

Stopping to Notice

chris palmieri

design matters'26














notice
make sense
respond

Designing at AQ

Co-founder, director, designer

Leading teams in the design of products for Japan
Building partnerships with clients
Co-creating studio culture



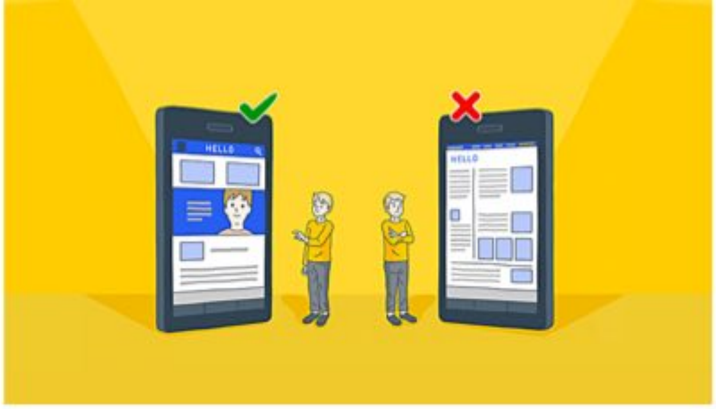






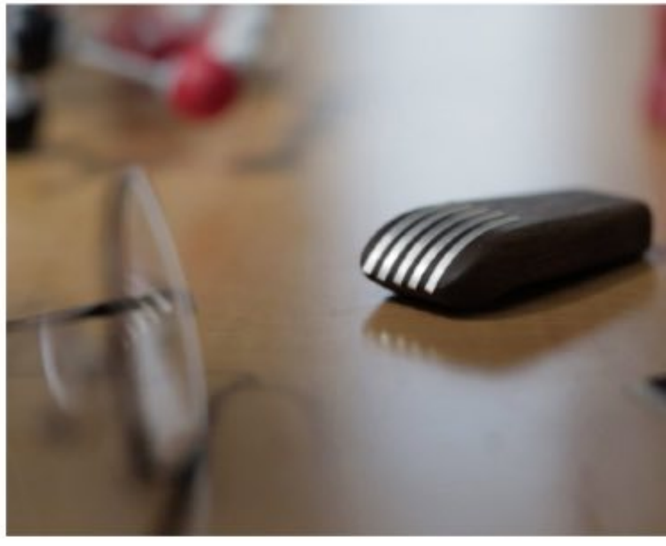












BNP PARIBAS airbnb Google coinbase Panasonic Spotify mercari asics Habitto

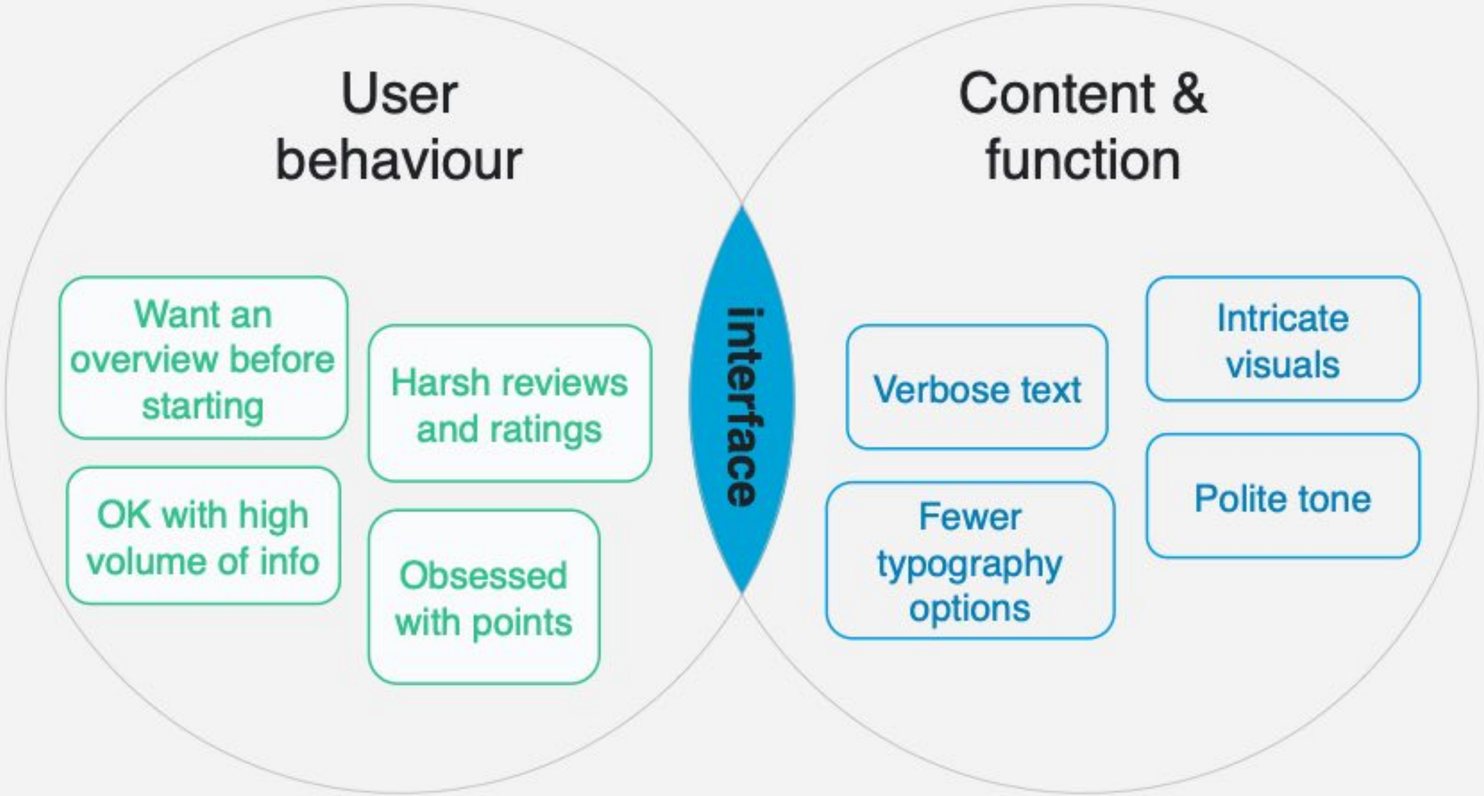
Dropbox shopify amazon indeed stripe coinbase PHILIPS DBS NISSAN

Why do things look and work so different in Japan?

Observe and make sense of my context, *and how it's changing*.

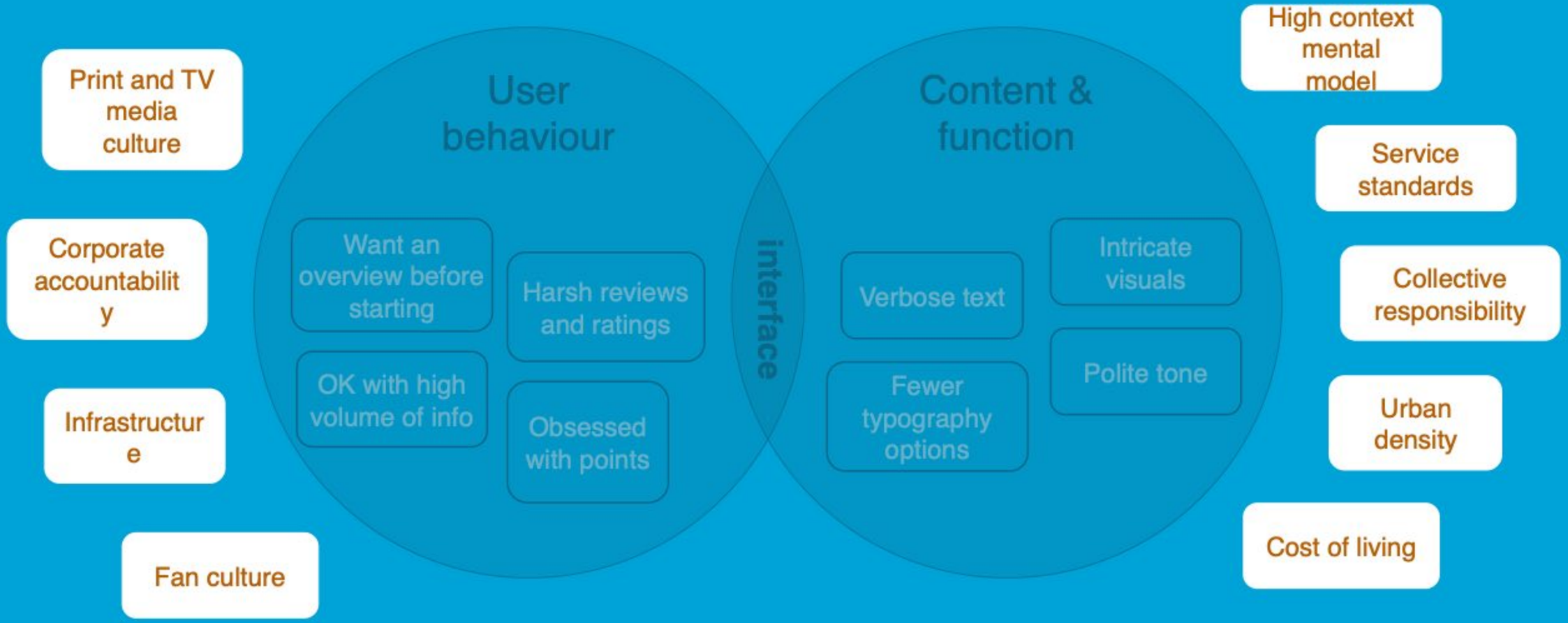
Observe and make sense of my context, *and how it's changing*.

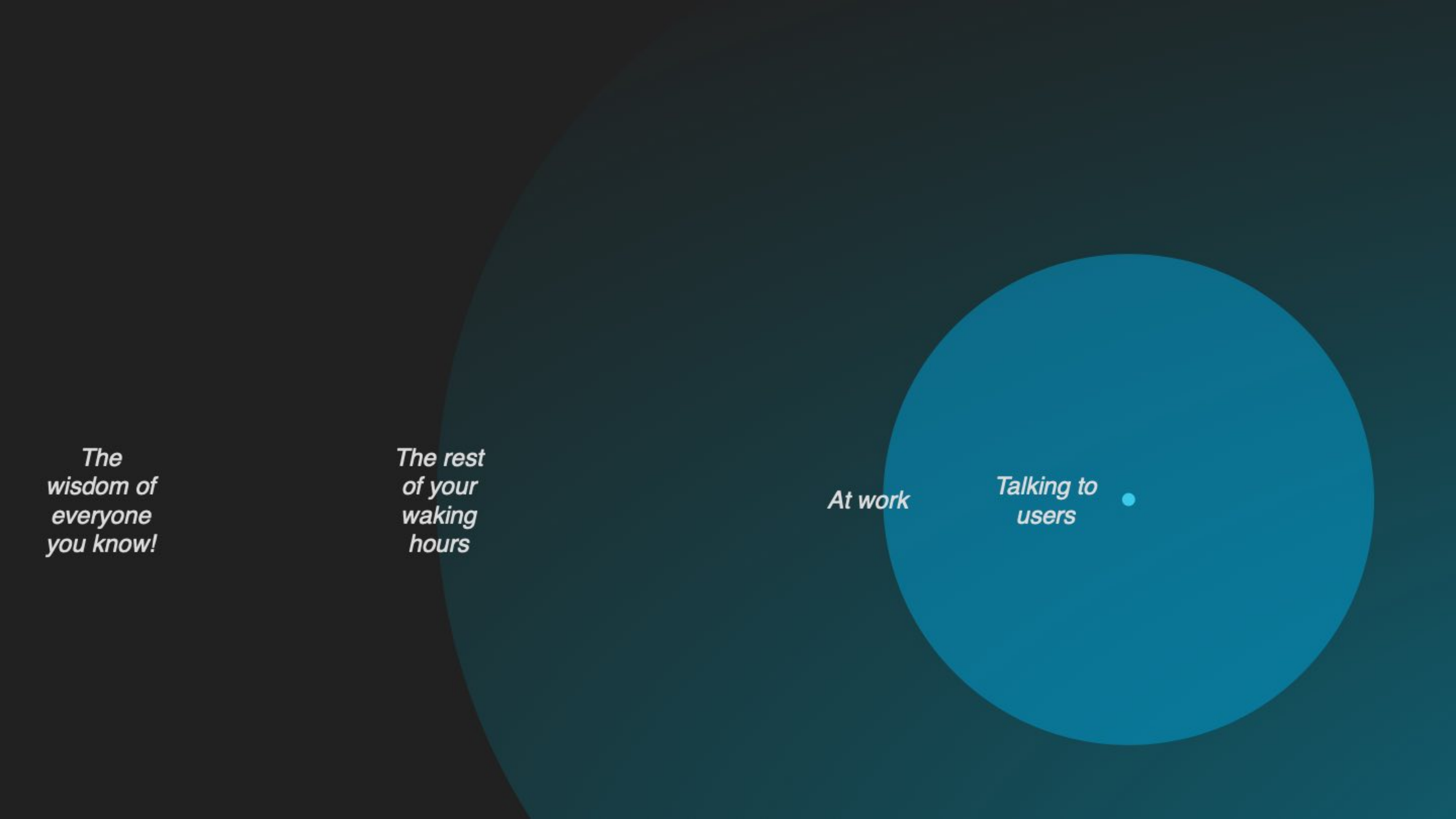
Help others make sense of and respond to cultural context *with design*.


User behaviour
Want an overview before starting
Harsh reviews and ratings
OK with high volume of info
Obsessed with points
interface
Content & function
Verbose text
Intricate visuals
Fewer typography options
Polite tone

Context

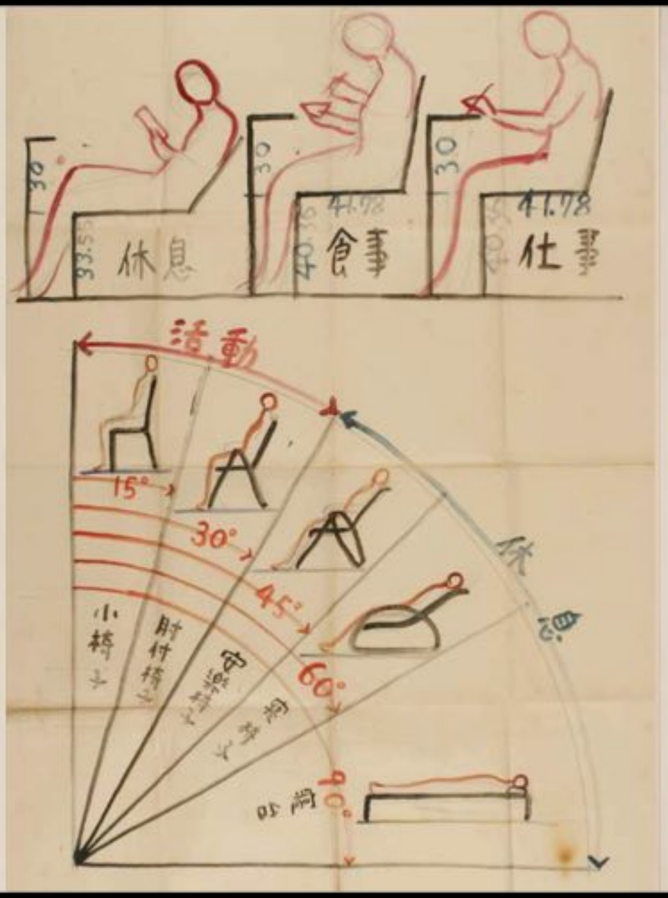
Social norms, habits, expectations




The wisdom of everyone you know!
The rest of your waking hours
At work
Talking to users




CAFE
KIRIN
ALPS

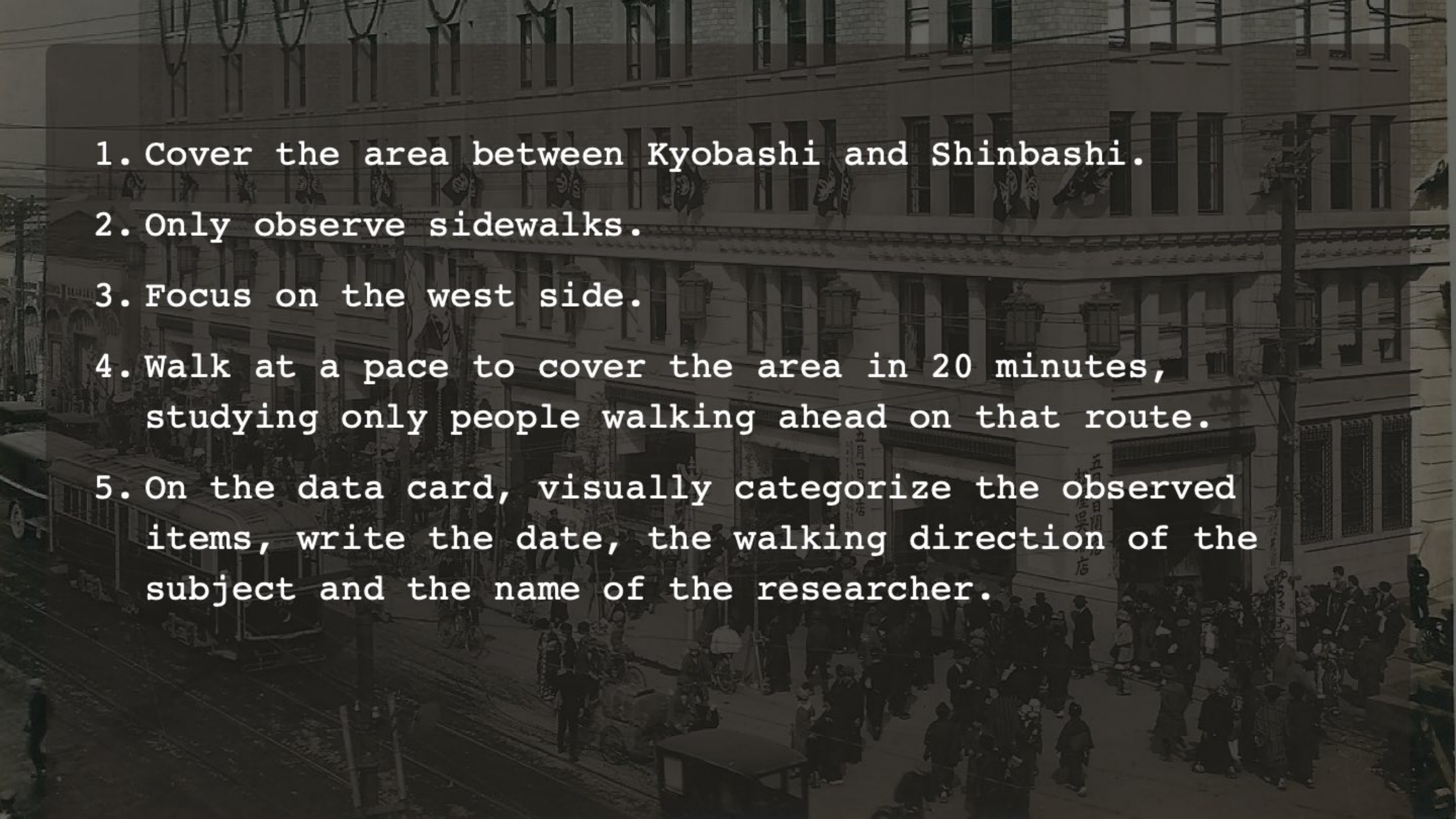

休息
食事
仕事
活動
15°
30°
45°
60°
90°


1925. 10·15

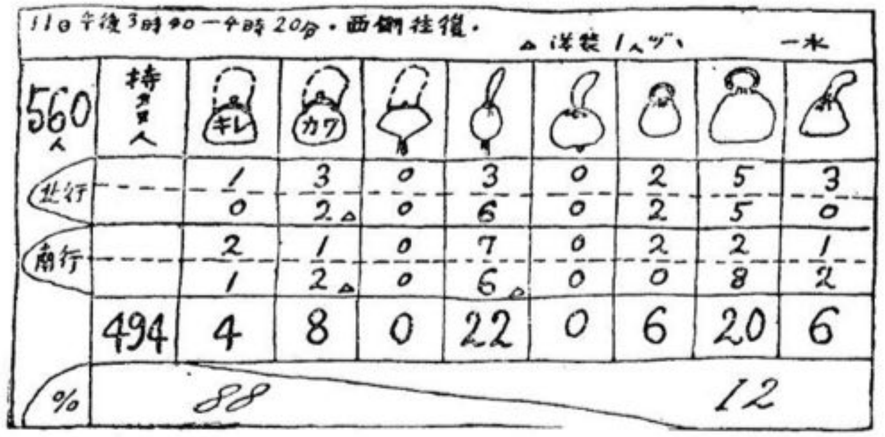

11:58
September 1, 1923

“After the earthquake, we stood there, on the ground of Tokyo,
staring in silence at the city at that moment in time.
We felt the vastness of the amount of things we needed to observe.”



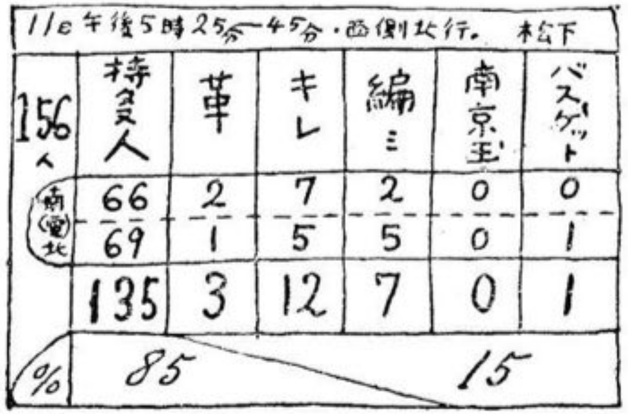


1. Cover the area between Kyobashi and Shinbashi.
2. Only observe sidewalks.
3. Focus on the west side.
4. Walk at a pace to cover the area in 20 minutes, studying only people walking ahead on that route.
5. On the data card, visually categorize the observed items, write the date, the walking direction of the subject and the name of the researcher.



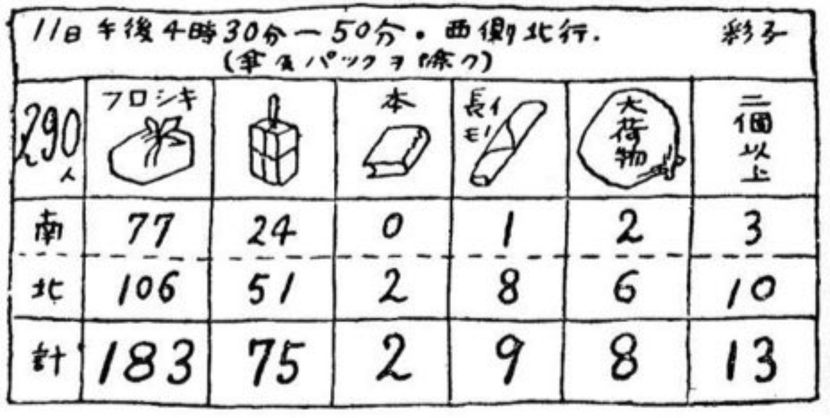
11日午後3時40—4時20分・西側往復・　△洋装1人ヅヽ　一水

560人	持タヌ人	キレ	カワ						
北行		1 / 0	3 / 2△	0 / 0	3 / 6	0 / 0	2 / 2	5 / 5	3 / 0
南行		2 / 1	1 / 2△	0 / 0	7 / 6○	0 / 0	2 / 0	2 / 8	1 / 2
	494	4	8	0	22	0	6	20	6
%	88							12	



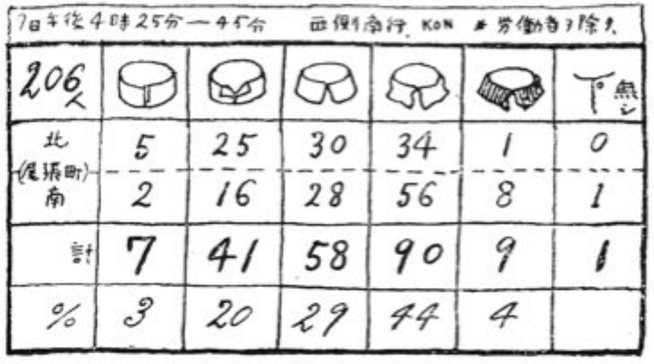
11日午後5時25分—45分・西側北行.　松下

156人	持タヌ人	革	キレ	編ミ	南京玉	バスケット
南(電北)	66 / 69	2 / 1	7 / 5	2 / 5	0 / 0	0 / 1
	135	3	12	7	0	1
%	85				15	



11日午後4時30分—50分・西側北行.　彩子
(傘及パックヲ除ク)

290人	フロシキ		本	長イモノ	大荷物	二個以上
南	77	24	0	1	2	3
北	106	51	2	8	6	10
計	183	75	2	9	8	13



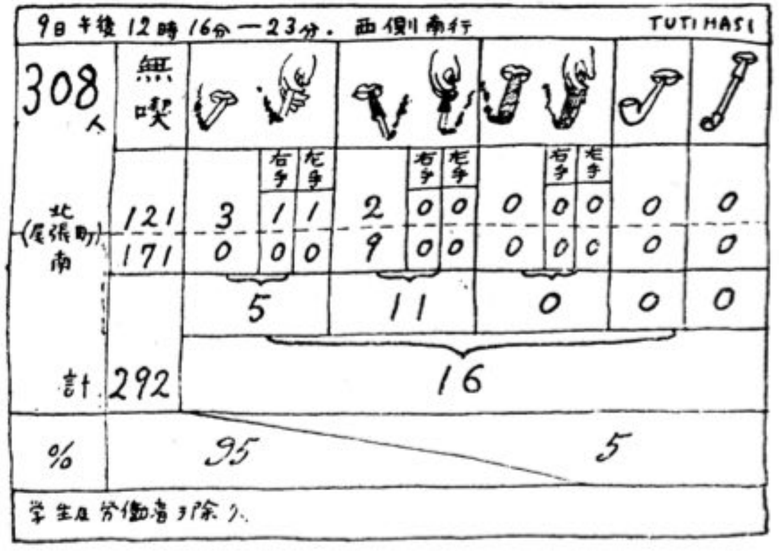
7日午後4時25分—45分　西側南行　KON　＊労働者ヲ除ク

206人						無シ
北(倶張町)	5	25	30	34	1	0
南	2	16	28	56	8	1
計	7	41	58	90	9	1
%	3	20	29	44	4	



10日午後2時50分—3時15分・西側南行　倫文子・彩子

816人	西洋ガミ							日本ガミ				
	七三	オールバック	まげなし	みみかくし	夜会	だんぱつ	そくはつ	まげ	おばこ	いちよう返し	くしゆれん	しまだ
	119	120	62	42	2	0	220	101	106	24	18	2
%	34	35	18	12	1	0	%	40	42	10	7	1
(洋/和の比)	42%						27%	31%				

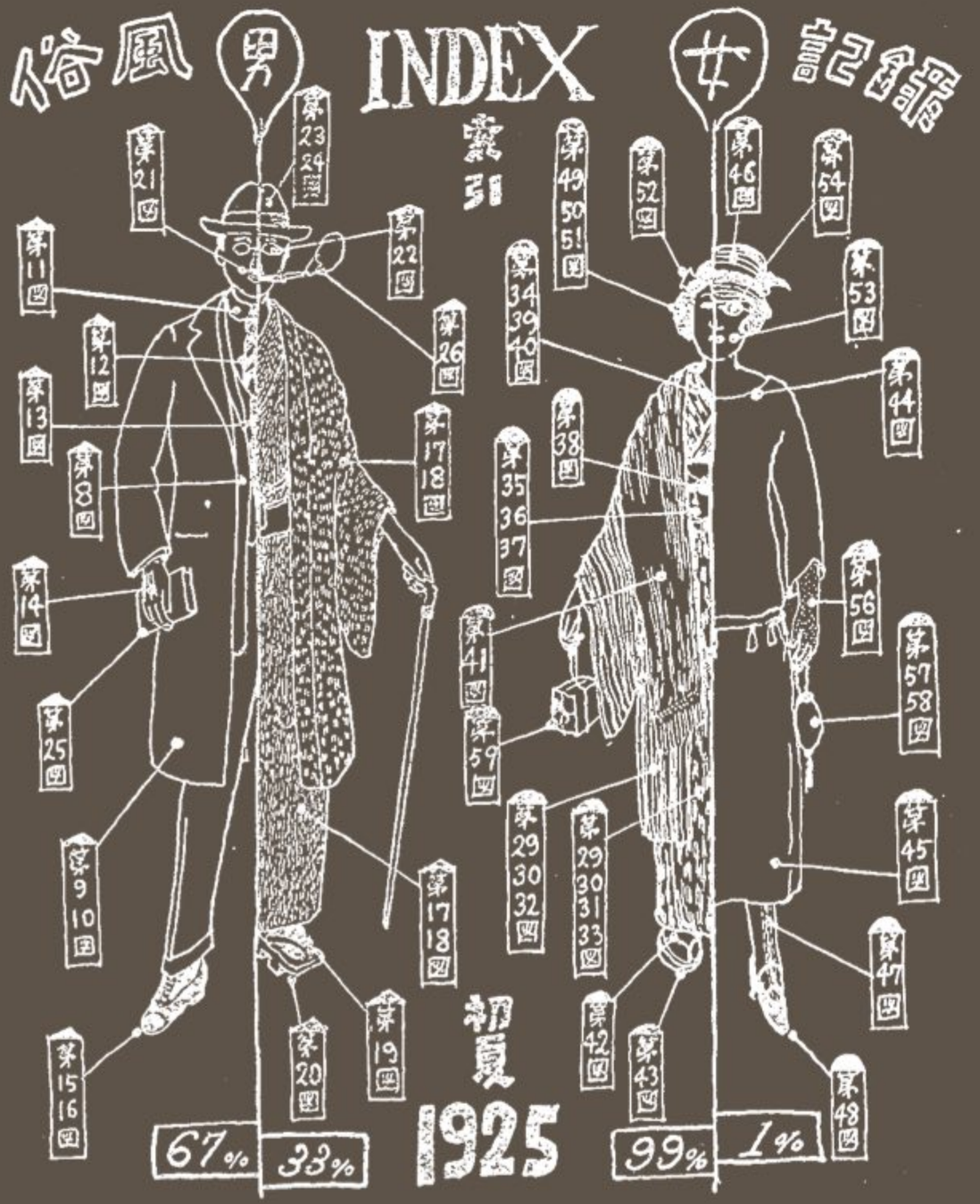


9日午後12時16分—23分・西側南行　TUTIHASI

308人	無帽									
			右手	左手		右手	左手		右手	左手		
北(倶張町)	121	3	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0
南	171	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0
		5			11			0			0	0
計	292	16										
%	95							5				

学生及労働者ヲ除ク

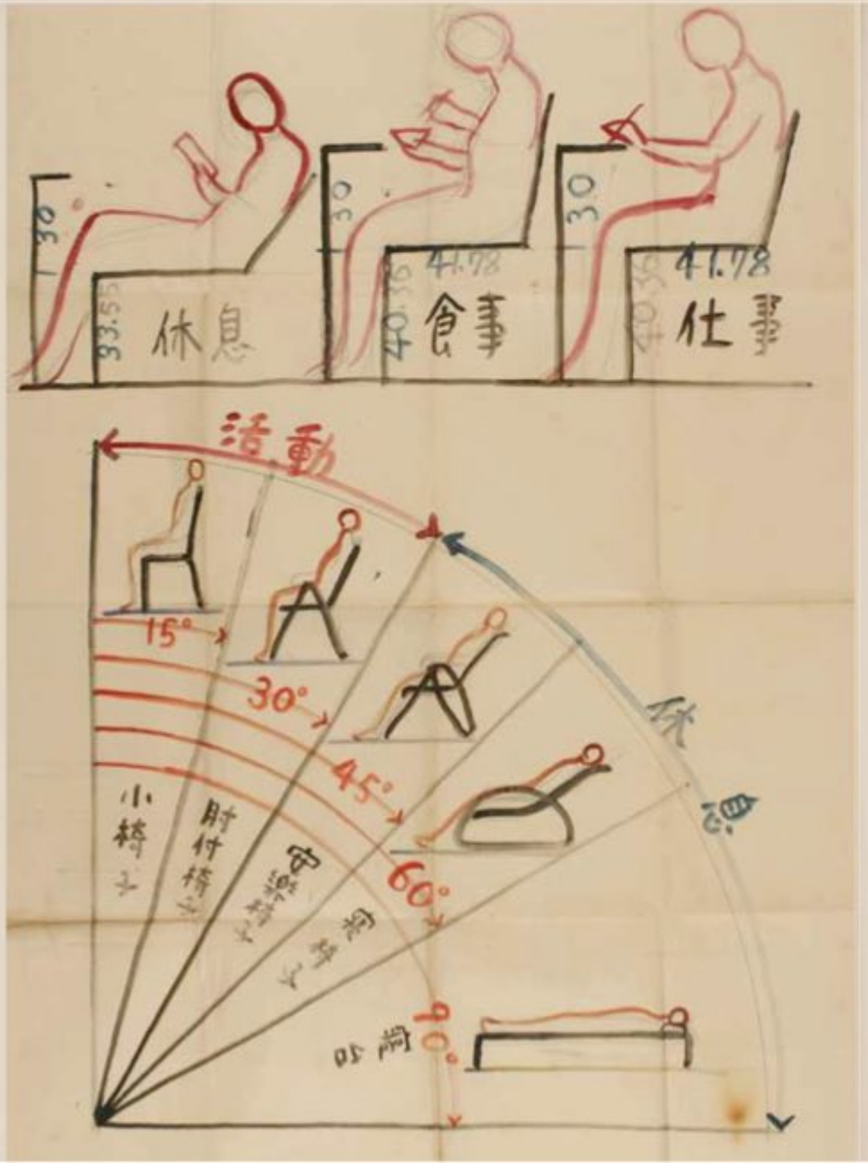
Survey of Ginza Manners
1925



Modernology

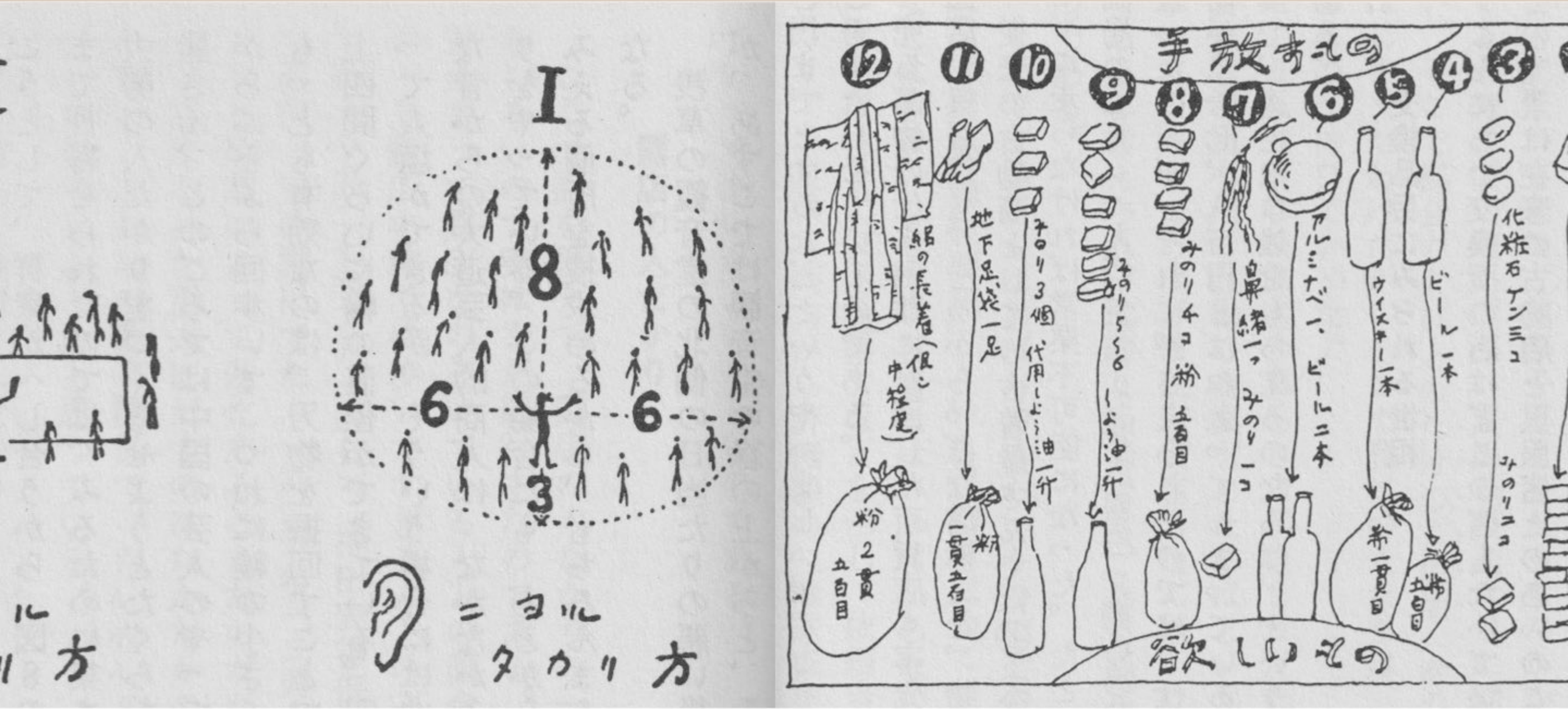
“It is possible to take one’s research ***in whichever direction***.”



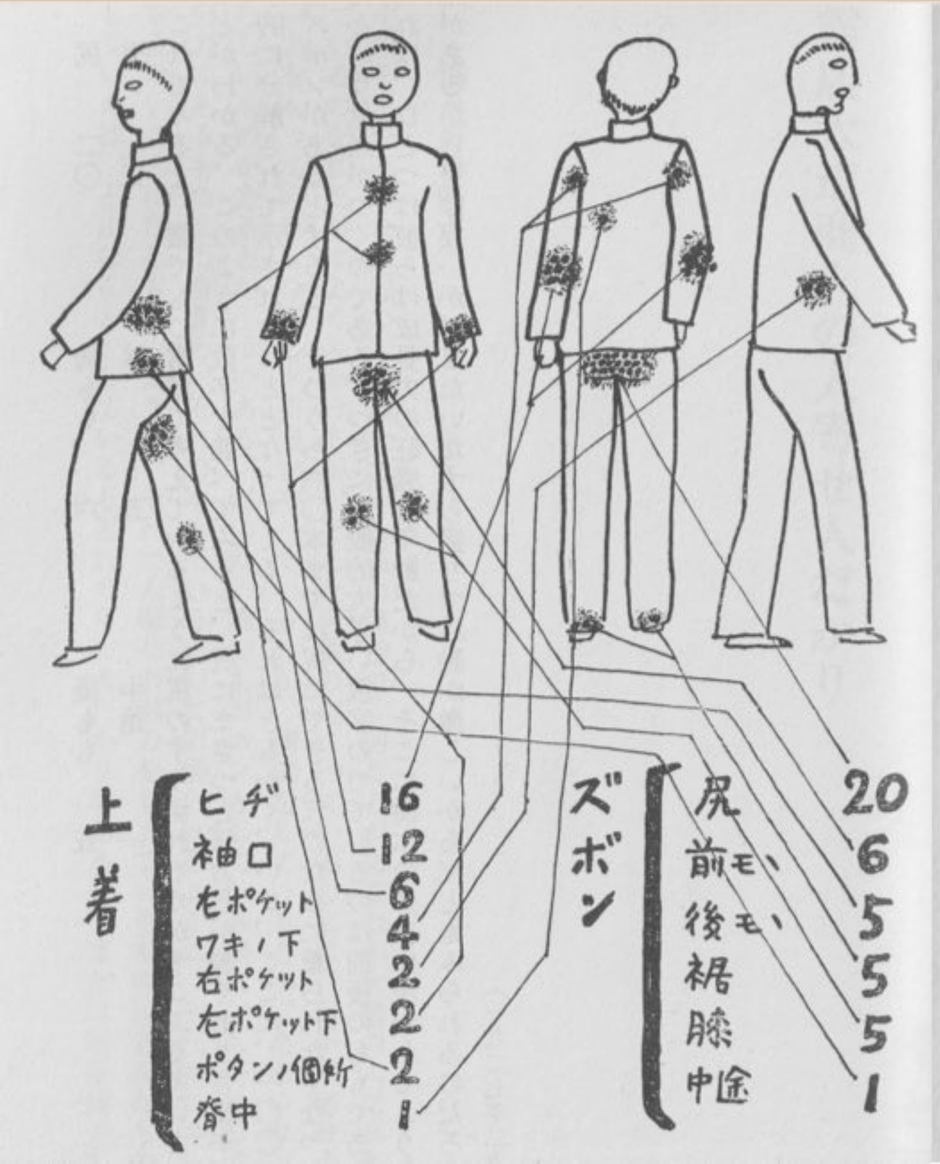


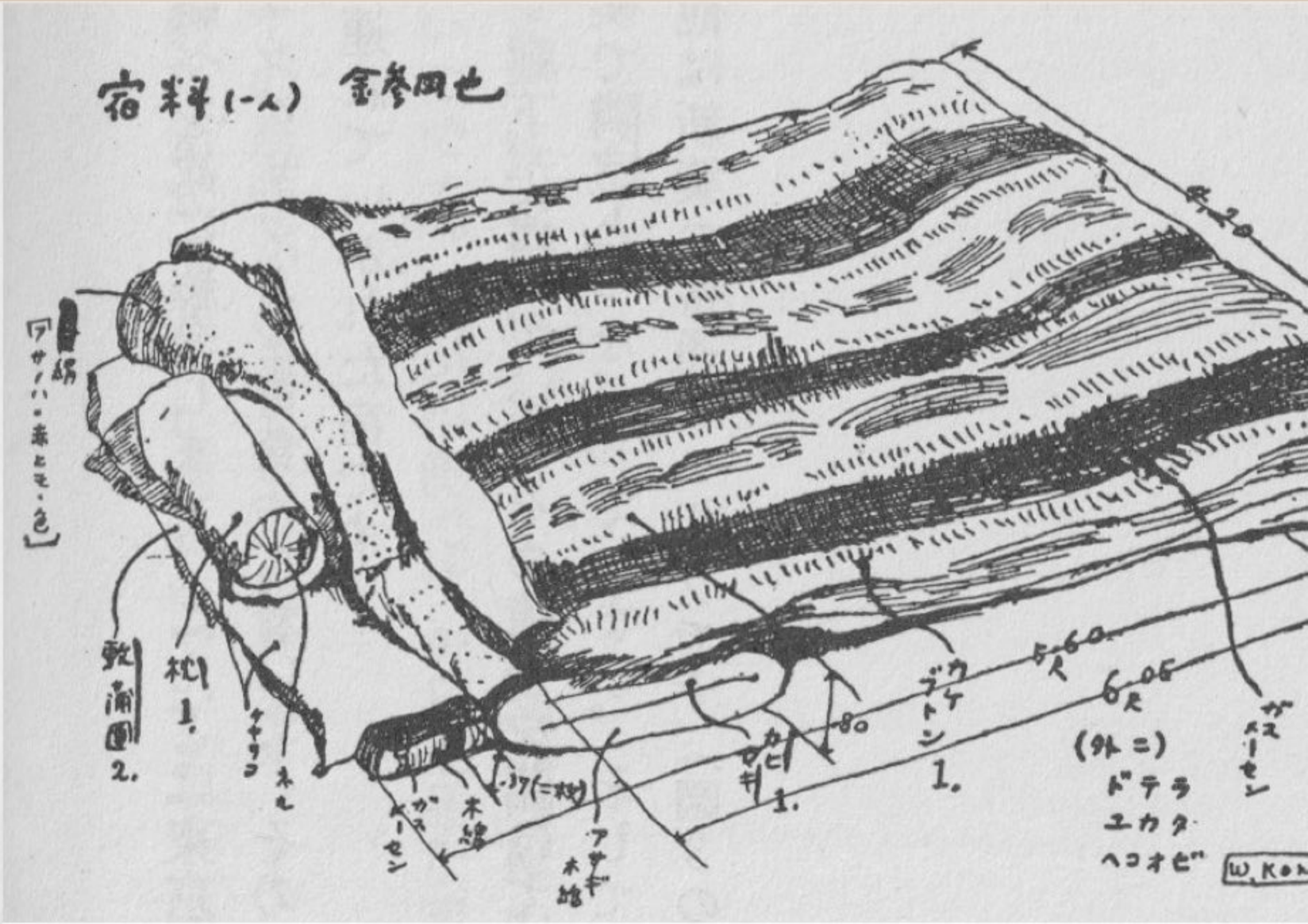


"For what type of people research is being conducted ***is purposefully unclear***."



“We do not lead ***regular lives***.”





Exhibition
right: GOOD GOODS ISSEY MIYAKE "KUFU"











adapting at an angle

92 斜めに適応

店先の椅子や塀の前の鉢植えなどを、坂道や階段のささら桁のような斜めの面に沿って置く。斜めに傾いたままで気にしていないような事例もあるが、小さな三角形の台座をつくって鉢を安定させたり、ベンチの脚を切って水平面を出したりするように、凡帳面さを感じるケースもある。どちらの場合も、群としての見え方が強い。同じように斜めになったもの同士に関係性が生まれ、ある秩序ができ上がるからだろうか。斜めの方向に並べて停めた自転車にも、そんな秩序が感じられる。












1-島根県仁多郡奥出雲町｜雲州そろばん伝統産業会館　2-広島県尾道市　3-広島県尾道市　4-東京都新宿区　5-広島県尾道市　6-東京都練馬区　7-島根県出雲郡出雲町｜綱代休憩館　8-東京都新宿区　9-東京都台東区　10-広島県尾道市



using outdoors like indoors

46 内のように外を使う

空の下でくつろぐのは気持ちがいい。よい季節の日中は、沢山の人がいそいそと机や椅子などを外に持ち出して、本を読んだり作業をしたり、まるで外がリビングルームであるかのように過ごす。くつろぐ場所はどこでもよいというわけではなく、皆がそれぞれにお気に入りの場所をうまく見つけ出している。例えば、公園のタイルの目地に合わせて将棋盤を置いたり、木漏れ日が落ちる場所に花見用のブルーシートを設置したり。そうして見つけられた場所には、扇状地に砂が堆積するように、何かしら意識の引っかかりがあるようだ。











1-東京都渋谷区｜有栖川宮記念公園　2-東京都新宿区｜花園神社　3-東京都青梅市　4-東京都新宿区｜神社と水公園　5-長野県上高井郡小布施町　6-京都府京都市｜木屋町通　7-埼玉県北本市｜城ヶ谷堀　8-京都府京都市｜哲学の道　9-埼玉県北本市　10-京都府京都市　11-東京都渋谷区｜有栖川宮記念公園　12-埼玉県北本市　13-長野県長野市｜善光寺







Tool Roots, Maison Hermés Ginza, 2017
Images courtesy Postalco Design Studio







Courtesy of Luis Mendo





Noticing

Studying in, then moving to Tokyo 2000 — 2001






神宮前三丁目
Jingumae 3
はぁとびあ原宿入口バス停
Heartpia Harajuku Ent.
千原児童遊園地
Chihara Children's Park
郵便局
Post Office
渋谷神宮前郵便局バス停
■ 渋谷区障害者福祉センターはぁとびあ原宿
Welfare Center for the Disabled Heartpia Harajuku
■ 児童発達支援はぁとびあキッズ
Support Center for Child's Development Heartpia Kids
■ はぁとびあ相談ステーション
Heartpia Adviser Station
■ 渋谷保育園
Shibuya Nursery School
■ ベルエポック美容専門学校
Belle Epoque Beauty of College (Vocational School)
■ トルコ共和国大使館
Embassy of the Republic of Turkey
原宿通り
Harajuku-dori St.
社会事業大学前歩道橋
College of Social Work-mae Footbridge
■ デザインフェスタギャラリー
Design Festa Gallery Harajuku
■ 住友不動産原宿ビル
Sumitomo Real Estate Harajuku Bldg.
明治通り
副都心線
Fukutoshin Line
現在地
You are here
■ 田村駒(株)
Tamurakoma Ltd.
原宿警察署
Harajuku Police Station
神宮前一丁目バス停
Jingumae-ichome
■ セコム㈱
SECOM Co.Ltd.
東郷神社
Togo Jinja Shrine
渋谷区
Shibuya City
■ 原宿東郷記念館
Harajuku Togo Memorial Hall
■ 神池
Kami-ike Pond
■ 神宮前タワービルディング
Jingumae Tower Bldg.
■ 中央図書館
Chuo Library
■ 視聴覚ライブラリー
Audiovisual Library
■ 教科書センター
Textbook Center
原宿外苑緑道
Harajuku-Gaien Green Promenade
■ 東郷神社
Togo-jinja Shrine
■ 原宿外苑中学校
Harajuku-Gaien Junior High School
■ 和楽殿社務所
Warakuden Shrine Office
原宿外苑中学校前バス停
■ 幼稚園
Kindergarten




OC
OGAWA COFFEE




SENSODYNE
parodontax
Colgate
Crest
scope




SHEETZ


Tarzan
硬い股関節は不調の源。整えれば幸せになれる!
股関節
がすべて
寝姿勢 四つ這い 腰立ち 立姿 の4ポジションで
使える股関節を取り戻す!


Tarzan
年末年始の疲れたカラダに、正しい肝腎ケアを!
肝臓と腎臓
日本人の4000万人超! 誰もが脂肪肝になる時代
慢性腎臓病拡大! 年間4万人超が新たに人工透析を
To Do リスト

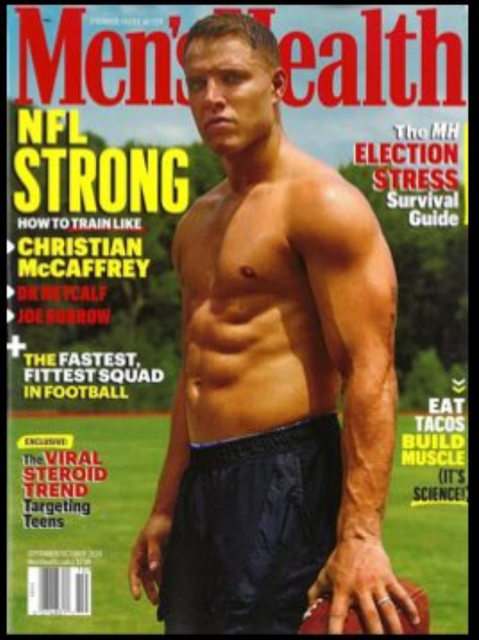

Women's Health
Cute Swimsuits For Active Women
HOT & HAPPY!
32 Easy Ways To Lose Inches, Crush Stress, Improve Sleep, More!
2 WEEKS TO FLATTER ABS!
The Breakthrough Workout That's Actually Sane
Peace Out, Junk Food!
How Vanessa Hudgens Got Clean & Lean
$1 Secret to GREAT SKIN
7 Best Foods For Energy
The Exact Way 46 Women Lost 37 Pounds Each


SELF
2017
IT'S ON!
Model Iskra Lawrence Real Talk On Body Confidence
MAKE ANY DREAM HAPPEN! THE PLAN
15 Fresh Start Beauty Ideas
NEW YEAR'S CHALLENGE
28 DAYS OF FUN WORKOUTS + EASY EATS

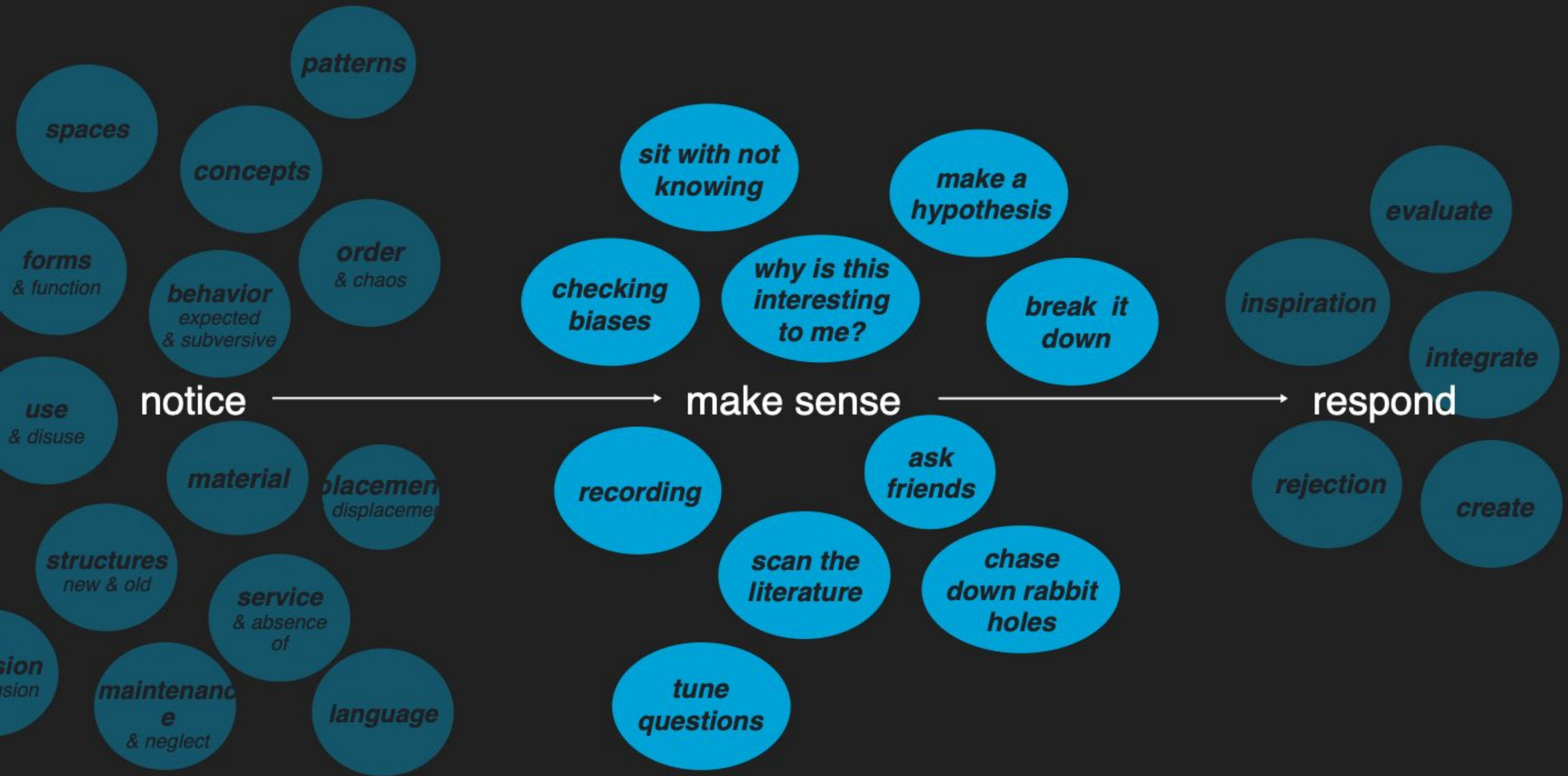

Tarzan
「漢方」再発見の流れが、世界的に止まらない!
34の不調別・漢方薬ハンドブック
疲労感 肩こり 腰痛
不眠 食欲不振 頭痛 疲れ目
更年期 イライラ 物忘れ……
その不調は、漢方で治せる!
漢方がわかる、キーワード解説
漢方薬界のオールスター10
難しくない薬膳


Tarzan
特別編集
野菜と魚の賢い摂り方
美味しく食べて、健康に!

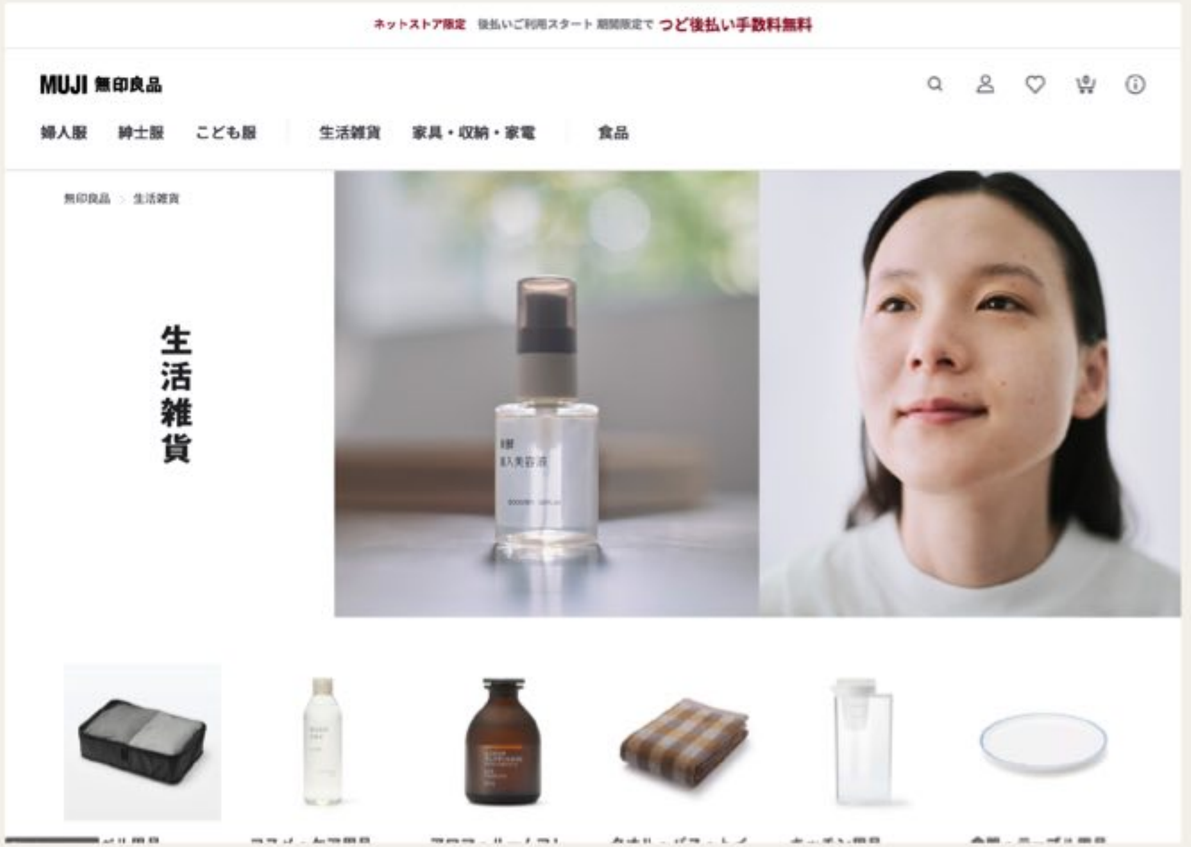

Reese Witherspoon's body-sculpting secret + WIN a luxury vacation
SHAPE
THE 2-MINUTE BUTT MAKEOVER
GET RESULTS FAST!
LOSE 10 LBS THIS MONTH
Our best plan ever
Guilt-free comfort foods (indulge & STILL lose weight)
5-second confidence booster
Sexy arms in 3 moves
The High School Musical Workout
How stars like Ashley Tisdale stay fit
EAT THIS, NOT THAT!
THE DIET MISTAKE even slim women make
A NO-SWEAT WAY TO BLAST 250 CALORIES
PLUS Look better naked! Real women show—and tell


Men's Health
NFL STRONG
HOW TO TRAIN LIKE
CHRISTIAN McCAFFREY
DK METCALF
JOE BURROW
THE FASTEST, FITTEST SQUAD IN FOOTBALL
The MH ELECTION STRESS Survival Guide
EAT TACOS BUILD MUSCLE (IT'S SCIENCE!)
EXCLUSIVE! The VIRAL STEROID TREND Targeting Teens

Sense making


patterns
spaces
concepts
forms
& function
order
& chaos
behavior
expected
& subversive
use
& disuse
material
placemen
displacemer
structures
new & old
service
& absence
of
sion
sion
maintenanc
e
& neglect
language
notice
sit with not
knowing
checking
biases
why is this
interesting
to me?
make a
hypothesis
break it
down
make sense
recording
ask
friends
scan the
literature
chase
down rabbit
holes
tune
questions
evaluate
inspiration
integrate
rejection
create
respond


楽天スーパーDEAL
人気商品ランキング
Pickup! 注目商品


MUJI 無印良品
婦人服
紳士服
こども服
生活雑貨
家具・収納・家電
食品
生活雑貨




歌舞伎町一番街


双眼鏡
双眼鏡
防犯双眼鏡


12:52
4G
すでに1.6万人が
1等当選!
チェック
PayPay
PayPay残高で支払う
Tap
スキャン
送る
おトク
チャージ
残高払い
タップであと払いに切り替え
友だち紹介キャンペーン実施中
達成条件など詳細はこちらから確認
クーポン
ポイント運用
資産運用
あと払い
マイナポイント
日用品モール
請求書払い
PayPay銀行
スタンプカード
ふるさと納税
お気に入り
すべて


SPU!
エントリーが必要になります
Rakuten Mobile
20,000
Welcome to Rakuten Ichiba
English guide
2,000円 OFFクーポン
3倍
5,000ポイント
1,000ポイントプレゼント
楽天スーパーDEAL
人気商品ランキング
Pickup! 注目商品
ジャンル
楽天のサービス
季節の特集
ショップ・ブランド

Hare&Ke

晴れ　褻
special occasions　everyday


















Festivals, graduations, weddings, new years, markets
abundance, labor intensive, regenerative

Ordinary, reserved, economical, informal, subdued,
less labor intensive

Let's practice!

www.starbucks.co.jp

メニュー　サービス　リワード

STARBUCKS STORIES JAPAN







WHAT'S BREWING

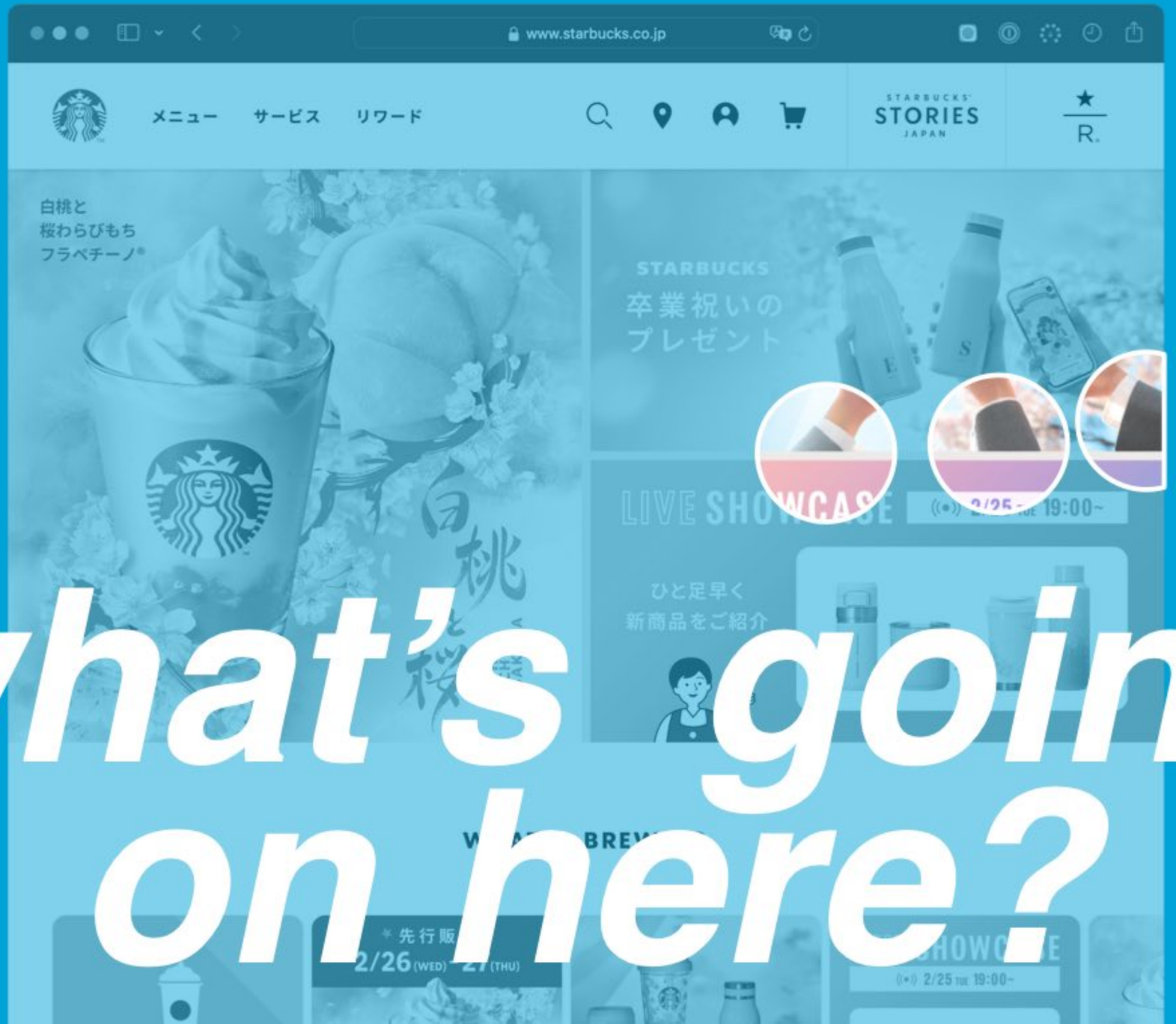












what's going on here?





context
Graduation season
Start of new fiscal year
Start of new jobs

culture
Celebrating transitions
Preparing for new seasons of lif



what's going on here?



Space-age hand-lettered *temporary* sign



Space-age hand-lettered *temporary* sign



photo by Yoshinori Takagi

context
Shinjuku Station construction site, made by a security guard with duct tape

culture
Dignity in service jobs

Dedication to craft



what's going on here?



context
inside a convention hall



context
inside a convention hall

culture
business cards as a sales ritual

a service anticipating needs in an emergency



decisions
No price gouging
Choice of design
Receipt included



what's going on here?









Handrail refashioned as trash can

context
No public trash cans

culture
Tidy public spaces through collective effort



Fence refashioned as lost & found

context
The street

culture
An expectation of recovery through the kindness of anonymous strangers



what's going on here?



Imperial units

context
Metric country



Imperial units

context
Metric country

culture
Manufactured for soldiers
Military occupation in the South Sea
Adoption by indigenous peoples,
US takeover
Compliance


88
SONIC
what's going on here?



A floor mat woven from grass





context
displayed like art in a futuristic capsule in a high speed train

culture
A history of elevating craft objects to the status of art

壹萬哩記念

鐵道競爭すごろく



Noticing as a team








谷中墓地入口公衆トイレ
Yanakabochi-iriguchi Toilet








文房堂
総合画材



Team Outing (design tour) in May 2023

Date and time

Date: May 30, 2023
Time: 10:30-16:00, be at JR Nippori station at 10:30

What are we going to do?

Visit and explore Yanaka area.
Work in group of 3 and each make a 2 mins video at the end; what the group saw/observed while you explore. At the end of the day, (hopefully) we are going to share the videos.

- Pick one theme to work on:
  - Anonymous design / アノニマスデザイン
  - Unexpected uses / 想定外の使い方
  - Memory of the city / 街の記憶

- Observe and discuss with your group what caught your eye and ear (and your nose, maybe?). You can collect shots (10 secs of video or still image at this point) of those and discuss what do you want to tell in the video.
  - What pattern/similarity/difference do you observe from the area/places/objects you see/hear?
  - What additional information do you catch?
- Whenever you are ready, you can start filming the clips (no longer than 10 sec) with your smartphone.

  Tips for filming:
  - Each clips have to be no longer than 10 secs. You can think it as 'a long photo', if it make sense to you.
  - Take as many clips as you can. Don't be too picky at this stage and no need to consider editing process just yet.
    - For reference: You need twelve 10-sec shots for making 2 mins video.
  - When you film, vary your framing to help creating a dynamic film: try to consider changing the angles, zoom in/out, direction, etc. Or each member take same shot and you may want

1. take turns organizing

2. choose some loose themes
   e.g. "Unexpected uses"
3. choose a medium
   e.g. 10 second videos
4. debrief over food

5. make something for each other
   a film, a collage

6. keep it light
   no homework, no social media, KPIs, etc.



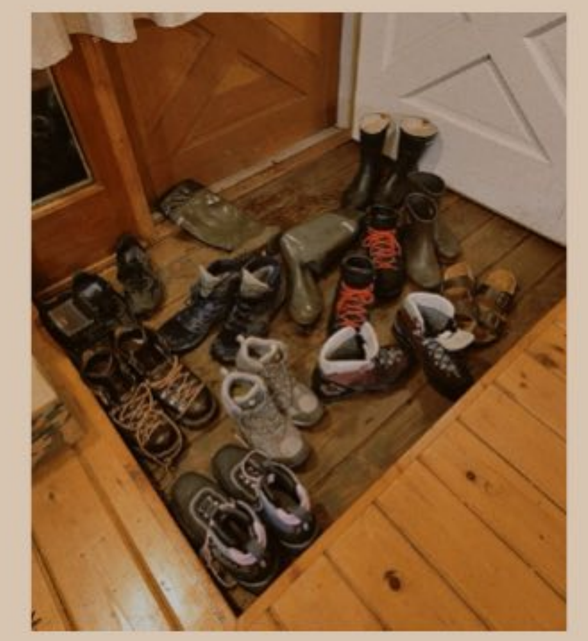




















Expanding your field of view



Say hello!

chris@aqworks.com

Insights through direct experience

Japan Immersion

Creative retreats at

Blue House