

Design Matters

Accidents will happen.

Kinya Tagawa

CEO, Takram

Honorary Fellow, Royal College of Art
President's Advisor ,the University of Tokyo

A close-up shot of Thomas the Tank Engine, a blue steam locomotive with a grey face, looking forward. The background is a blurred green landscape with trees and a blue sky with white clouds.

**ACCIDENTS WILL
HAPPEN**

SONG BY

MIKE O'DONNELL AND JUNIOR CAMPBELL



Royal College of Art

Takram



Royal College of Art

IDE INNOVATION DESIGN ENGINEERING



Royal College of Art
Postgraduate Art and Design

Imperial College
London



st

1st

No. 1 in the world for art and design (2020 QS World University Subject Rankings)

90%

9 out of 10 of our graduates say that studying at the RCA has had a positive impact on their career

77

nationalities

Our students represent 77 nations



Royal College of Art





Takram

Tokyo



Takram

London



Takram

New York

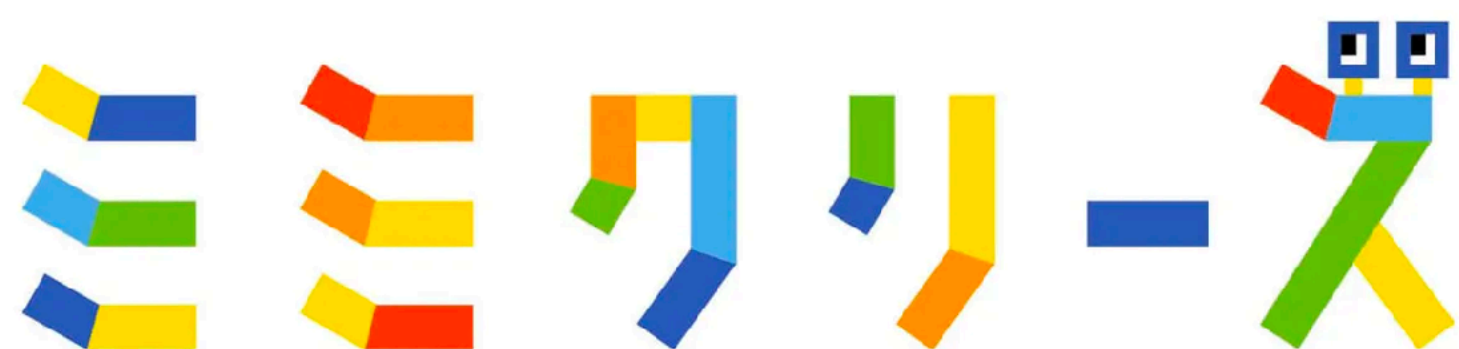
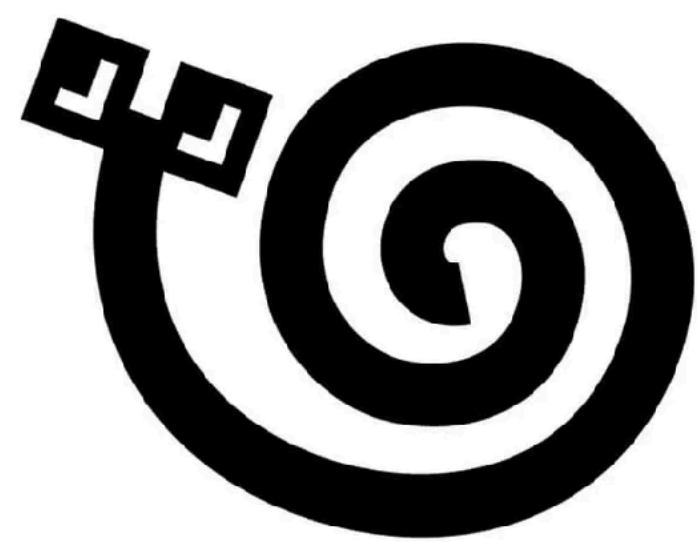


Takram

Shanghai



Takram



Takram



LEDIX LOCAL ECONOMY
DRIVER INDEX

Takram

V-RESAS データ更新日 2021.5.12 都道府県を選択

お気に入り 解説コラム RESAS

人流 消費 飲食 宿泊 イベント 興味・関心 雇用

5月12日の人流速報 (前週比) 札幌駅 +1% すすきの駅 -13% 仙台駅 +1% 大宮駅 -1% 新宿駅 +0% 渋谷駅 0% 横浜駅 +4% 新大塚駅 -2%

新型コロナウイルス感染症が地域経済に与える影響の可視化

V-RESASは、新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) が、地域経済に与える影響の把握及び地域再活性化施策の検討におけるデータの活用を目的とした見える化を行っているサイトです。地方創生の様々な取組を情報面から支援するために、内閣府地方創生推進室と内閣官房まち・ひと・しごと創生本部事務局が提供しています。

このサイトについて > 掲載されているデータ一覧 >

全国のサマリー

移動人口の動向 2019年同週比 -16%	決済データから見る消費動向 すべて 小売業 サービス業	POSで見る売上高動向 2019年同週比 +8%	飲食店情報の閲覧数 2019年同週比 -52%
宿泊者数 2019年同週比 -52%	イベントチケット販売数 すべて 音楽 ステージ	外出に関する検索人数 2019年同週比 -12%	求人情報数 2019年同週比 -11%
売上高の増加している事業者割合 2019年同月比100%以上事業者割合 51%	新規陽性者数 2021年5月2日~9日の1週間平均 5141人		

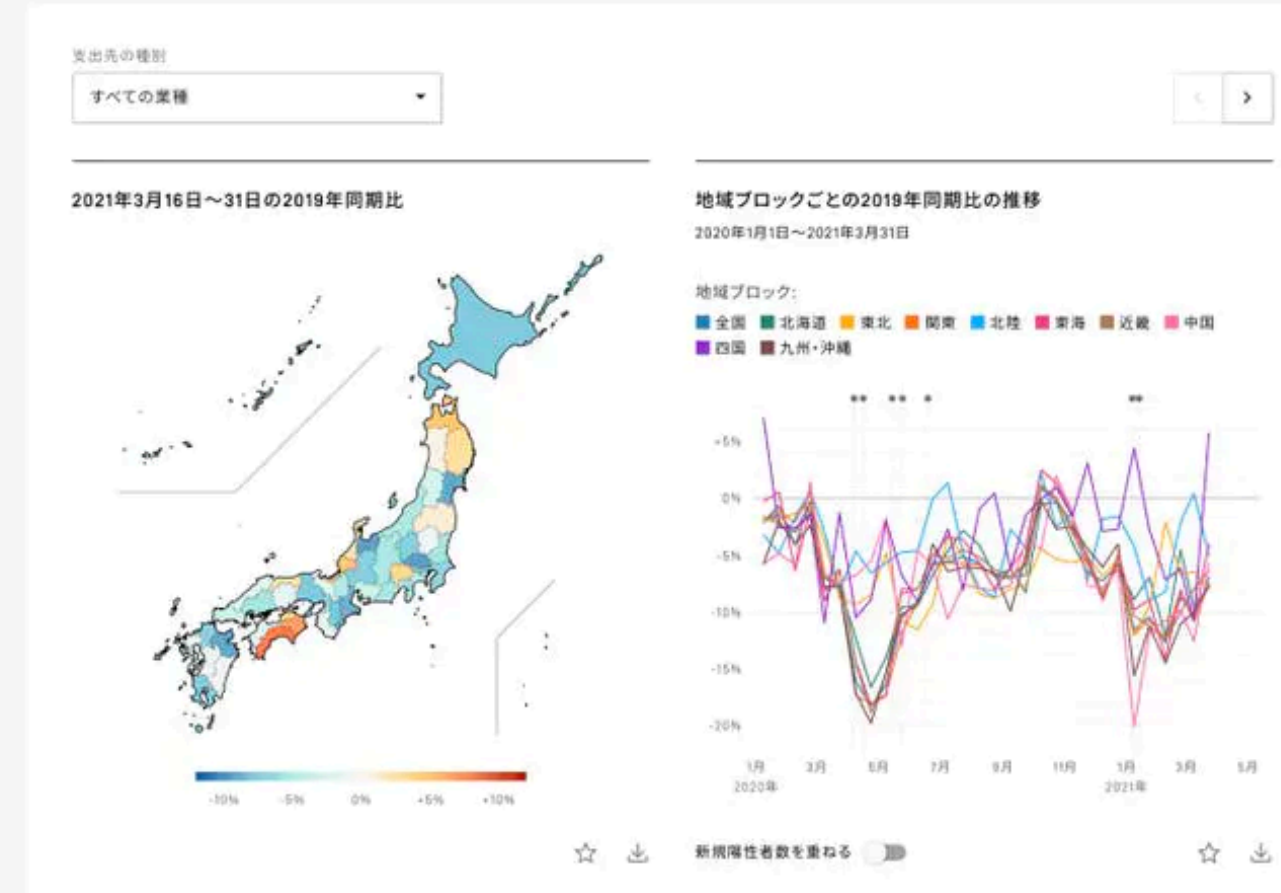
お知らせ



消費

決済データから見る消費動向

このグラフはクレジットカード決済情報をもとに全国の業種別の消費動向を指数化し、2019年同週比で表しています。



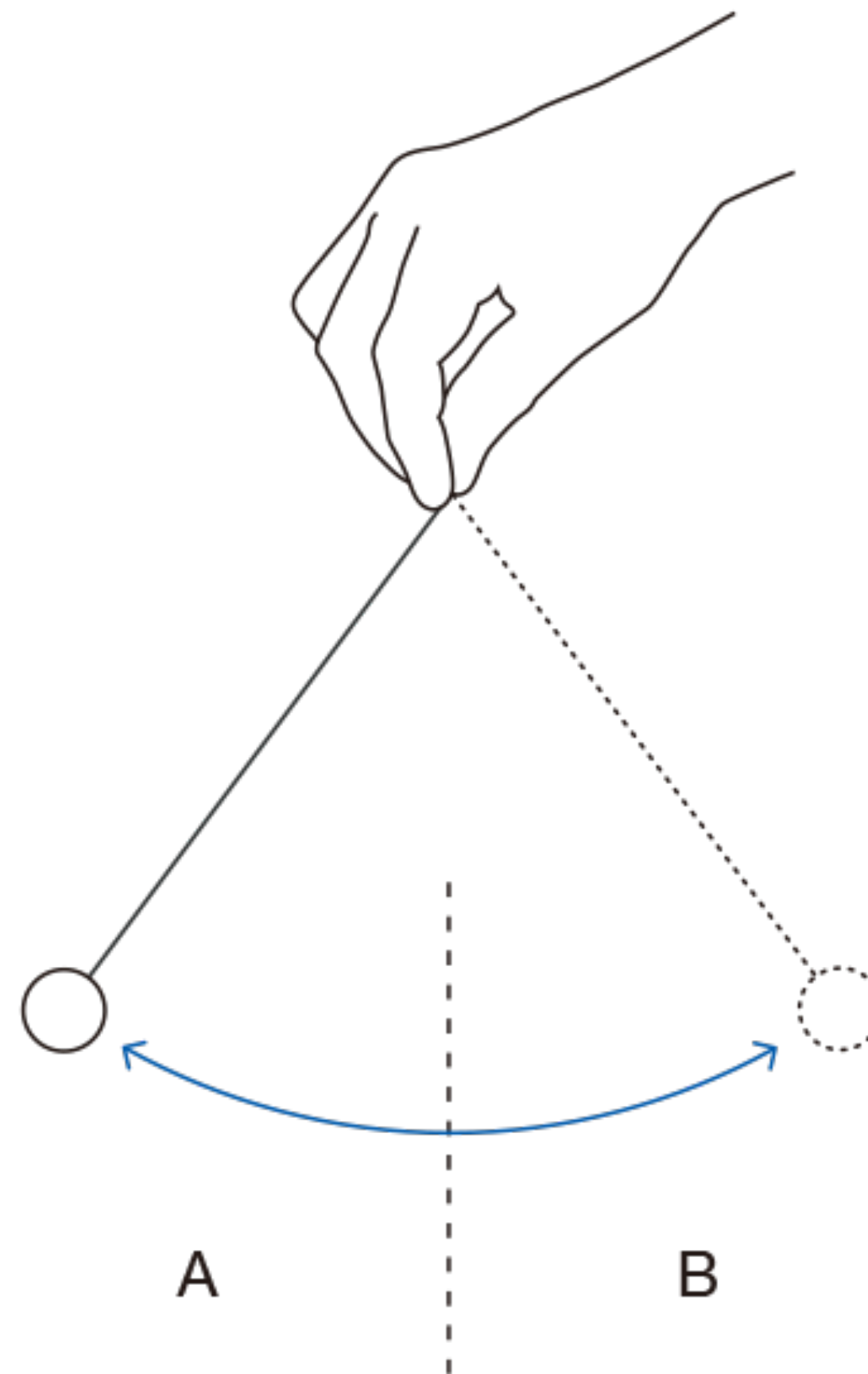
POSで見る売上高動向

このグラフはスーパー、GMSのPOSレジにより集計された全国の品目別の売上高の変化を2019年同週比で表しています。

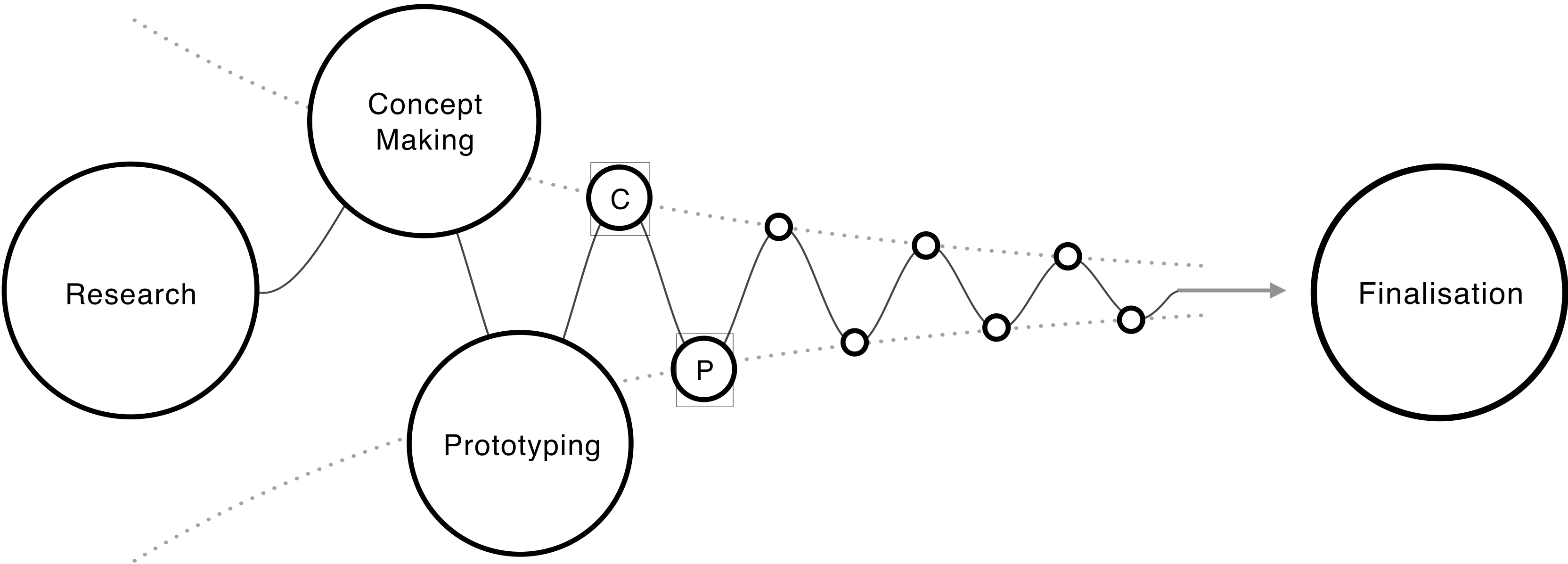


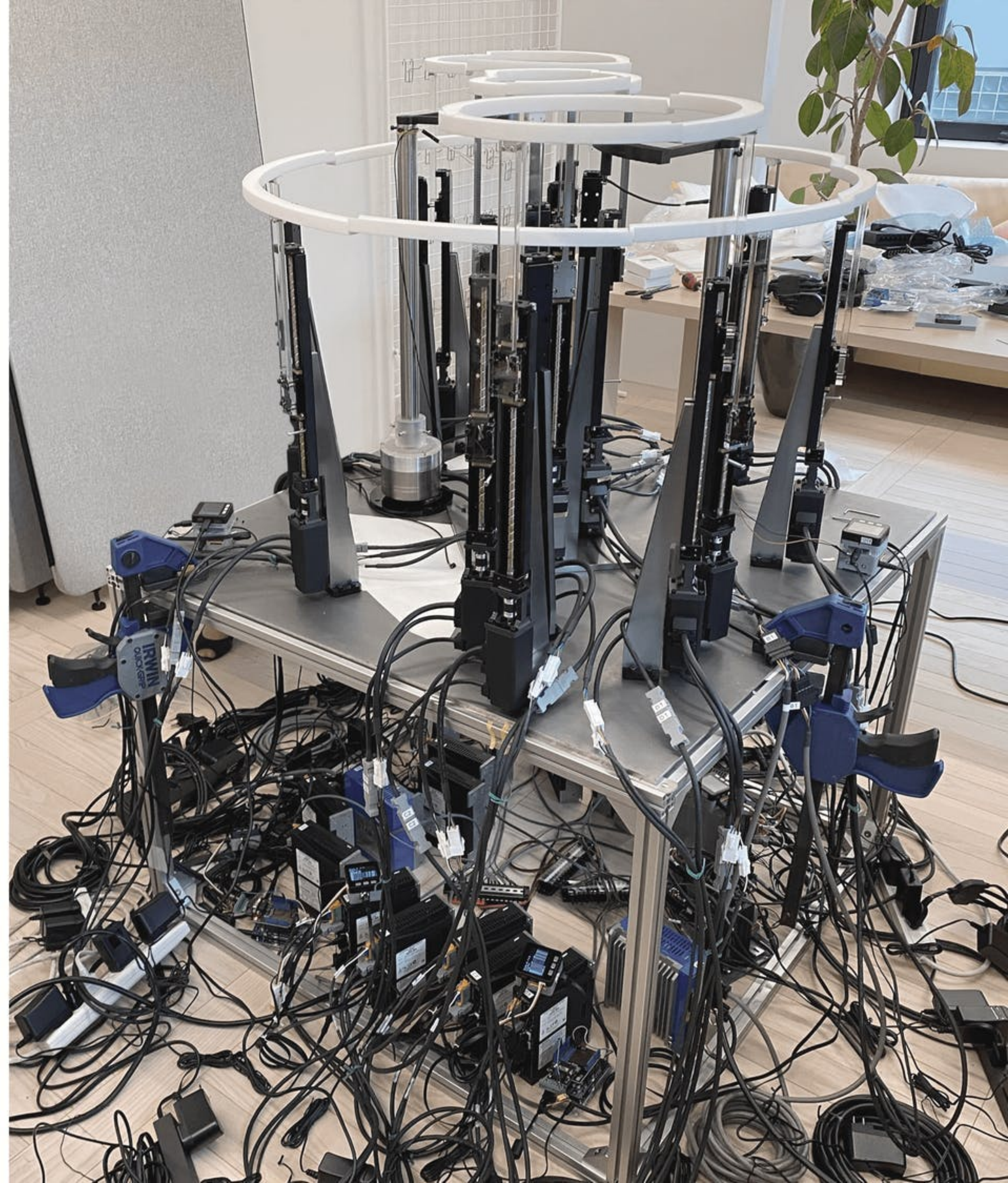
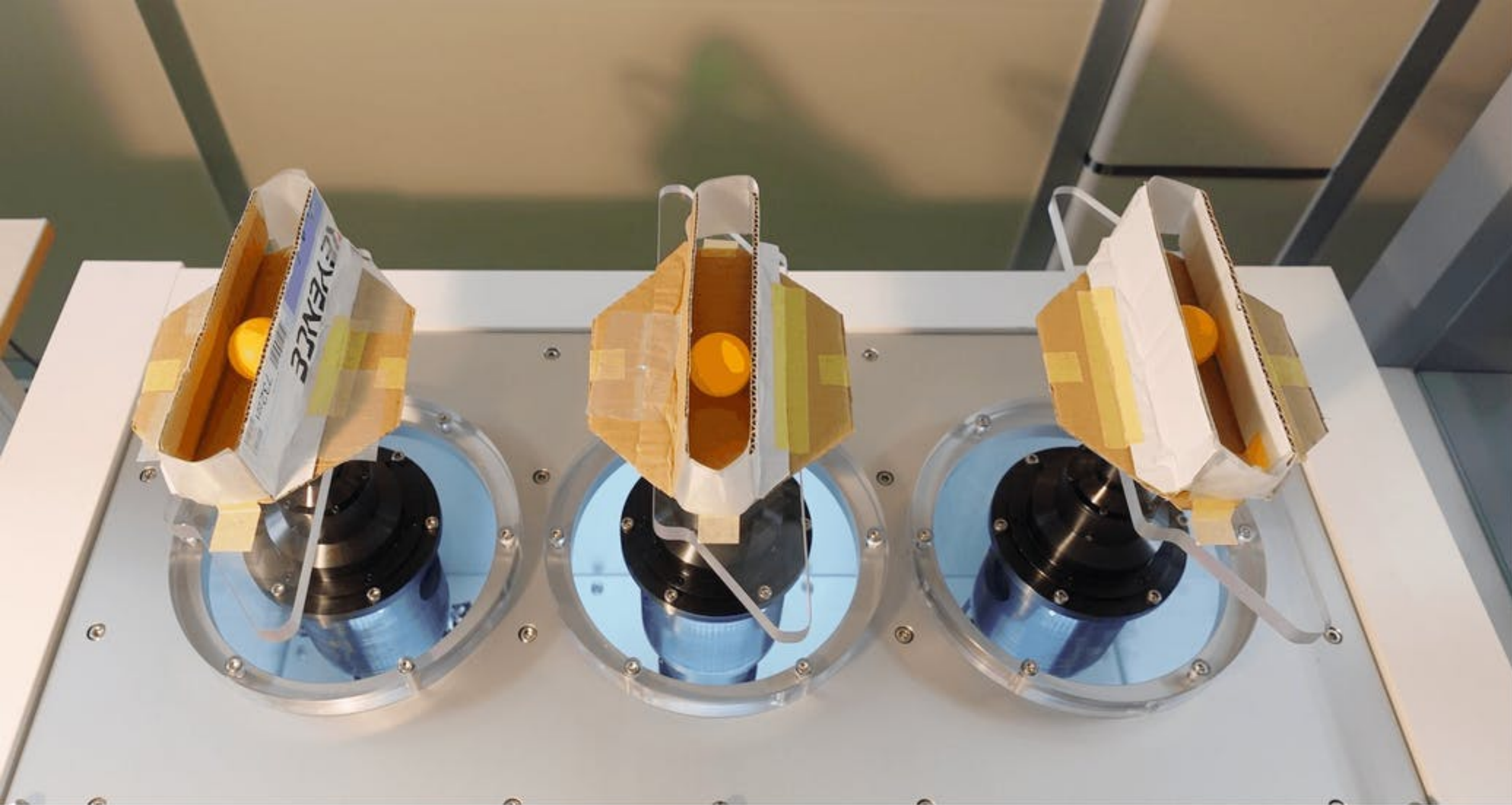
Pendulum Thinking

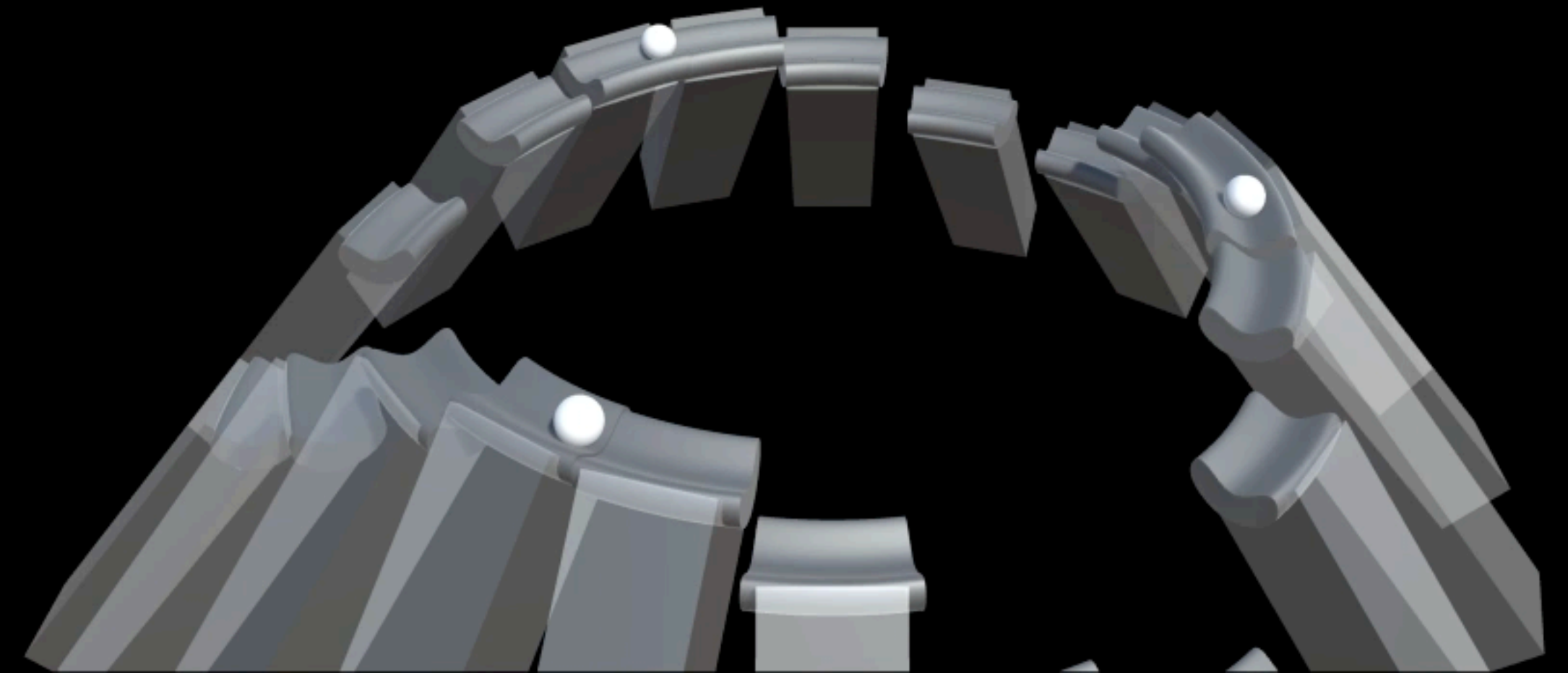
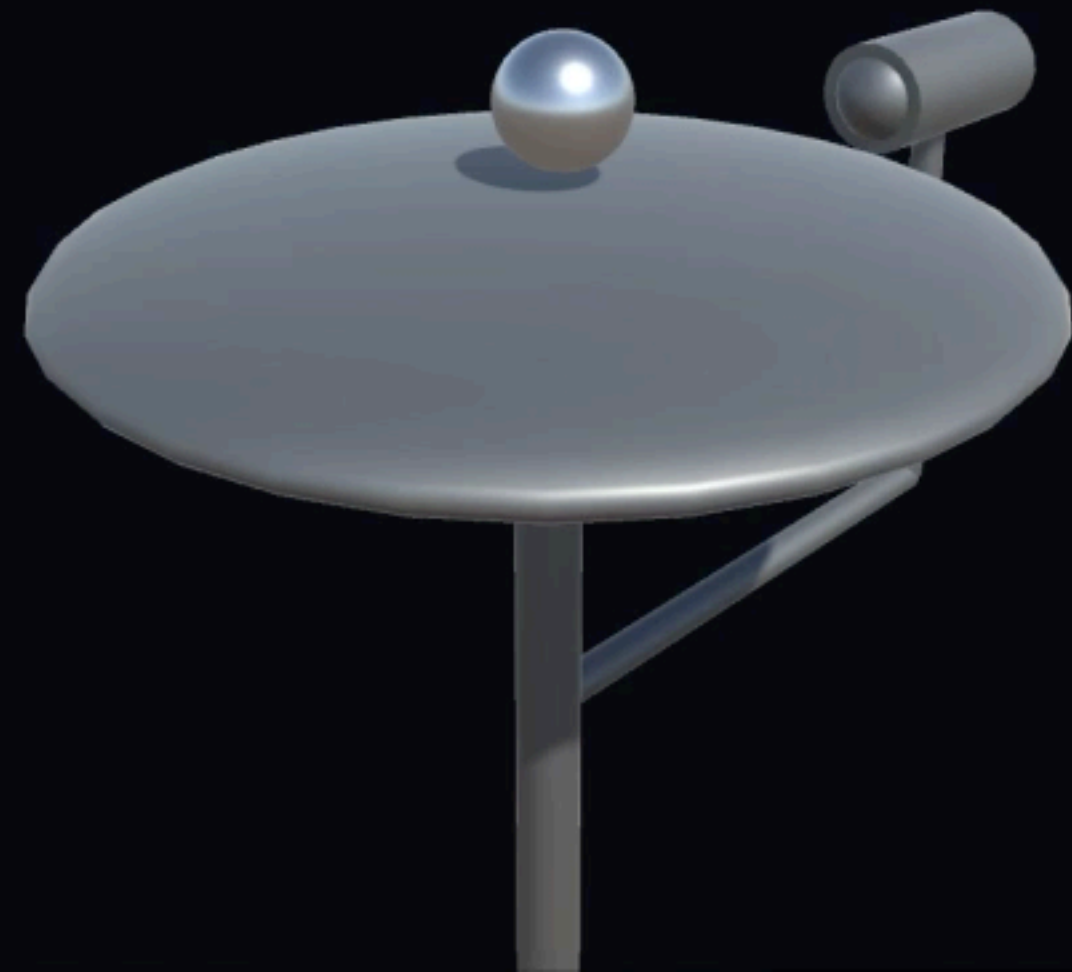
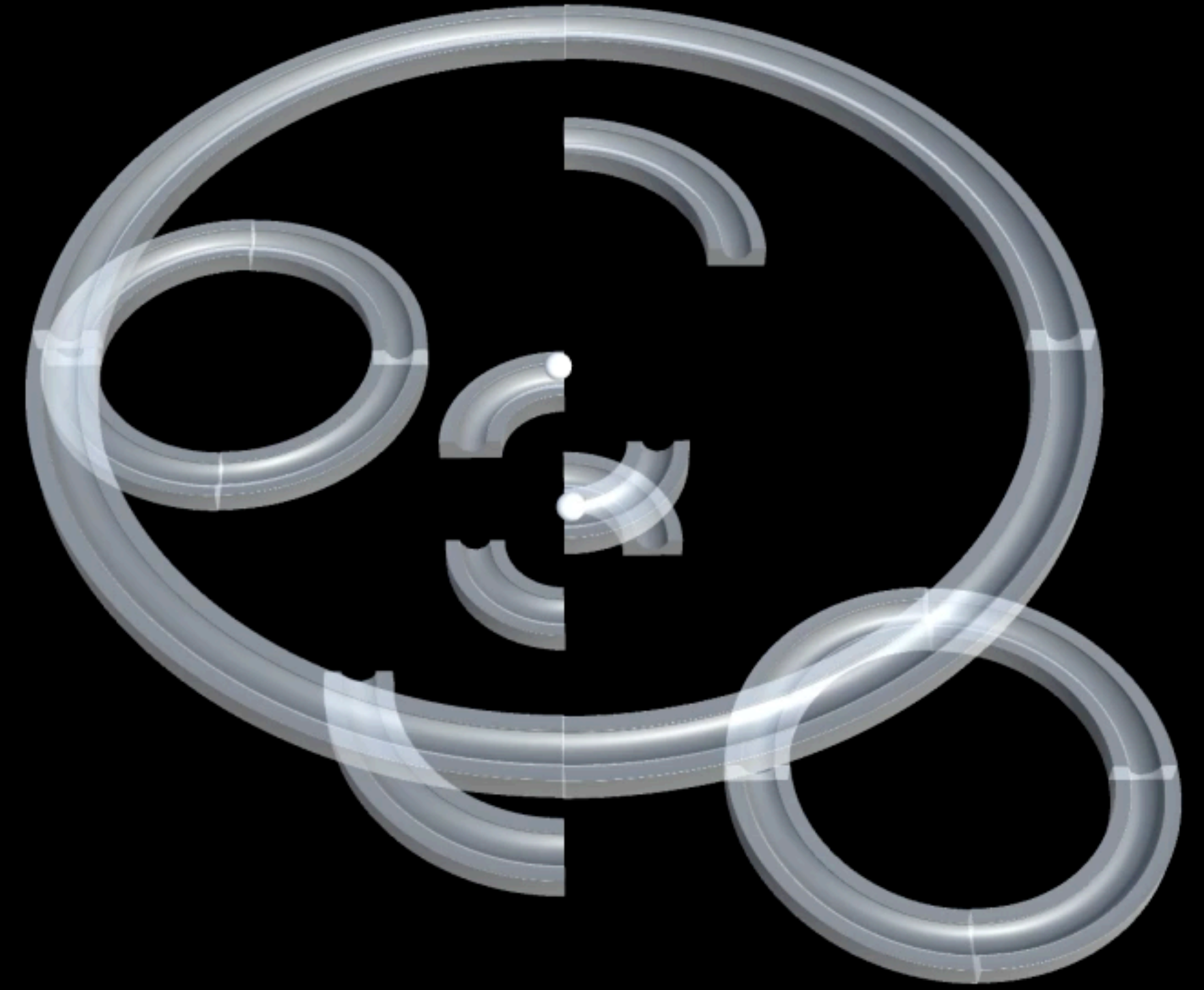
Moving back and forth between different perspectives — to understand multi-faceted issues, overcome fragmentation, and approach creative discovery. Making and thinking, abstract and concrete, subjective and objective, digital and physical, logic and aesthetics. These are some of the many perspectives we take at Takram. We see ourselves as a pendulum, swinging between and across different disciplines and ideas, exploring new fields.

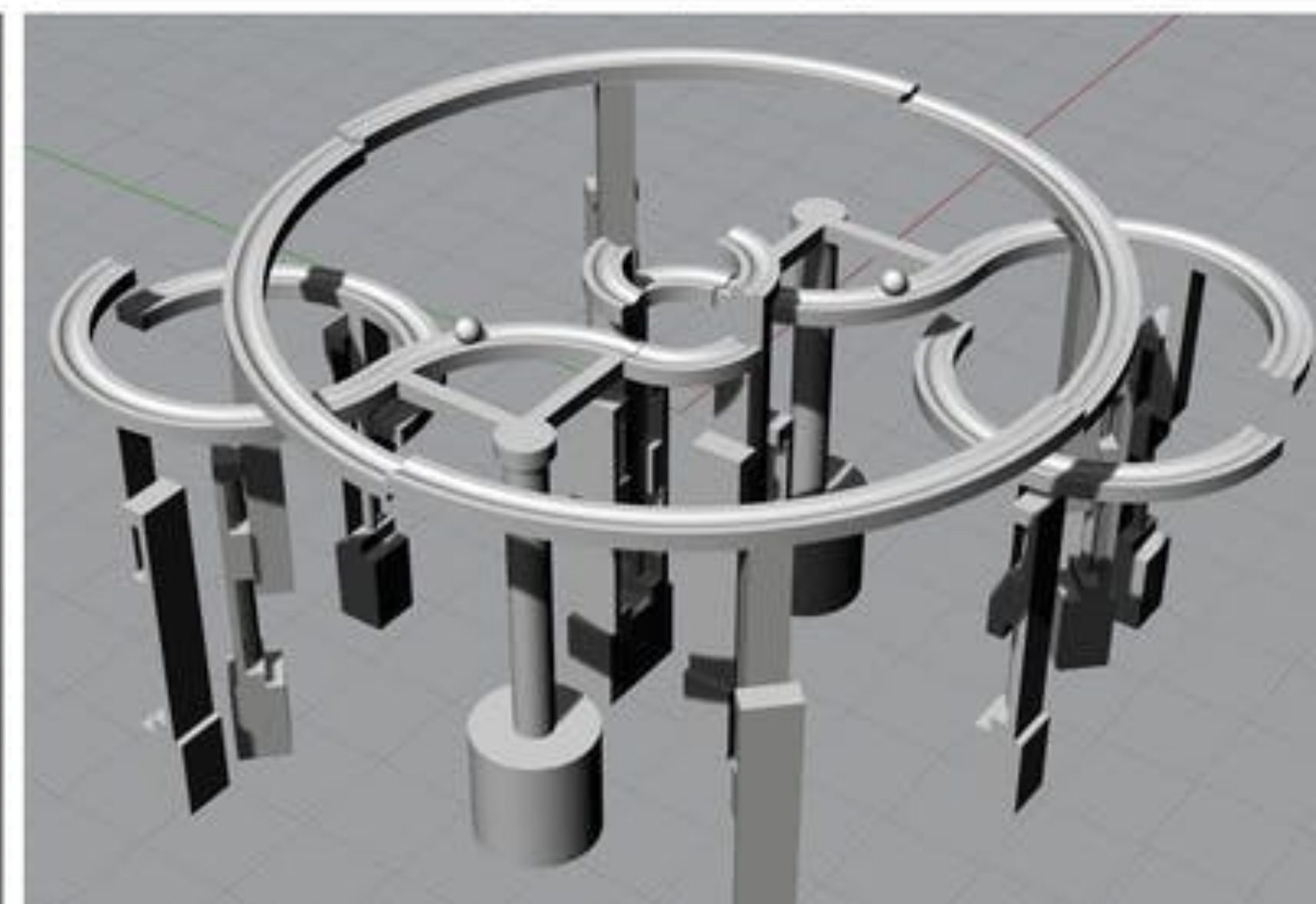
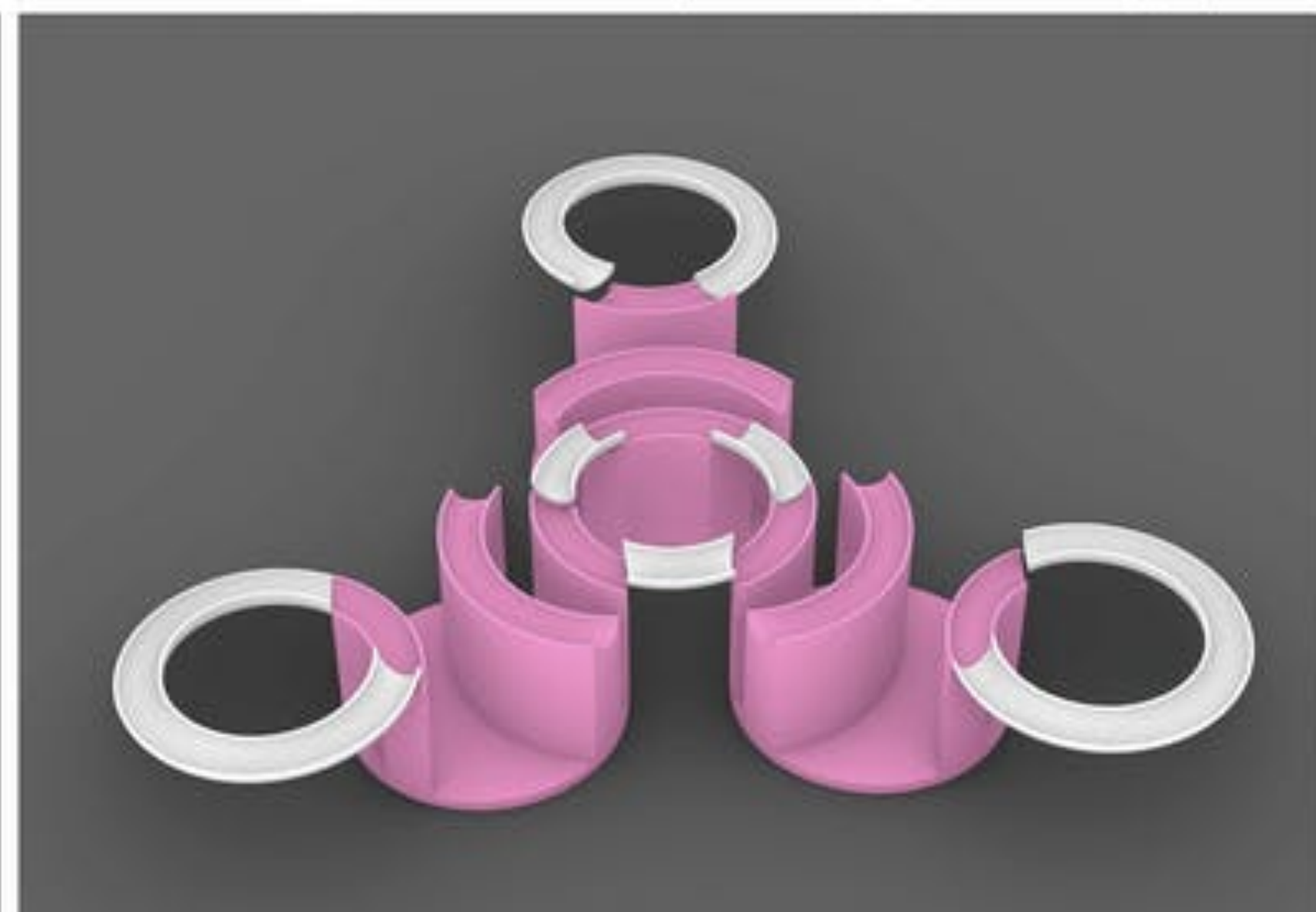
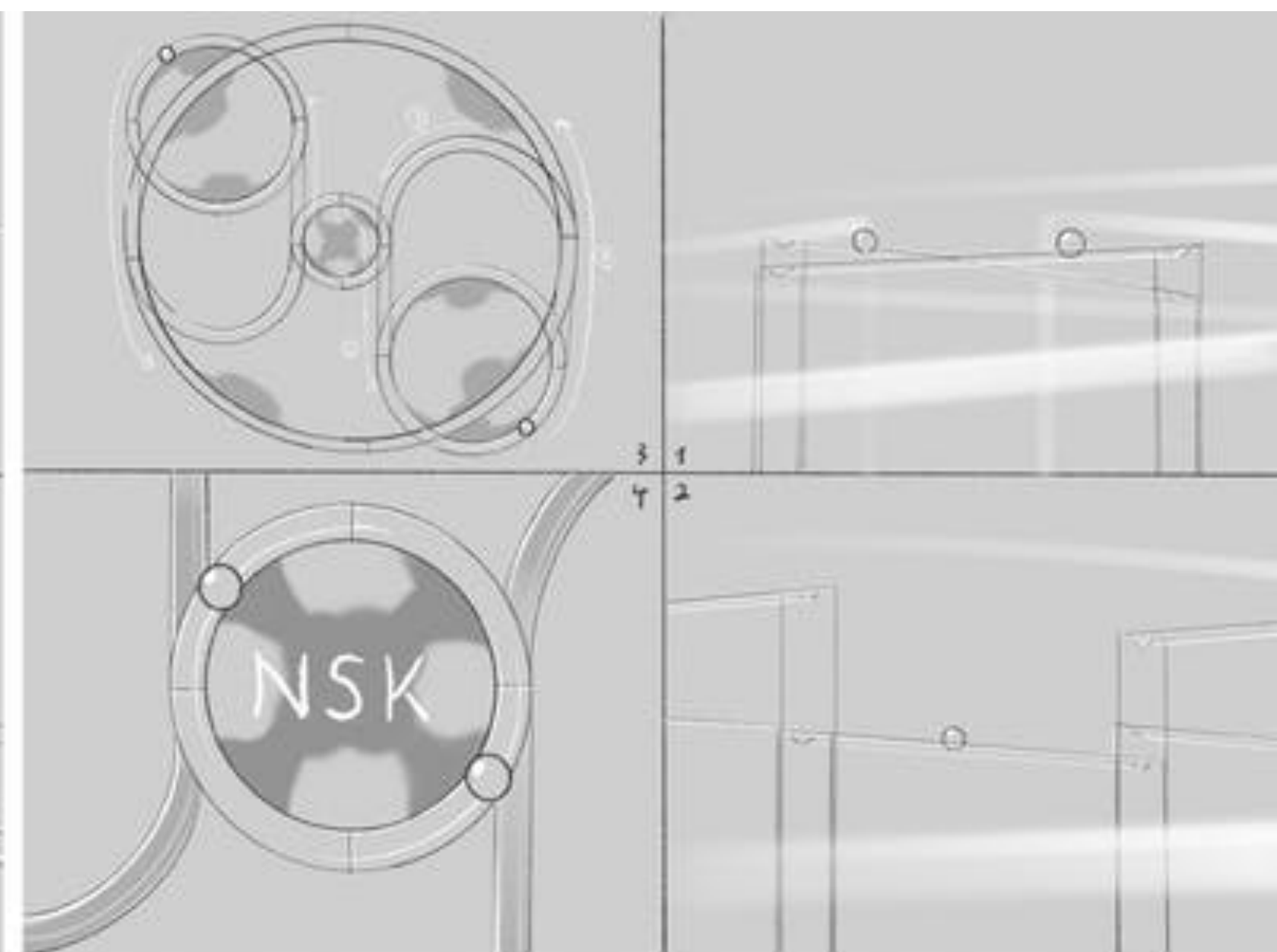
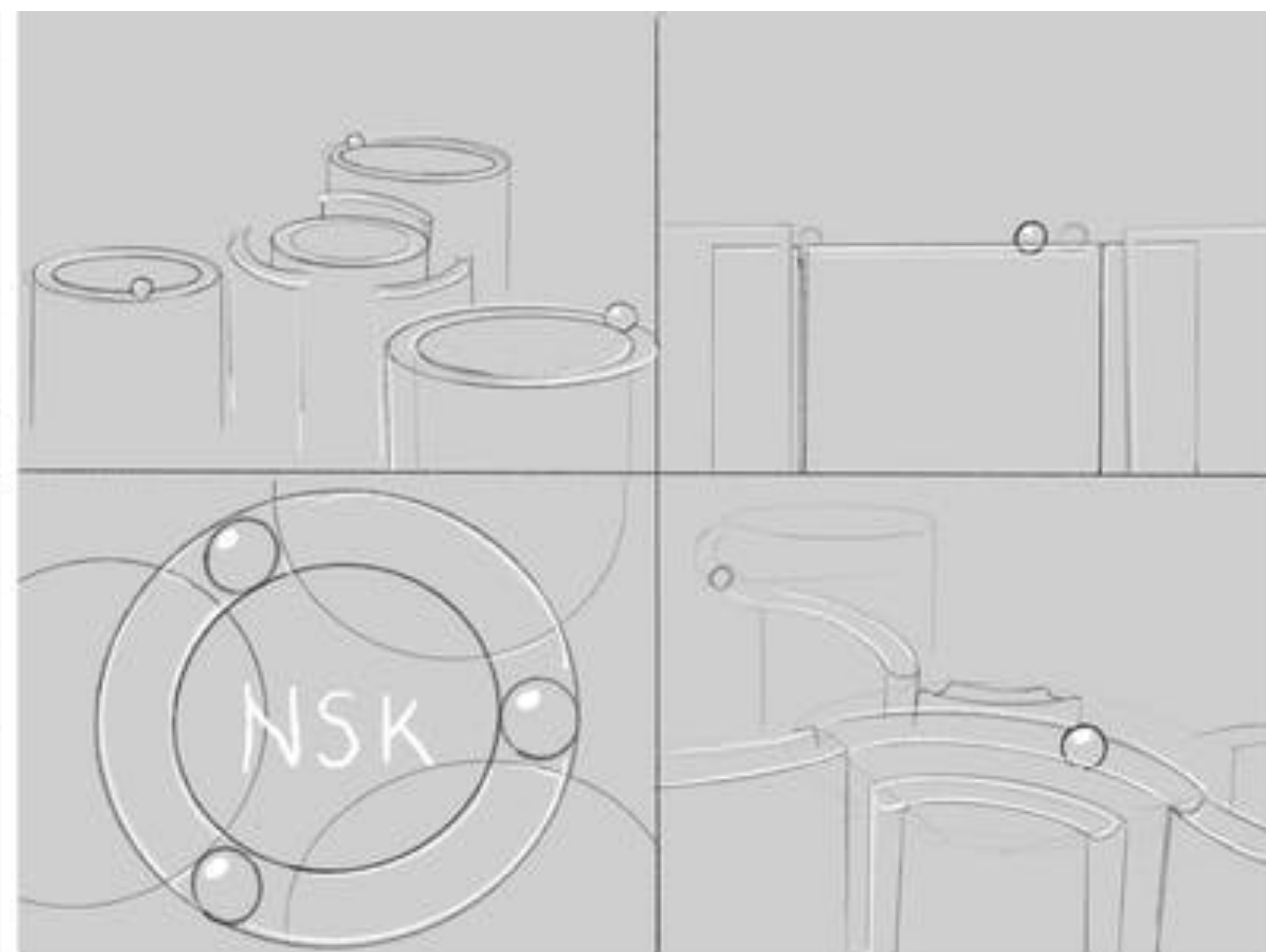
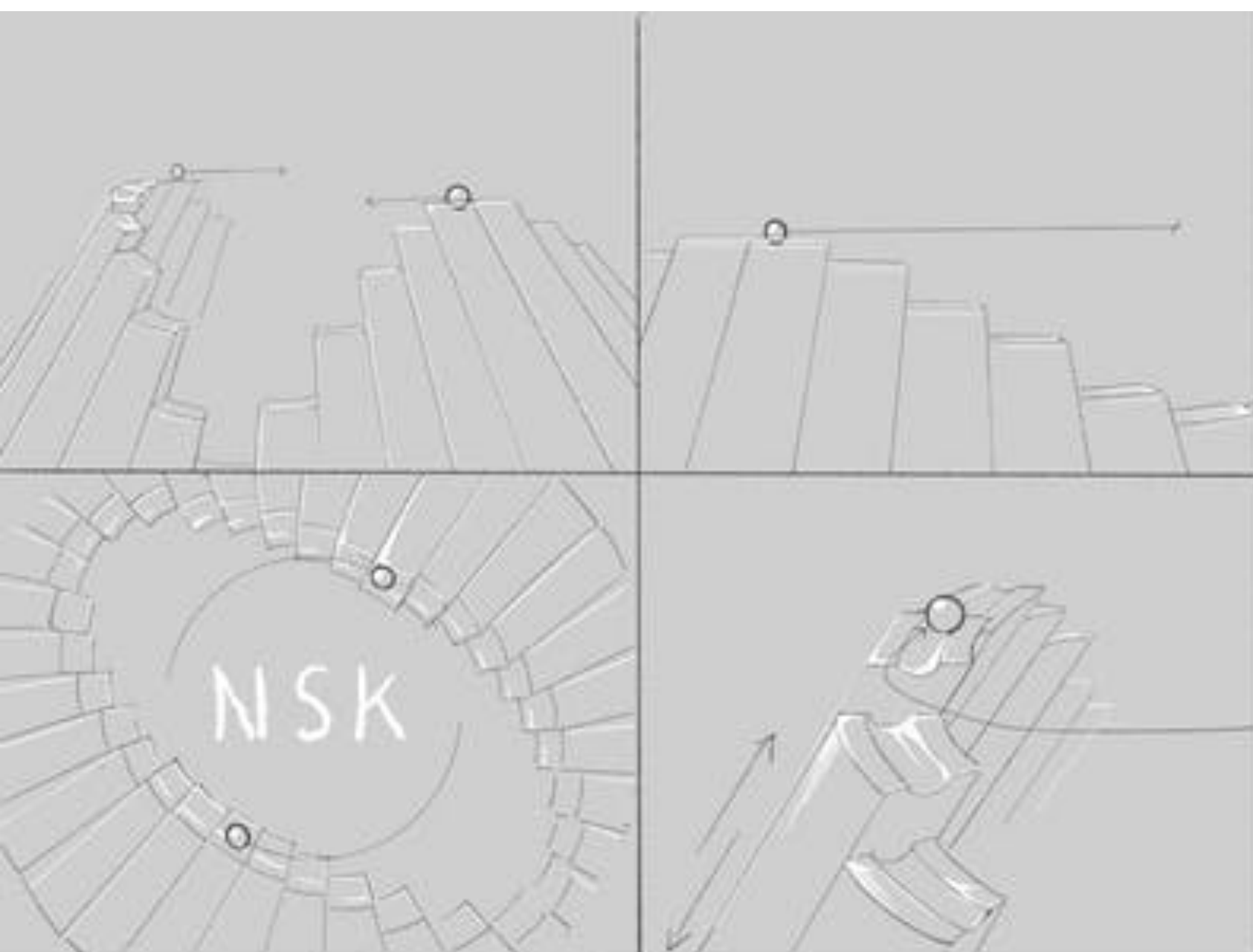


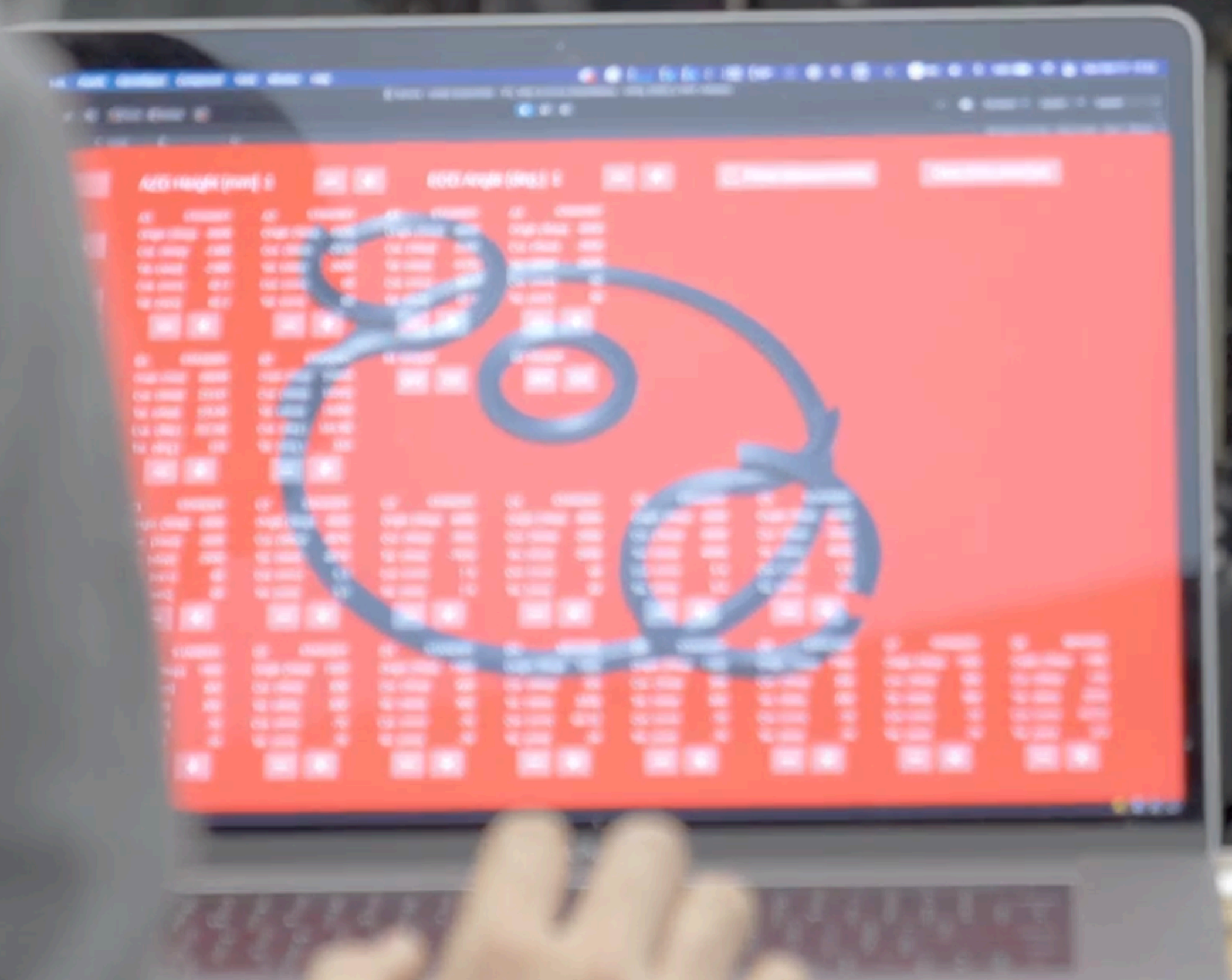
Pendulum Thinking











A close-up shot of Thomas the Tank Engine, a blue steam locomotive with a grey face, looking forward. The background is a blurred green landscape with trees and a blue sky with white clouds.

**ACCIDENTS WILL
HAPPEN**

SONG BY

MIKE O'DONNELL AND JUNIOR CAMPBELL



**THOMAS
& FRIENDS**



#TBT

Fear of failure is one of the strongest frictions of the design and creative mind.

We have regular internal events where people share their experiences of failure in projects while listening to 'Accidents will happen'.

What is the most powerful tool to overcome fear?

A close-up shot of Thomas the Tank Engine, a blue steam locomotive with a grey face, looking forward. The background is a blurred green landscape with trees and a blue sky with white clouds.

**ACCIDENTS WILL
HAPPEN**

SONG BY

MIKE O'DONNELL AND JUNIOR CAMPBELL

Takram