



Perspective of Systemic design

Katsutaro Eimaeda / YUMEMI



Perspective of Systemic design



Katsutaro Eimaeda / YUMEMI



Perspective of Systemic design

Katsutaro Eimaeda / YUMEMI

A vibrant, cinematic illustration of a tropical jungle. A stone path leads through dense green foliage towards a bright opening in the canopy where sunlight rays stream down. Several explorers with backpacks are walking along the path. A large bird is flying in the upper left, and a massive tree trunk is on the right. The overall atmosphere is one of adventure and discovery.

This session is all about exploration



Do you know about Systemic Design?

What is a “System”?



We are all part of one system.



Hello! I'm Katsutaro 🖐️

self-introduction



@katsutaro

Katsutaro Eimaeda

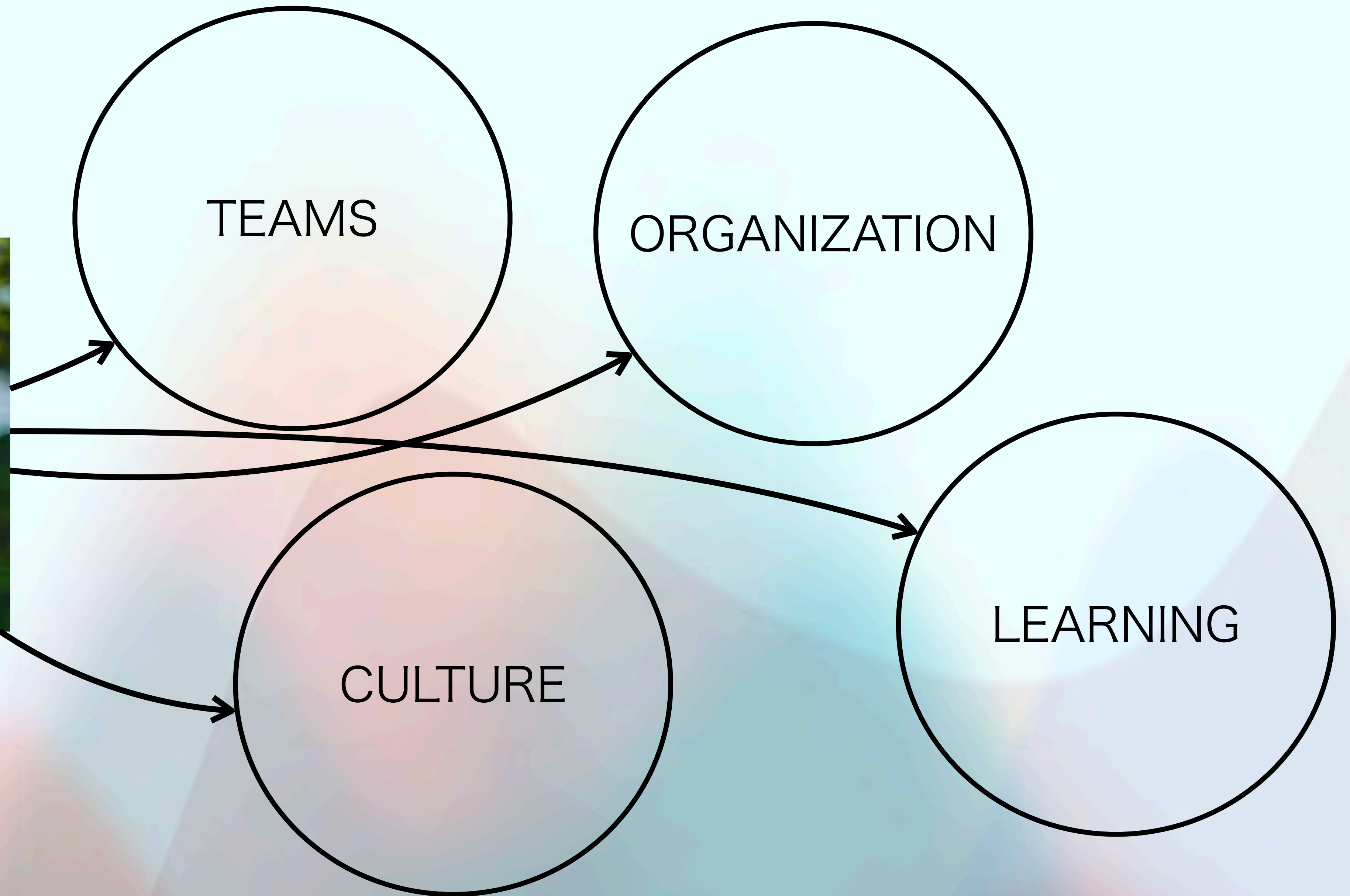
YUMEMI inc

CCO / Design Strategist

Check it out 🙏

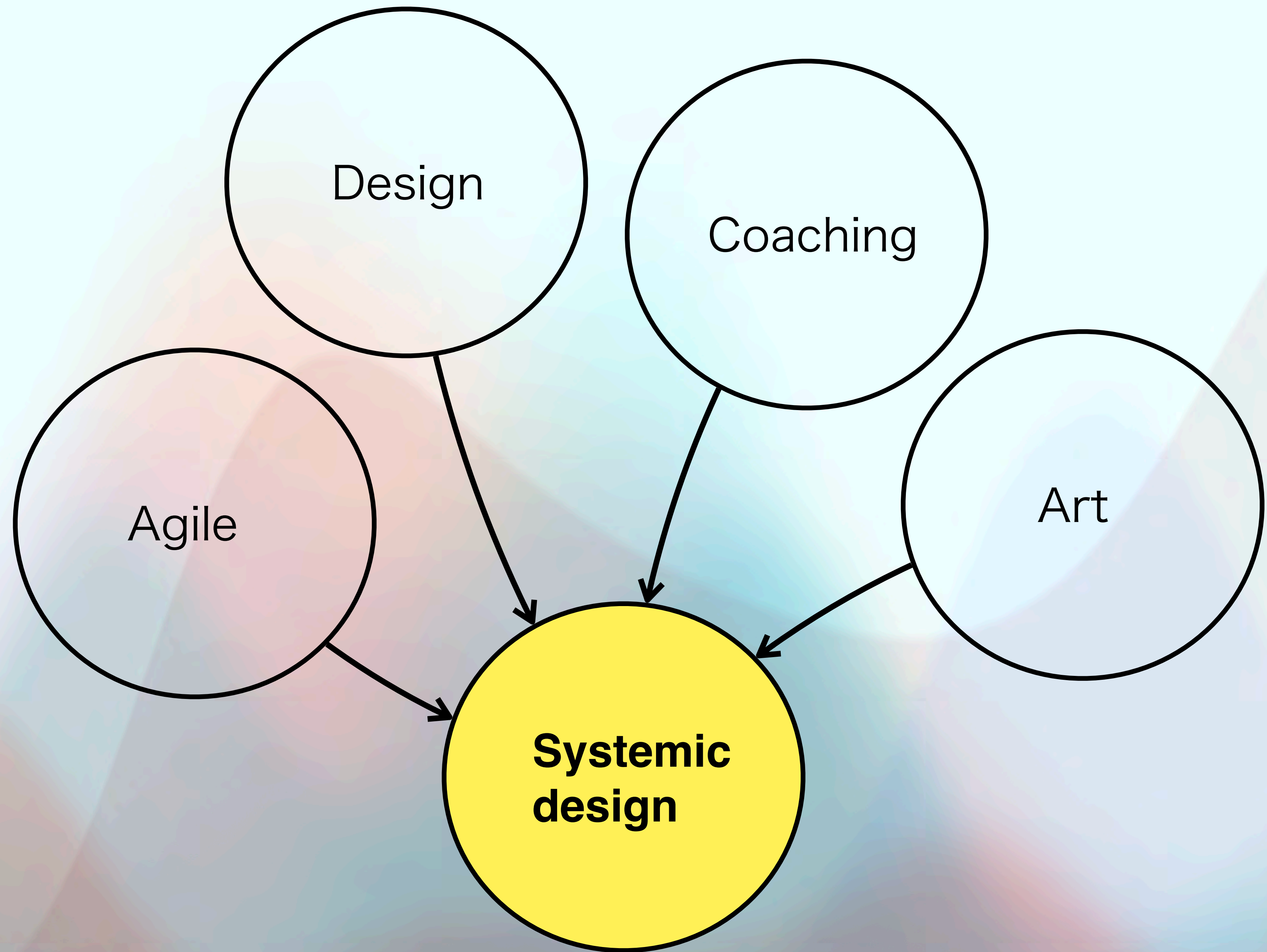


self-introduction



I design the growth of individuals and organizations.

self-introduction

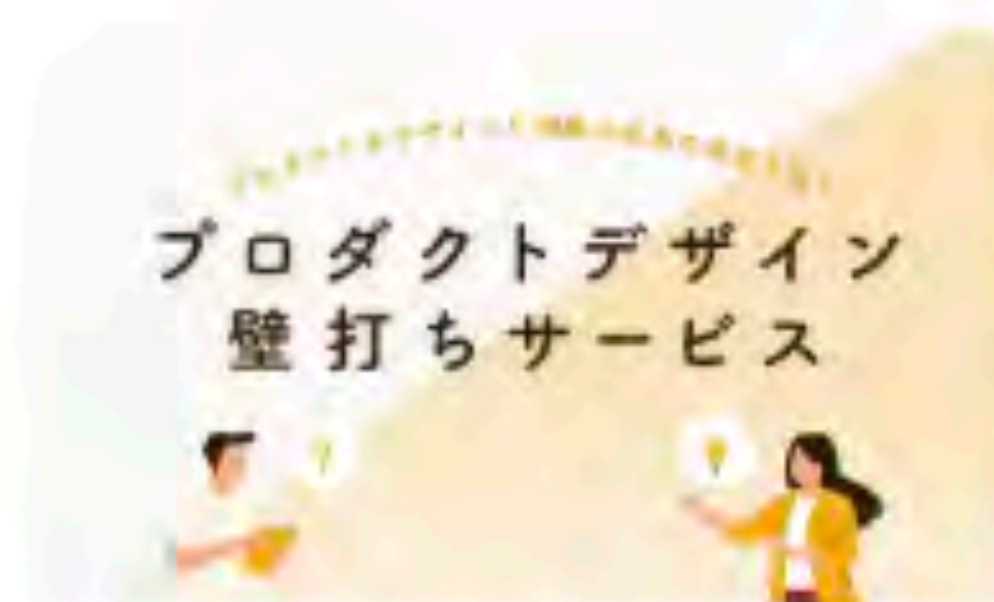




YUMEMI



UX/UIレビューサービス



プロダクトデザイン壁打ちサービス



UX/UI具体化支援



デザインシステム構築内製化サービス



ユーザーニーズ検証支援



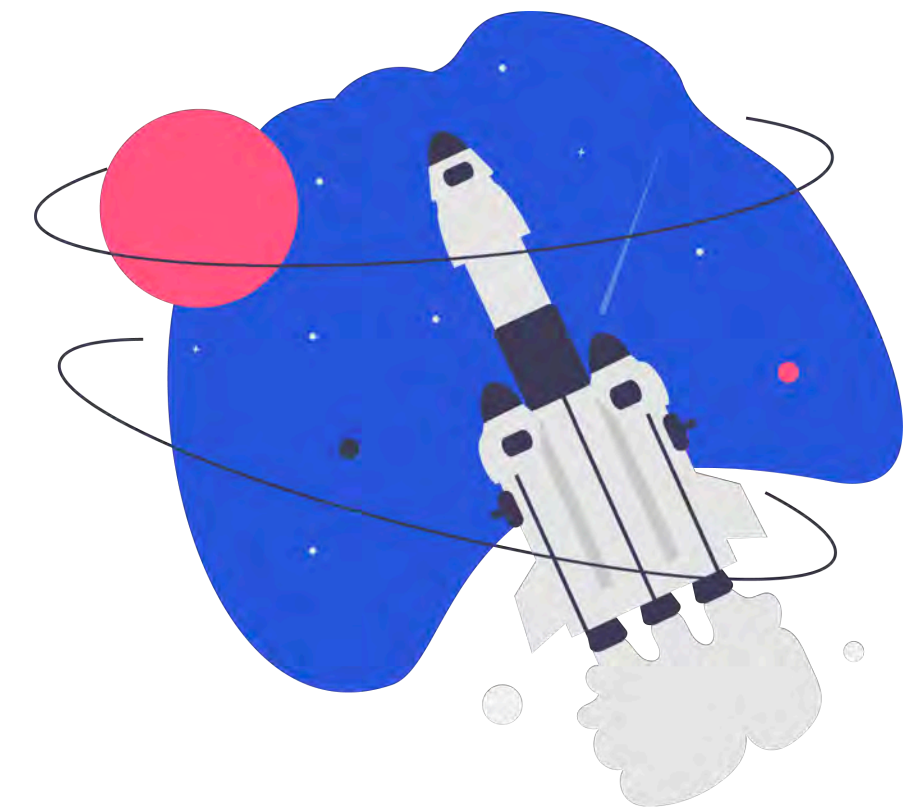
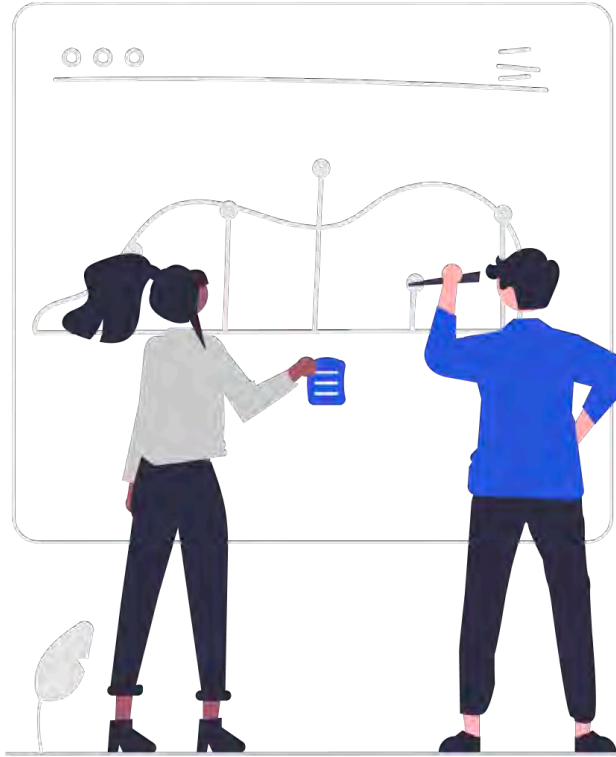
デザイン人材育成支援



超プレスト支援



Service Design Sprint



Become a social laboratory

Table of Contents

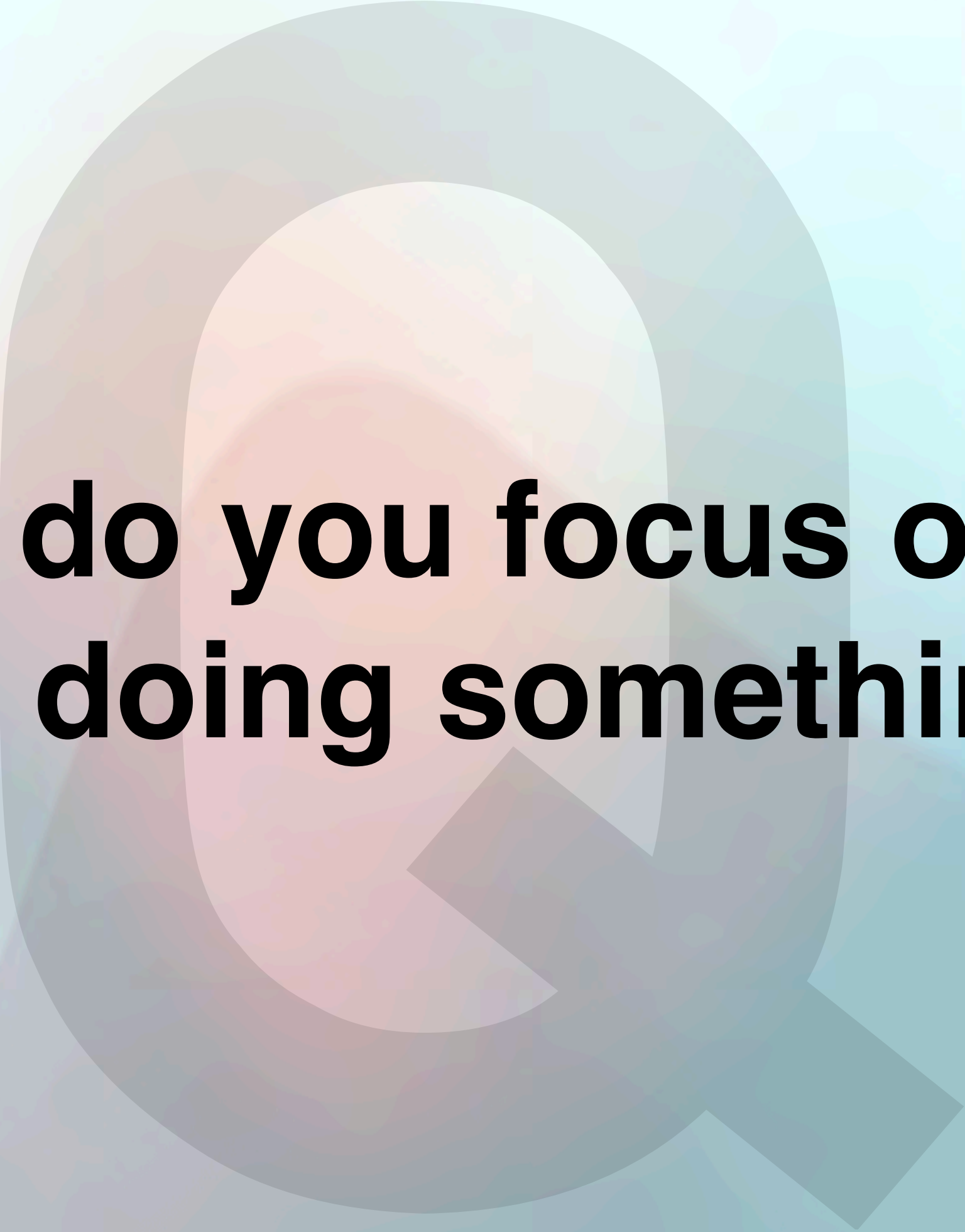
- 1. Opening / Introduction**
- 2. Set the Context**
- 3. About Systemic Design**
- 4. Specific Example**
- 5. The Changing Role of Designers**

Table of Contents

- 1. Opening / Introduction**
- 2. Set the Context**
- 3. About Systemic Design**
- 4. Specific Example**
- 5. The Changing Role of Designers**



Perspective of Systemic design



**What do you focus on
when doing something?**

What do you focus on when doing something?

Problem

**Objectives
or goals**

Stakeholders

What do you focus on when doing something?

Problem

**Objectives
or goals**

Stakeholders

What do you focus on when doing something?

Problem

**Objectives
or goals**

Stakeholders

set the context

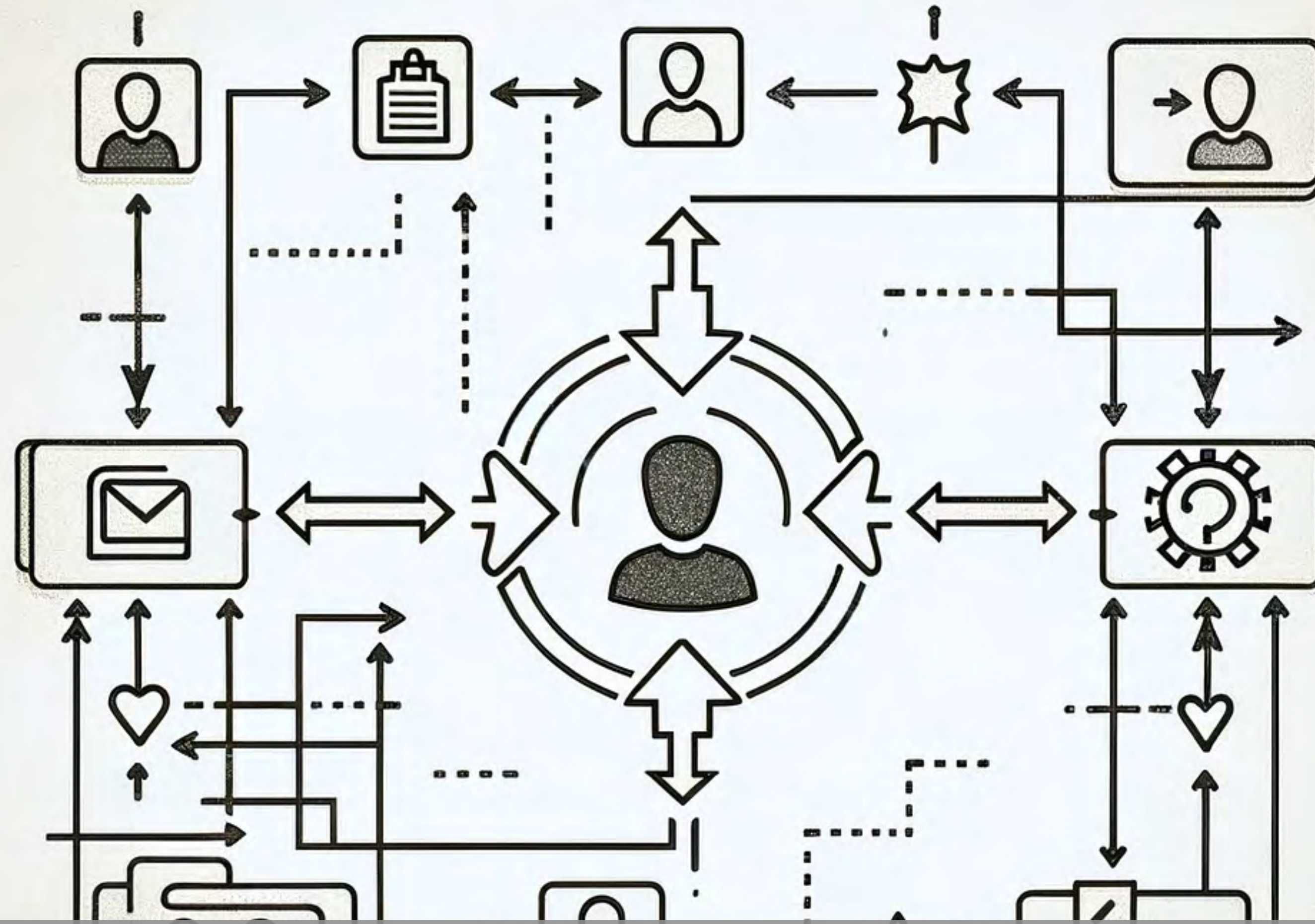
**A perspective to see
the entire interacting system**

set the context



Social issues are complex

set the context



It is important to understand how it affects the entire system.



I aspire to practice systemic design together with everyone involved in design.

Table of Contents

- 1. Opening / Introduction**
- 2. Set the Context**
- 3. About Systemic Design**
- 4. Specific Example**
- 5. The Changing Role of Designers**

Systemic



about the overall system and its interactions, often highlighting interconnectedness and holistic views.

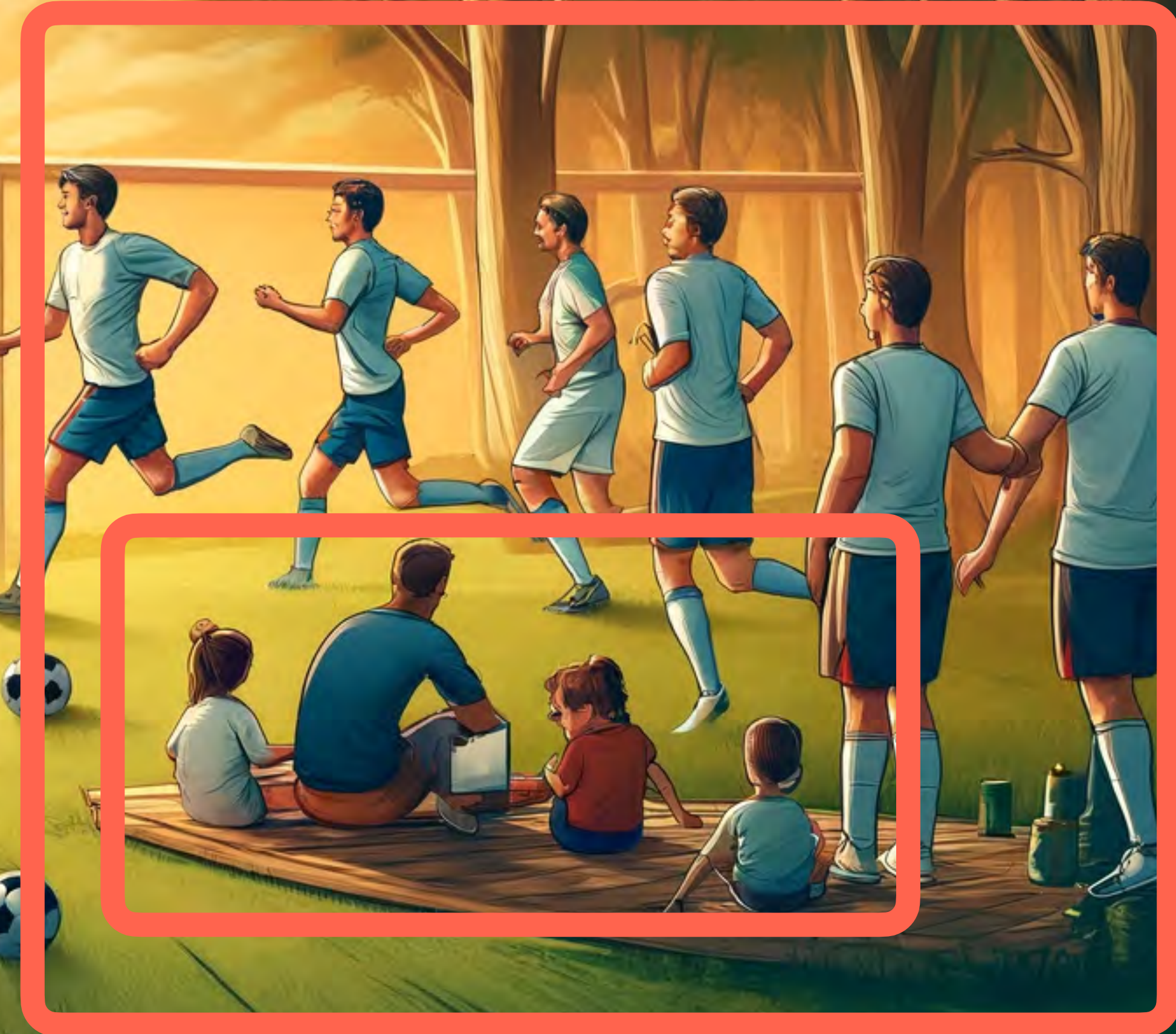
Systematic

about order, methods, and processes, focusing on structured and organized approaches.



**The whole is more important
than the individual parts.**

These are systems



What systems do you have?



**What kind of relationships
do these systems have?**



What kinds of events influence them?





Systems Perspective

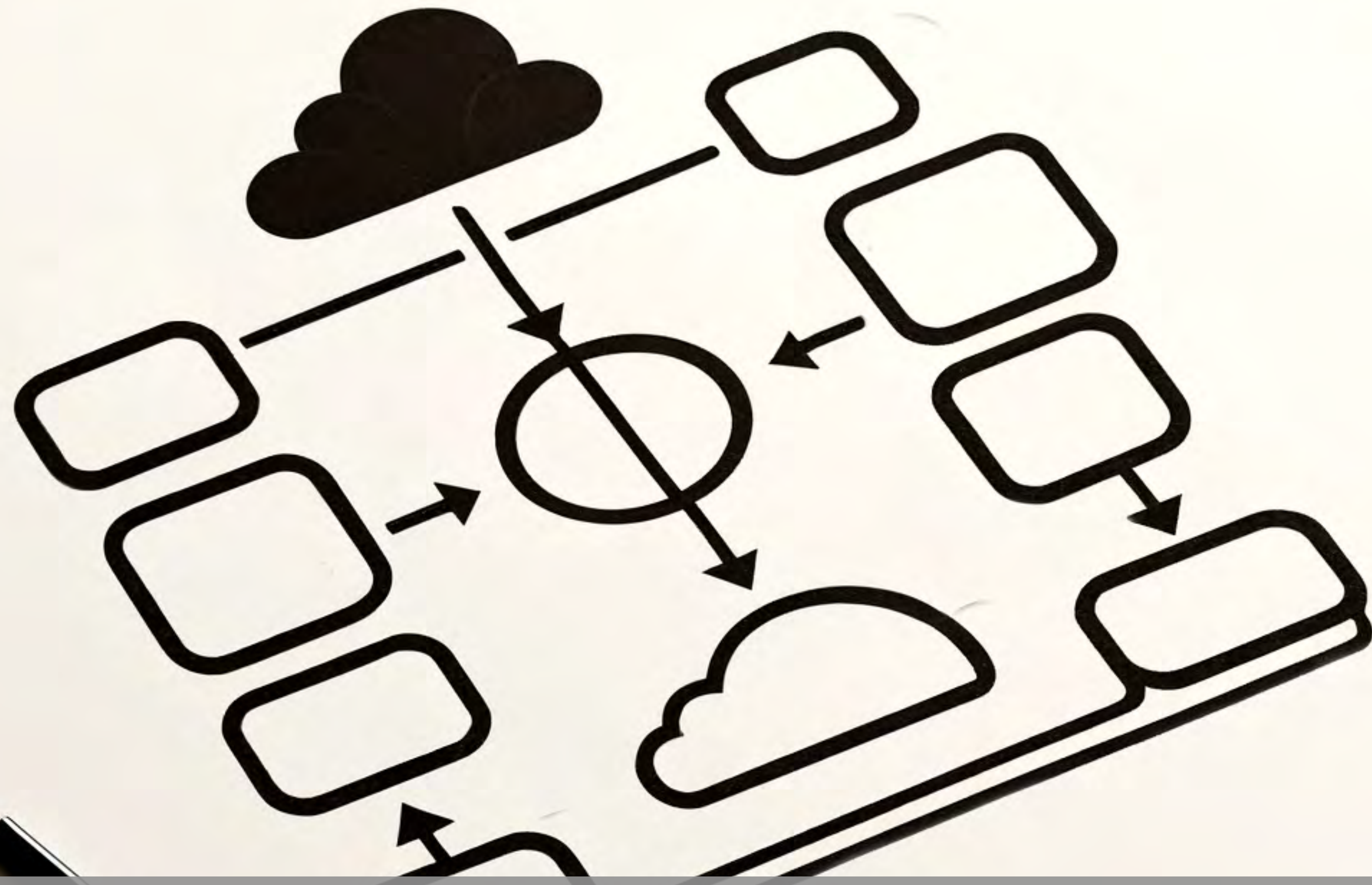
人と組織の進化を加速させる
システム・インスパイアード・
リーダーシップ
SYSTEMS INSPIRED LEADERSHIP



フランク・ワイト・デ・ウエルド
マリタ・フリッジョン 共著

CRR Global Japan 翻訳
森川 有理 監訳



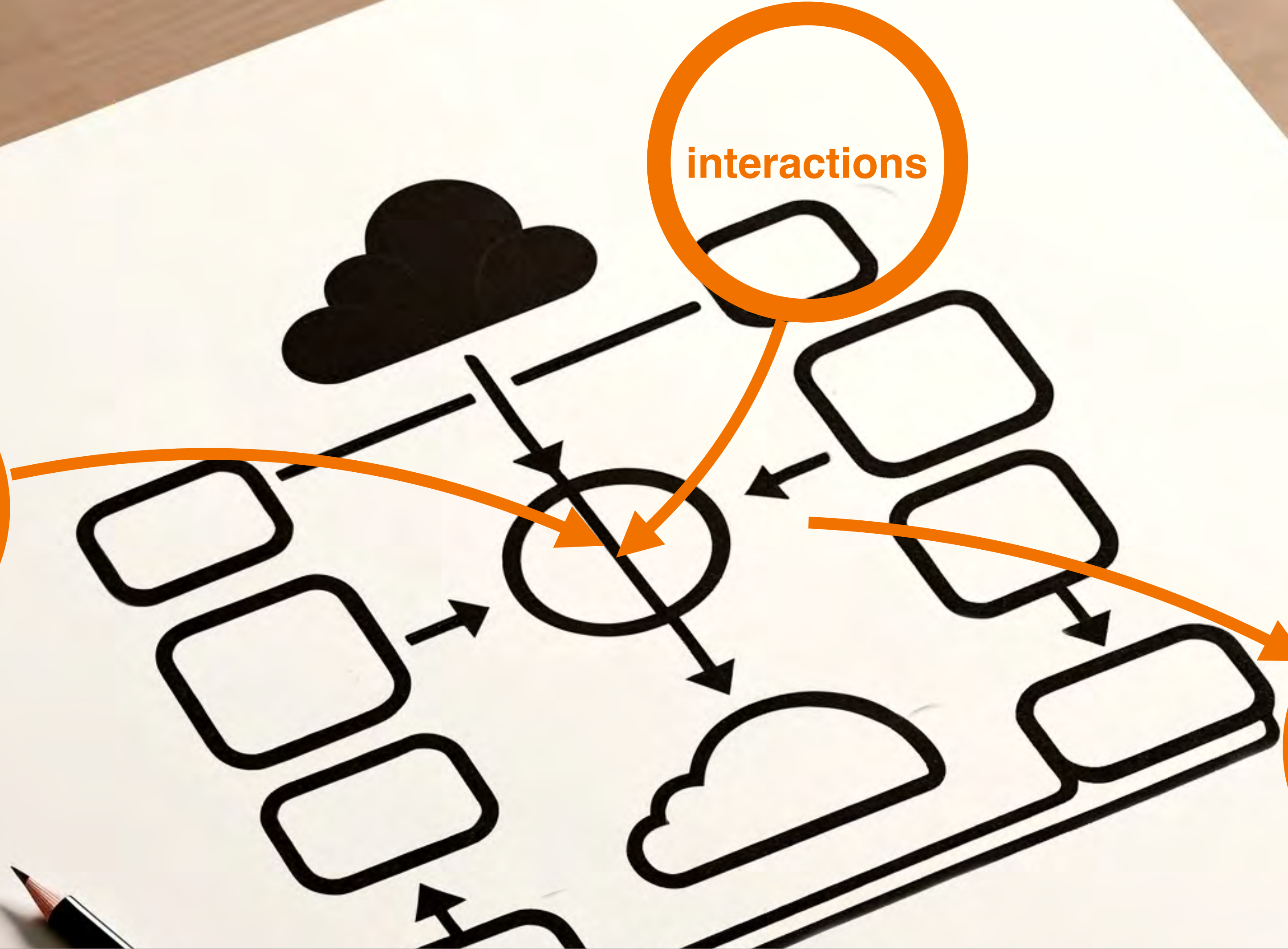


Approaching with a view of the entire system

interactions

interactions

influences



Consider interactions and influences as well.



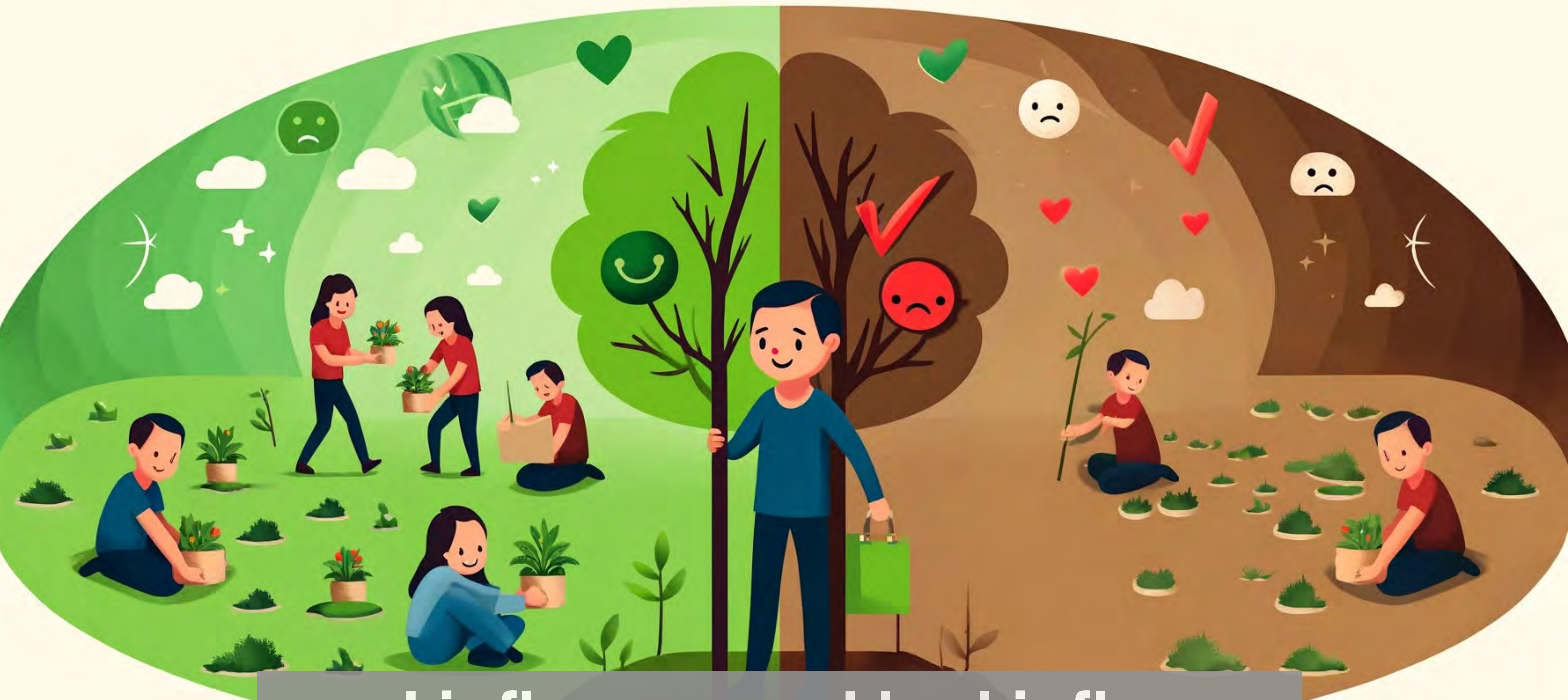
it aims for deeper change



Approaches to Addressing Complex Issues



Everything is interconnected



good influence and bad influence

Perspective of considering the whole comprehensively



Table of Contents

- 1. Opening / Introduction**
- 2. Set the Context**
- 3. About Systemic Design**
- 4. Specific Example**
- 5. The Changing Role of Designers**

#STEM教育 #デジタルアート etc...

Title

企業 × アートの可能性 を考える

Content

1. アートをつくる体験？
2. アートについて話す・聞く体験
3. 企業とアートで起こしたい未来を描くことを通して、アートと企業の接続点を作っていきます。

Members

アーティストカフェフクオカ (Artist Cafe Fukuoka)

ファシリテーター：柴前田 勝太郎氏

アーティスト：花田 智浩氏



渡辺通WG実証実験 vol.2わたなべベース Innovation が生まれるまちには何が必要か

主催：福岡地域戦略推進協議会 (FDC)
共催：九州電力株式会社

2023 TO 20XX

#STEM教育 #デジタルアート etc...

Title

企業 × アートの可能性 を考える

Content

1. アートをつくる体験？
2. アートについて話す・体験
3. 企業とアートで起こした未来を描くことを通して、アートと企業の接続点を作っていきます。

Members

アーティストカフェ福岡 (Artist Cafe Fukuoka)

ファシリテーター：柴田 勝太郎氏

アーティスト：花田 智浩氏

1. Artwork
2. Philosophical Dialogue
3. Imagination Work
4. Actors Mapping
5. Prototyping

渡辺通WG実証実験 vol.2わたなべス
Innovation が生まれるまちには何が必要か

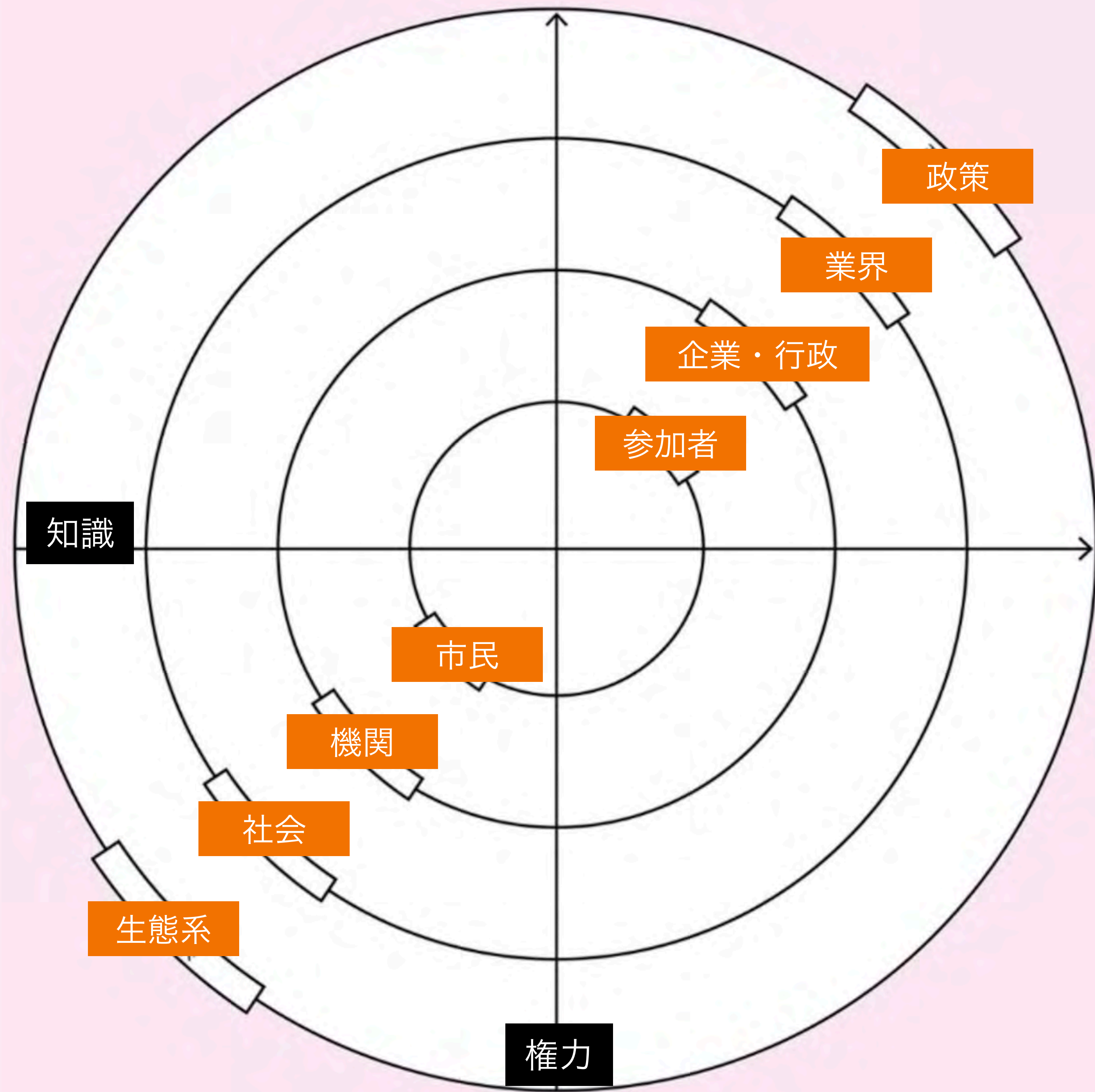
主催：福岡地域戦略推進協議会 (FDC)
共催：九州電力株式会社

2023 TO 20XX



ACTORS





fgn

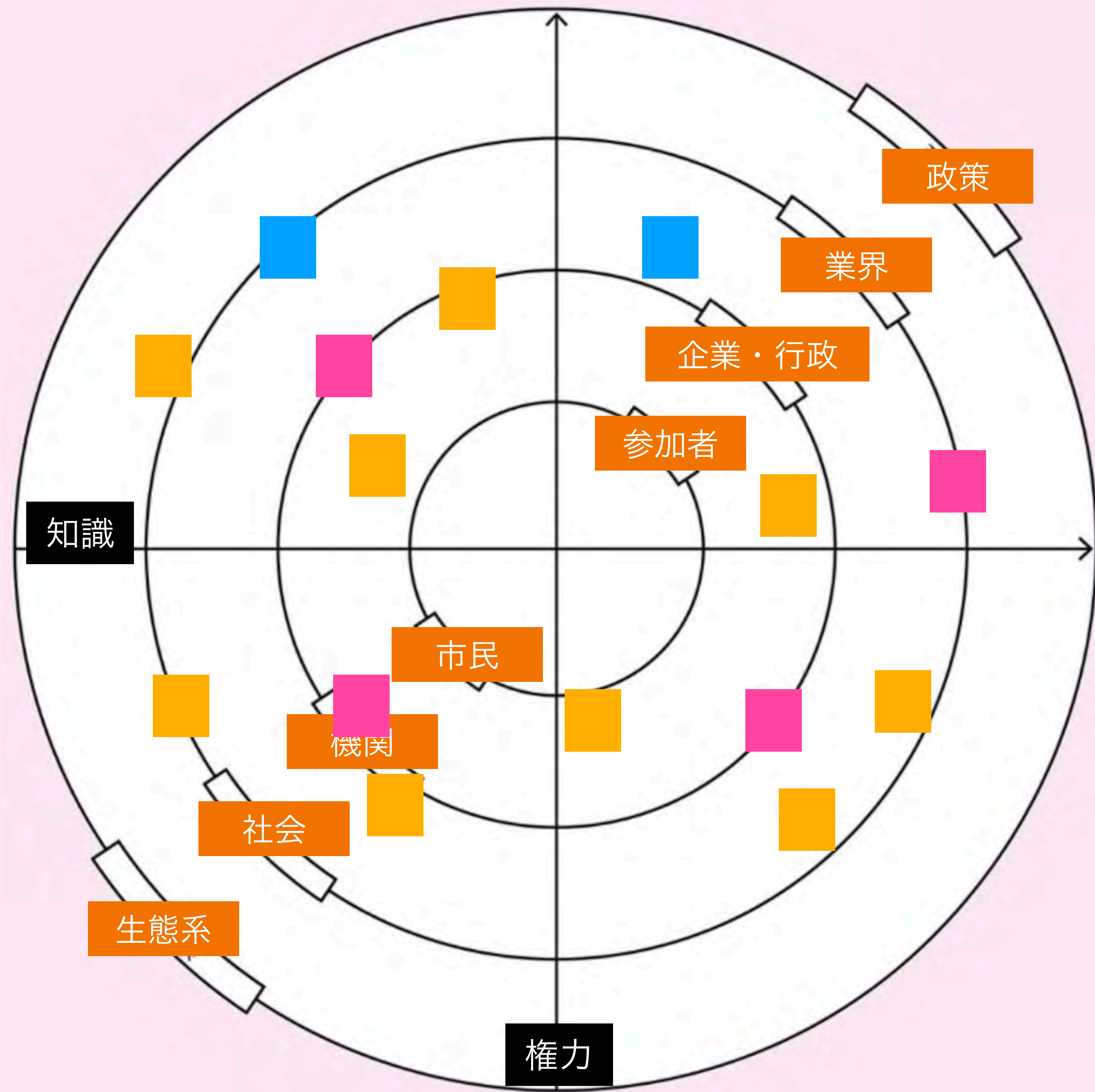
Things

高島市長

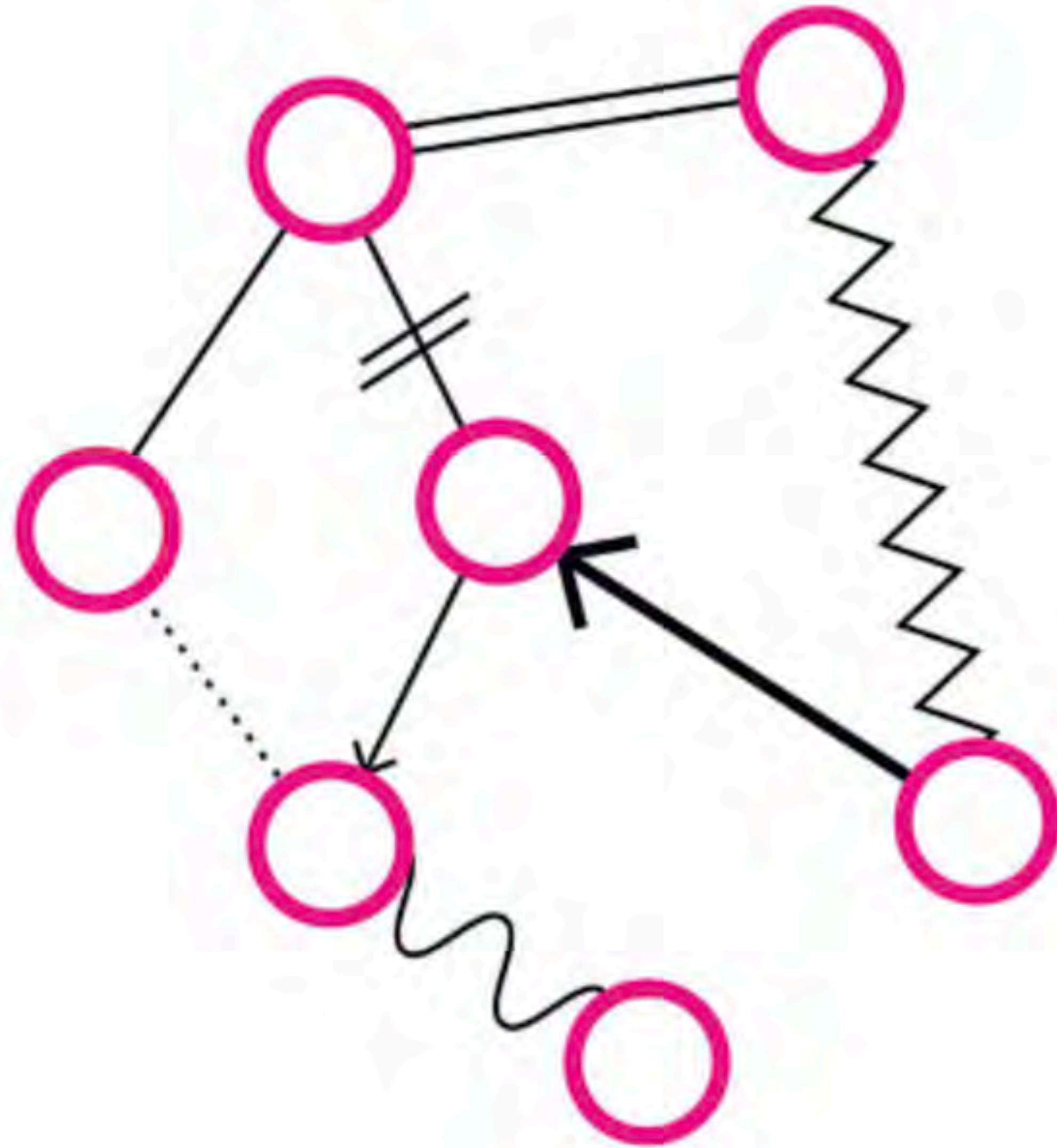
People

**博多
どんたく**

Events



アクターズマッピング



- 非常に親しい関係
- ==== アライアンス
提携
- ≡≡ 壊れたつながり
- ∩∩ 不和／衝突
- 〰 不安定な関係
- 非公式／緊急的
- 一方的な影響



ピーター・ジヨーンズ、
クリステル・ファン・アール 著
高崎拓哉 訳 武山政直 監修



システミック デザインの 実践

システム思考 × デザイン思考 ＝ システミックデザイン

厄介な社会課題・ビジネス課題に対する新たなデザインアプローチ
「システミックデザイン」の理論と実践を、
7つのステップ、30個のマッピングツールで詳細解説。

トランジションに向けて協働するチェンジメーカー、地域開発やまちづくりなどの
ワークショップに取り組むファシリテーターやサービスデザイナー、

必見の **BNN**

ツールキット
ダウンロード
可能
↓



Table of Contents

- 1. Opening / Introduction**
- 2. Set the Context**
- 3. About Systemic Design**
- 4. Specific Example**
- 5. The Changing Role of Designers**



**Designers and their subjects
can't be separated.**



**Designers are also
part of a complex ecosystem**



**Act, observe the results,
and adjust based on feedback.**



**Real results come from observing
real-world reactions**





I'd love to discuss it together.

Thank you very much for your attention.

Check it out 

