

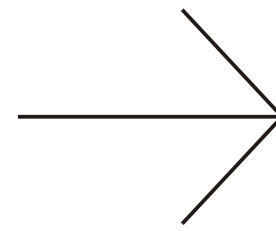
What can graphic designers do in the era of climate crisis?

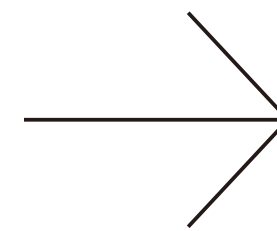






Environmental Issues







Design is a way *to solve problems*

**Worked hard
to save up
tuition**

**Studied
design at
a night
university**

**Worked at
three design
studios in
Tokyo**

Am I *solving problems* ?

Creating *unnecessary desires*









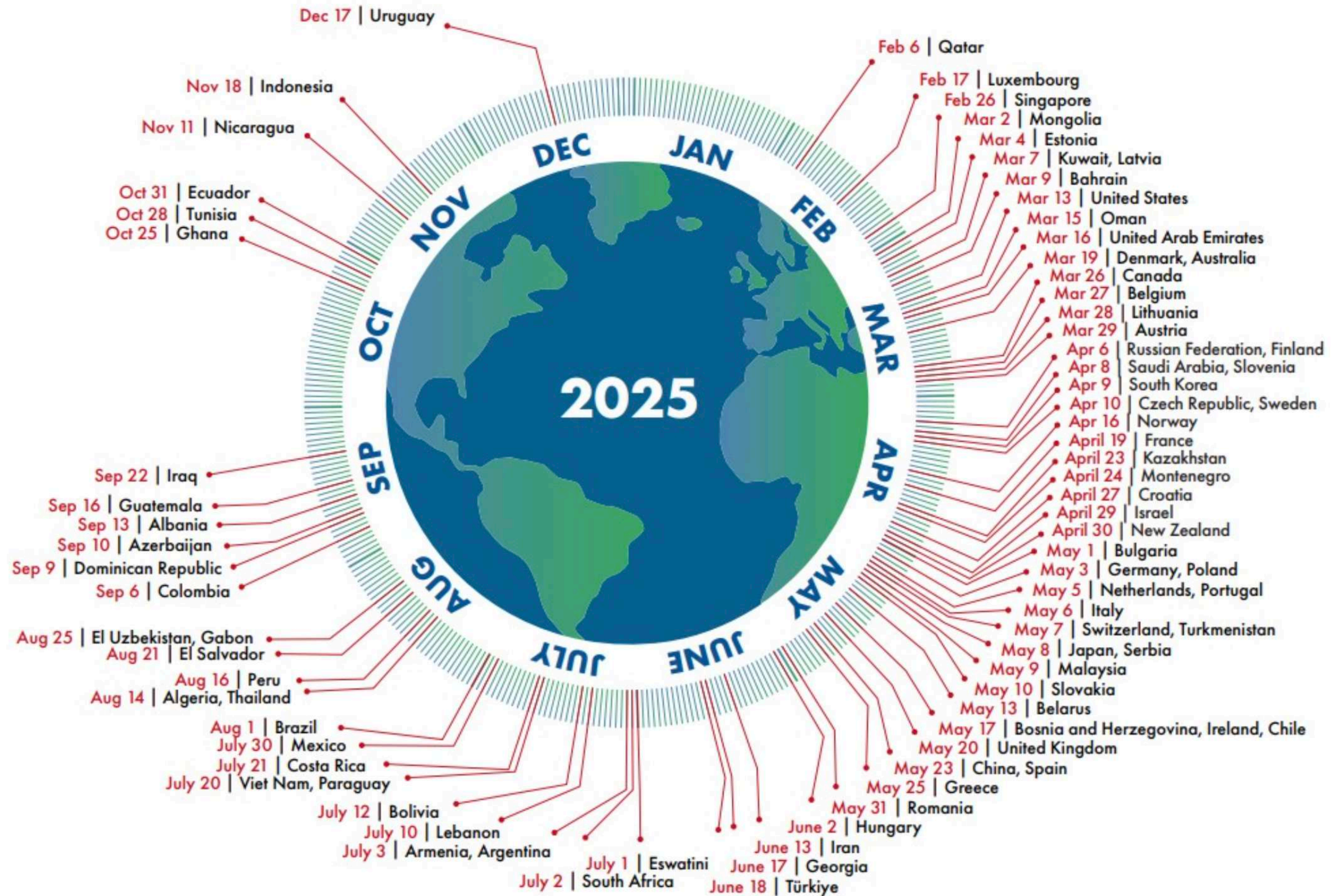
Consumerism is *everywhere*
Different forms of consumerism

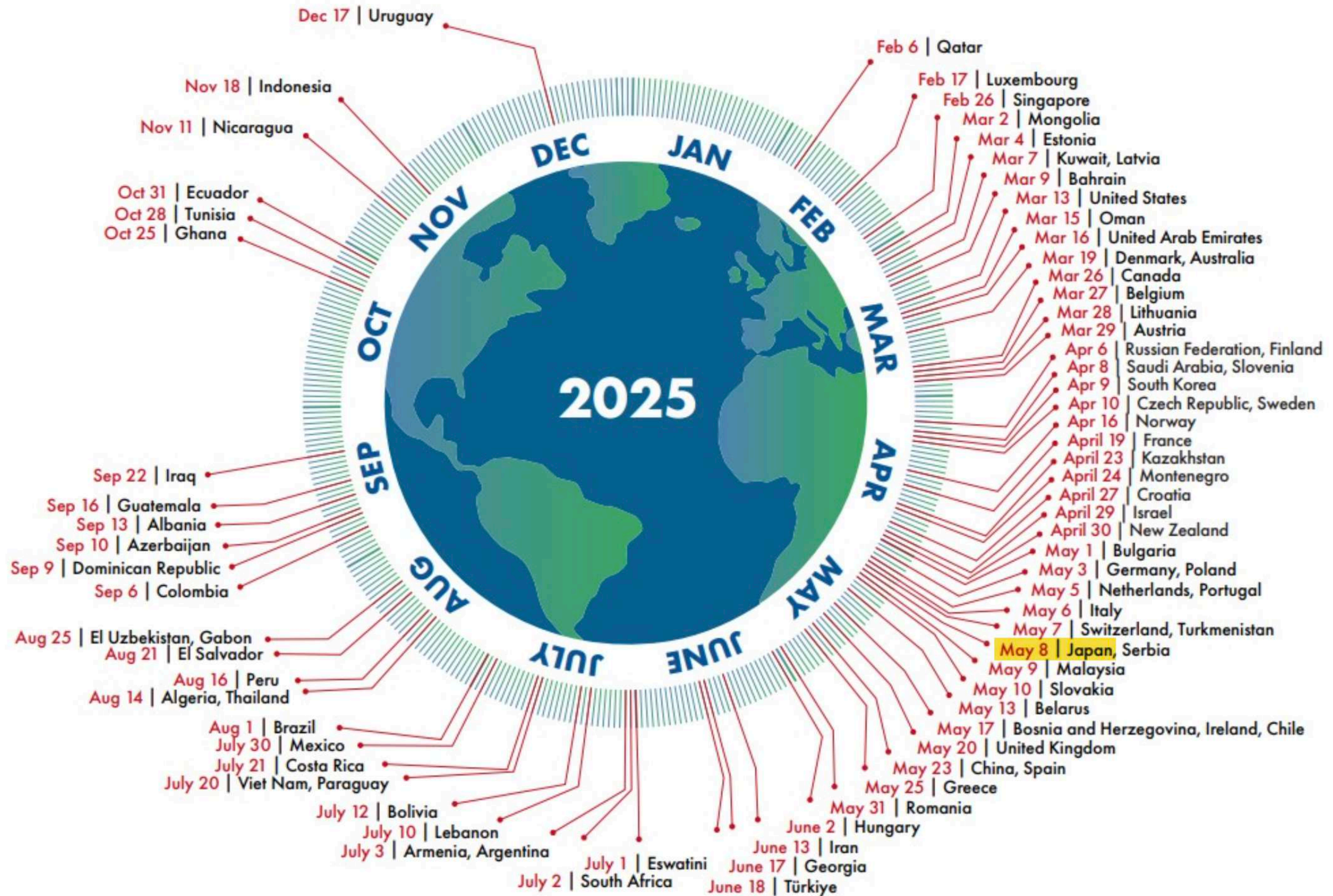
Earth overshoot day

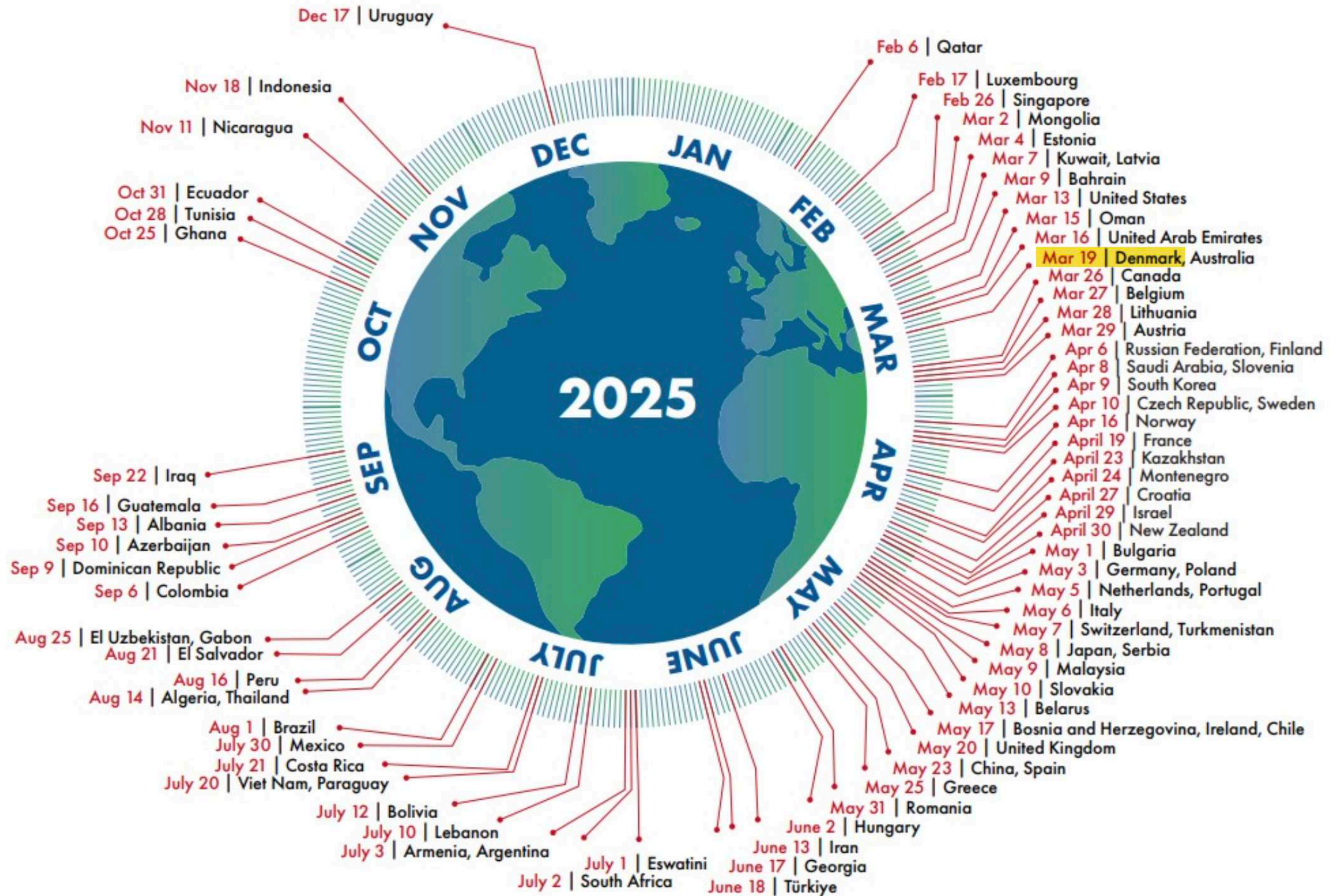
This year's
Overshoot day is:



July 24th







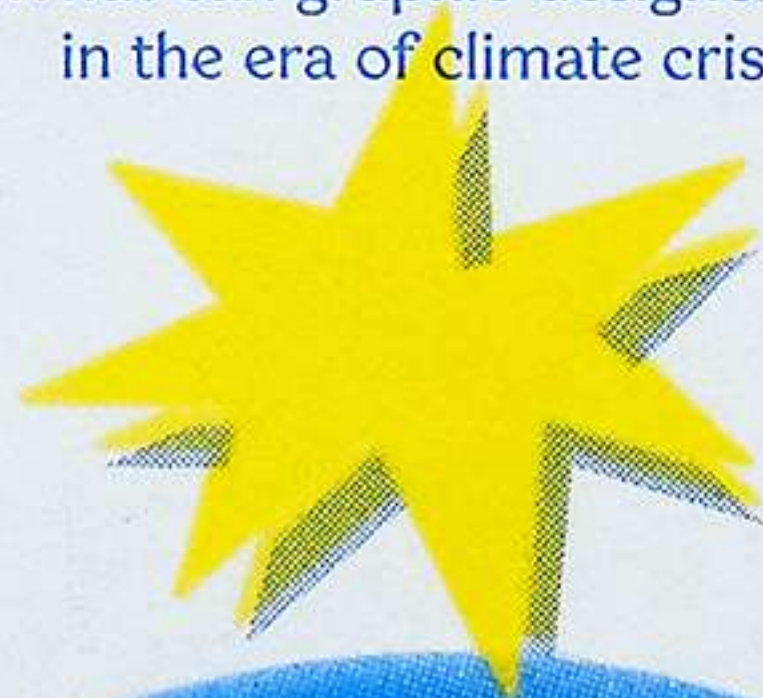




How can I continue working as a designer
without betraying my beliefs?

WITH DILEMMAS FROM THE FUTURE

What can graphic designers do
in the era of climate crisis?



ジレンマと共に
未来からデザインする

気候危機時代に
グラフィックデザイナーができることは？



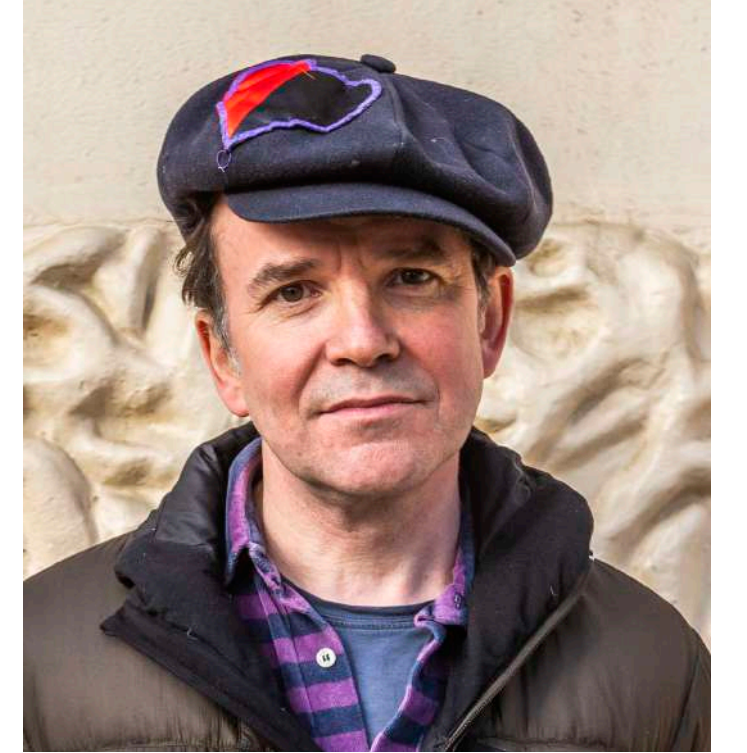
**Rikako
Nagashima**

Tokyo, Japan



Khushuboo

Pune, India



**This Ain't
Rock'n'Roll**

London, UK

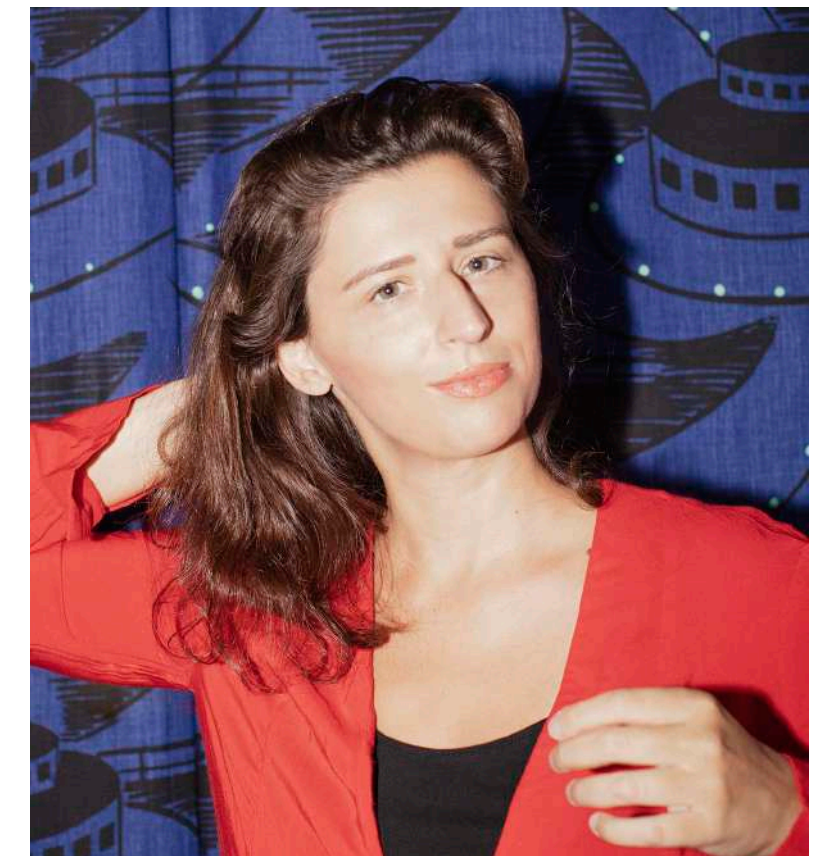


**Jonny
Black**

San Francisco, USA

**Benedetta
Crippa**

Stockholm, Sweden
originally from Italy



“

I have “*an ethical view of what NOT to do*”.
Because sometimes it is not the right thing to
accept any kind of work and
improve them through design.

Rikako Nagashima

“

Sustainable designers are *just good designers*.
If you're only focusing on sustainability
and not creating interesting design, then
you cannot be as influential as you could be.

Jonny Black

“

When you look at products,
what is often missed is *the true value of the cost*.

Khushuboo Gandhi

“

Evaluating the purpose is more important
than choosing the right material.

Purpose is everything.

This Ain't Rock'n'Roll

“

Being a designer means to have the task of *showing another something* beyond what already exists.

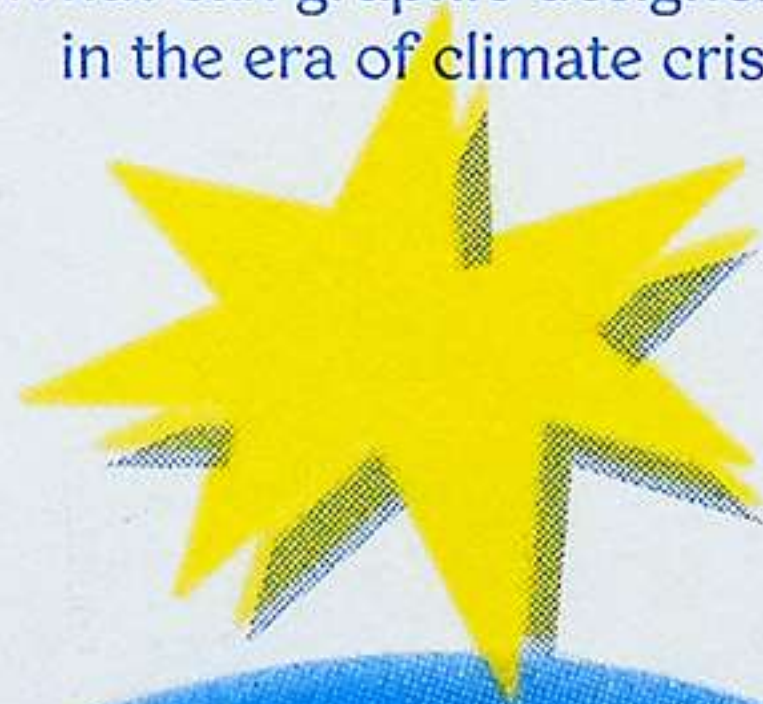
This ‘unsustainable world’ was created by certain people in a specific period of time.

It is not unavoidable, *nor the best we can do*.

Benedetta Crippa

WITH DILEMMAS FROM THE FUTURE

What can graphic designers do
in the era of climate crisis?



ジレンマと共に
未来からデザインする

気候危機時代に
グラフィックデザイナーができることは？

How do *I* work now?

Principle 1

Do not work with clients who..

- benefit from *fossil fuel*
- *exploit* people and animals
- create *unnecessary desires*

A lot of
networking!

Principle 2

After I decided to take a project,

- research the *least environmentally damaging* approaches
- *convince the client* to take a better design choice
- find *local collaborators*

Principle 1

Purpose

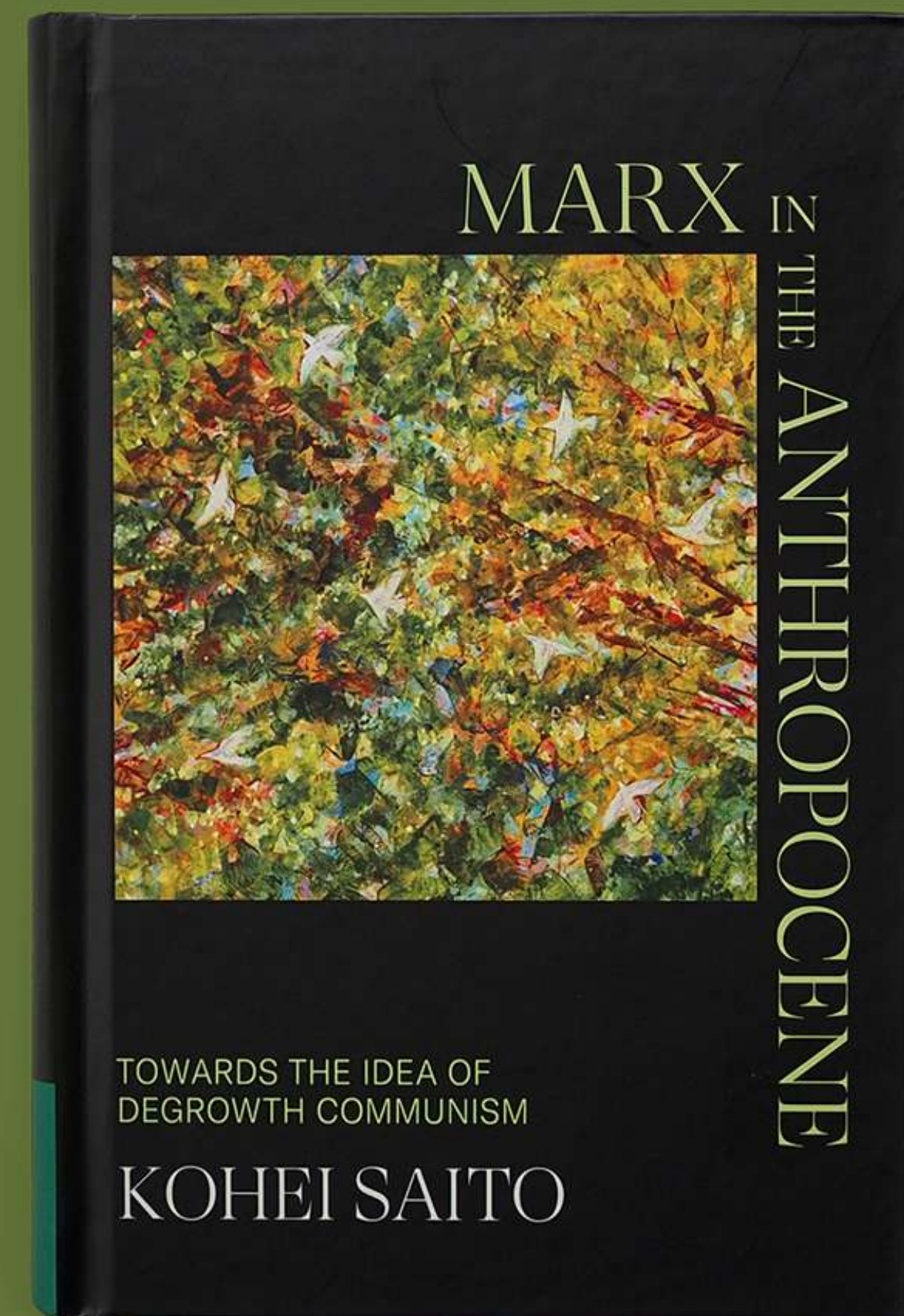
Principle 2

**Materials &
Production**

**Good
design**



明日を生きるための
若者気候訴訟
Youth Climate Case Japan



noyouth_nojapan
Following
Message

1,011 posts
119K followers
6 following

NO YOUTH NO JAPAN
 ノーユース・ノージャパン
 U30世代のための選挙の教科書メディア
 政治や社会について知ってスタンスを持って行動する入り口をつくっています。
 #わたしたちの生きたい社会をつくらう
 ... more
linktr.ee/noyouth_nojapan

参院選2025

衆院選2024

パレスチナ・...

5周年イベント

ABOUT US

都知事選2024

立候補年齢...

「戦後80年」

わたしたちが「戦争は昔のことだ」と思うとき
その背後からじわじわと戦争が近づいてくる。

被害の歴史も加害の歴史も
知ろうとすること、
忘れずにいること。
みんなが安心して暮らせる日まで
学び、行動し続けよう。

「平和」はわたしたちの
日常の積み重ねから。

©NO YOUTH NO JAPAN 文：龍野矢

30代の候補者・議員

#参院選2025ふりかえり

	立候補	当選
自民	4人	0人
公明	3人	0人
立民	4人	0人
維新	4人	1人
共産	9人	0人
国民	12人	3人
れいわ	2人	0人
社民	1人	0人
参政	11人	1人
保守	0人	0人
みらい	13人	1人
無所属、その他	6人	0人
全体	69人 / 522人	6人 / 125人

今回当選した30代の議員は全体の**4.8%**

与野党の議席獲得数

#参院選2025ふりかえり

与党が過半数割れ

過半数 125

与党 122

野党 126

今回の選挙 選挙前 選挙前 今回の選挙

非改選 75 141 99 48

非改選とは？

参議院議員の任期は6年で3年ごとに半数ずつ選挙を行う「非改選」は3年前に決まった、今回の選挙は影響がない議席

出：NHK

全体投票率は58.51%

#参院選2025ふりかえり

過去最高 1980年 74.54%

50台後半は15年ぶり！

今回 2025年 58.51%

過去最低 1995年

参院選2025 お疲れさまでした！

#参院選2025

NO YOUTH NO JAPANは2019年の参院選から、

「わたしたちの生きたい社会はわたしたちがつくる」

と信じて、投票する人を増やしたいと、当時の大学生を中心に始まりました。

6年前と比べると、社会の姿も選挙の様子も、大きく変わりました。

#参院選2025

参院選があることをストーリーでシェアしよう！

あなたのシェアで投票に行く人が増えるかも！

投票日

#どうして環境問題を考えないといけないの

二酸化炭素

CO₂を出し続けると
地球の平均気温は
上がり続ける

+2°C

世界でサンゴが
99%以上死滅

気温上昇で
起きること!

+2°C

日本で洪水が
2倍に

毎年世界規模の
食糧不足に

+4°C

出典:350.org、国土交通省、David,W.W

©NO YOUTH NO JAPAN

designs that do not serve
an *extreme form of consumerism*,

but imagine

a fairer, kinder world for every being

Thank you!

