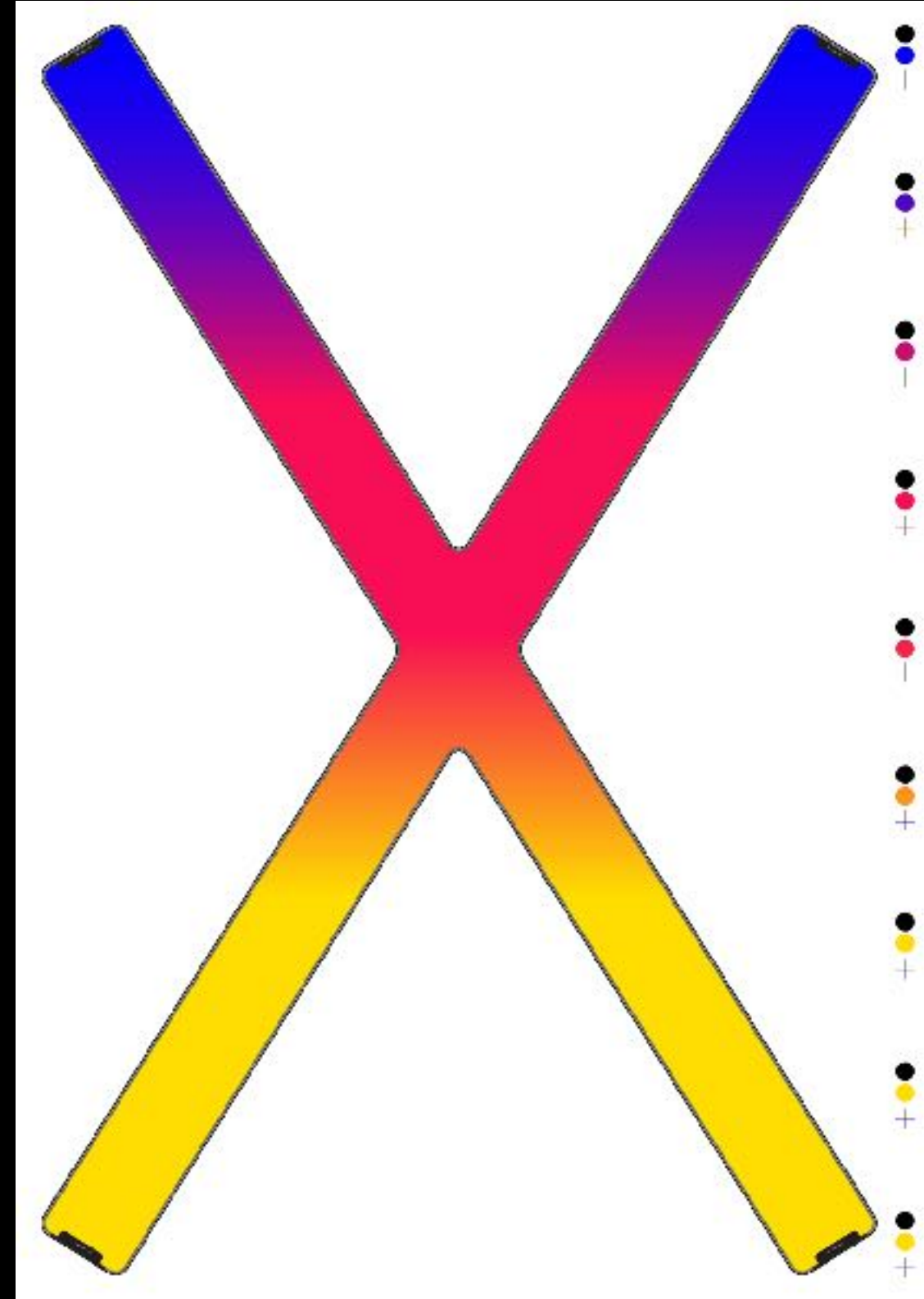
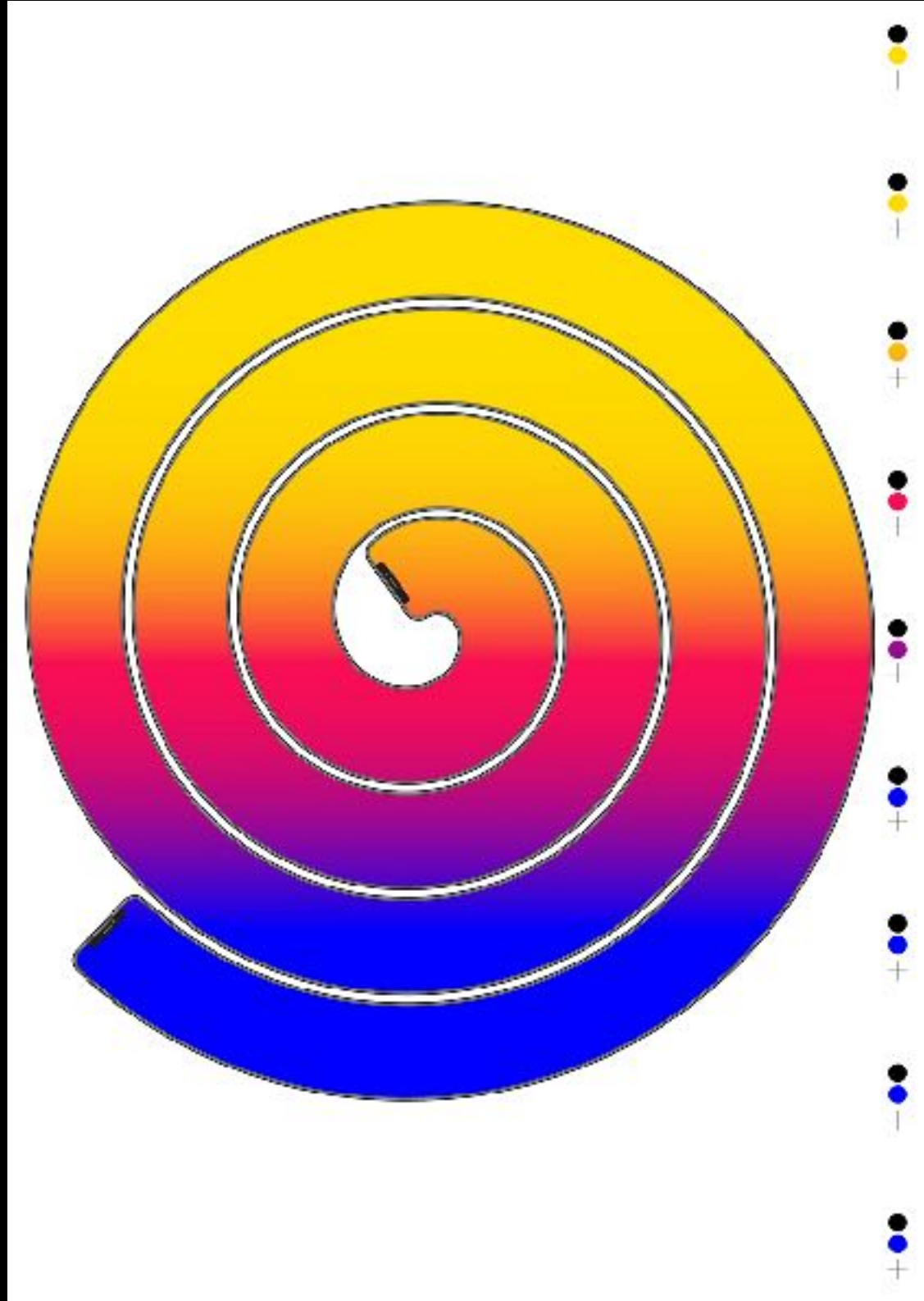
**OPLAG**  
1500 ek.

**ADRESSE**  
Den Frie Udstillingsbygning  
Oslo Plads 1, 2100 København Ø

**GRAFISK DESIGN**  
Alvina Mark

**TRYK**  
Eks-Skolen Trykkeri

**OPLAG**  
1500 ek.



# WELTFORMAT 2021

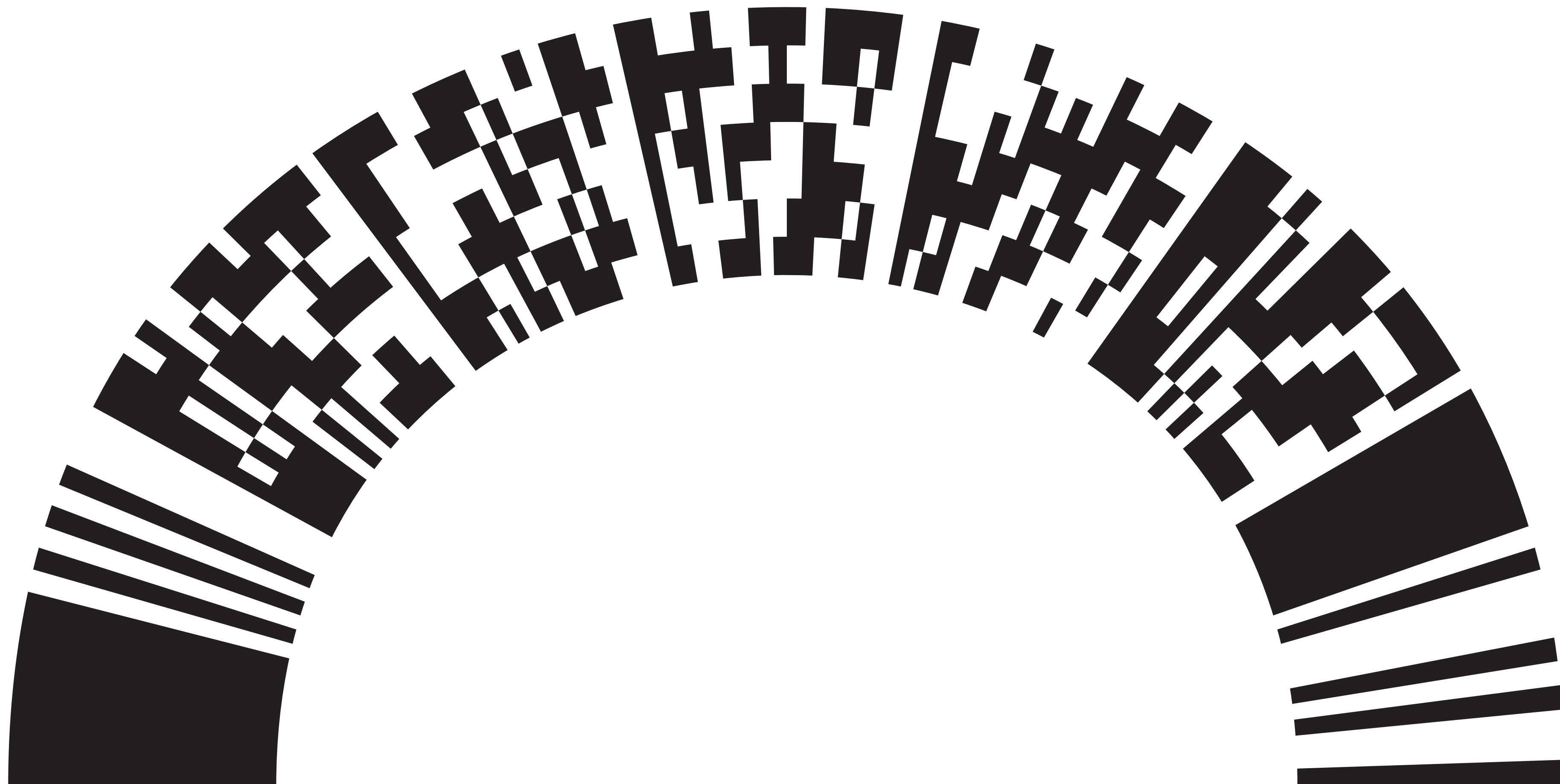
*A baggage tag becomes a poster*













On behalf of Weltformat  
Graphic Design Festival

8.10. - 17.10.2021  
Lucerne, Switzerland

More info at:  
[weltformat-festival.ch](http://weltformat-festival.ch)



On behalf of Weltformat  
Graphic Design Festival

8.10. - 17.10.2021  
Lucerne, Switzerland

More info at:  
[weltformat-festival.ch](http://weltformat-festival.ch)

On behalf of Weltformat  
Graphic Design Festival

8.10. - 17.10.2021  
Lucerne, Switzerland

More info at:  
[weltformat-festival.ch](http://weltformat-festival.ch)



On behalf of Weltformat  
Graphic Design Festival

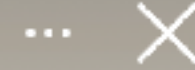
8.10. - 17.10.2021  
Lucerne, Switzerland

More info at:  
[weltformat-festival.ch](http://weltformat-festival.ch)





weltformat 22h



Send Message



WF21

AaBbCcDdEeFfGg

HhIiJjKkLlMmNn

OoPpQqRrSsTtUu

VvWwXxYyZz

£ ¤ € ¤ ¤ ¤ ¤ ¤ ¤ ¤ ¤

1234567890

Wish we were there

THANKS